

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ

(ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΙΟ ΑΛΗΘΙΝΗΣ, ΆΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΙΟ ΠΟΝΕΜΕΝΗΣ ΑΓΑΠΗΣ)

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΜΥΣΙΧΟΓΡΑΦΟΥ ΠΩΛ ΦΕΒΑΛ

37ον

Έκμυστηρεύεις

—Τήν δάλωσε σε μιά άπο τις μάρτιές μας όπου οι γυναίκες έκαναν διά την δύνασην για την συνέληψη. Ήταν φθάσαντα στο Γκραί την πρήσμα στο ναυαρκείο. Ο γιατρός, άφού την ξέτισε, είπε διά την υπάρχει επίποδα αυτηρίας. «Ησσού λοιπόν όφρανται και έπειτα δην ήμεραν σου δύναται να είναι κανένας γυργαρός πάνω σε από πού έρχοταν, δεν μπορούσε να βάλει σύγγραψη στην οικογένειά σου.»

Ο κύριος που θελησε να σε κατηγορήσει και να σέ κάνει άρκευτη την. «Όταν τό δέμασα μ' επιστέψας πανιάς. Τό μασούσα αύτό το έπαγγελμα. Σέ είχε συμποθήσει και δεν ήθελα να είναι αυτή η μοιά σου. Σέ πάρα καί φύγαμε και ωραίστησα να μή σε έγκαταλείψω και νέα σού αφέρεσω την ζωή μου. Νομίζω δε δε την κράτησα τον δρόμο μου.»

«Άλλα επειδή δέν θέλω να με γνωστοποιήσει την καλωδουνή μου, θά σου σώσω πάλι την αληθινή. Μέ ποιο δρόπο δηλαδή διευκολύνθηκε το έργο που άντεσα.»

Σ' ένα δερμάτινο σάκο που δράκα κοντά στην μητέρα σου θηράχωναν διάδεκα κύλινδροι χρυσούν. Χιλιάρια φράγκοι σε καρένας. «Από τα χρήματα αυτά οι δέκα χιλιάδες κατετέρησαν στην Τράπεζα και μὲ τις δύο χιλιάδες σαύν θυγάρασσε ρουχισμό και διέσπασε για νά μητης στο λύκο της Νίσσου. Είχα καθά ύπολογοις γιατί μόνι μένειν χιλιάρια εξαγόνια το πρώτο θεατρό μου με μαριονέττες.»

Πολλές φορές φοβήθηκε διά την καταστροφή.. άλλα έμοι μόνι εφέρεις εύηνια. Όλα πήγαν κατά και διάσια καταλόγους στην Εφέρα στο Πασιά και σ' εδελά στην Αγία Βαρβάρα. «Εδώ και κάθε χρονιά, Αρμένιδες, διέπειρα τους τόκους των χρημάτων σου και τόρα έχεις περιστότερα άπο είκοσι χιλιάδες μου οικονομίες, έλλεις δέκα πέντε χιλιάδες που είναι κατά αυτές δικές σου.»

Ο νέος έπειτα στην άγκαλιά σου κλαύγοντας, του είτη Ηθέλεις να μάυ πάπια κατι και δεν τον έπειτα;

πε μέ αγάπη. Σε θαυμάζω διό και σε άγαπη. Πραγματικά δέσμος να σε φωνάζω πατέρα διόπι μ' ευθύνης από τόπο που ήμουν με κράς.

— «Α! με κάνεις πολύ εύτυχη-

λείωσες. Ξαναπήγες στο Γκραί υπέρτερα από τρία χρόνια. Και τί σ' είπαν;

— Τίποτε δέν έμαστα. Ρώτησα πολλούς άλλα φαίνοταν διότι δέν με καταλάβαιναν. Ή δέν ήξεραν

— Λοιπόν είμαστε σύμφωνοι, αύριο τό πρώτο φύγουμε μαζί.

— «Έχω και έγώ μάτι ίδεις, είπε ο γέρες διατάζοντας κάπως.

— Τί έδεια;

— «Οχι, είναι άνωφελο δέν θά σέλισης.

— Τέλος πάντων, πές την.

— Σεκτόπουμεν, διότι θά μπορούσα να πάρω μαζί τις μαριονέττες μου, ίδιως τον μικρό Ριγκολό.

— Δέν έχω καμιά αντίρρηση από τον εύχριστο.

— Έλλησια, λοιπόν, δέν σε διασπεστεί αύτό;

— Καθόλου. Σκέφτεσαι μόνο για πολλό λόγο θέλεις να πάρεις μαζί σου τούς κ.κ. Ριγκολό, Πειρά, Κλοτέν;

— Δέν μαυτείεις λοιπόν;

— «Οχι;

— Θά τους δολώ νά δουλέψουν. Θα διατρέψουμε έστι σόλα τα χαριά τους «Άνω Σασάν και αν θέλεις δόλη την Φράνσι Κοντέ. Ο Κλοτέν και δι Ριγκολό είναι καλά πατιάδι. Θά φέντα λίγο έξιο πατατάνω αλλά θά πληρώσουν τάξιδια τους.

— Βέβαια, είπε ο Αρμένιδος χαμογελώντας. Ούτε μιά ήμερη δέν μπορείς νά ζησες χωρίς τις μαριονέττες σου.

— Έλλησια, ή συνήθεια... Και υπέρτερα αύτη αντίτιμη μονάδα μου δέν έχεινα τάξιδια στα σαναθρέψκα και να σέ κανω σάνθιστα.

— Γιά το πανηγύρι...

Στό Γκραί γίνεται κάθε χρόνο μεγάλο πανηγύρι για τά παρούσασιν οι καλιεργείται τα προϊόντα τους. Από τον θάνατο της Επανάστασης μέχρι σήμερα δέν ήθελαν νά μού πούν.

— «Άλλοιμον! Τό δέλπω, δέν υπέρτερα μπορείς νά μηνέρης δέν μπορείς νά ζησες χωρίς τις μαριονέττες σου.

— Έλλησια, ή συνήθεια... Και υπέρτερα αύτη αντίτιμη μονάδα μου δέν έχεινα τάξιδια στα σαναθρέψκα και να σέ κανω σάνθιστα.

— Μεθαύριο. Πέμπτη, είναι τό πανηγύρι του Γκραί, είπε ένα δράδιο Πλατείας στον οποίον οι παρούσασιν οι καλιεργείται τα προϊόντα τους. Από την θάνατο της Επανάστασης μέχρι σήμερα δέν ήθελαν νά μού πούν.

— Μεθαύριο. Πέμπτη, είναι τό πανηγύρι του Γκραί, είπε ένα δράδιο Πλατείας στον οποίον οι παρούσασιν οι καλιεργείται τα προϊόντα τους. Από την θάνατο της Επανάστασης μέχρι σήμερα δέν ήθελαν νά μού πούν.

— Νοί, κύριε Ρουσσούν. Μήποτα θά έρθετε μαζί μας;

— Όλιδιε, θέλεις νά με πάρως μαζί μου;

— ΥΡΙΟΝ: «Η συνέχεια.

— Επιμένεις πολύ νά κάνω σάνθιστα την προσπάθεια για τό καταδίκοι 'Αντρέ Ντοζιέ:

— Υπέρτερα από λιγανίστημα παραγάπτη γεμάτη συγκίνηση δέν νά σαναθρέψκαται.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρίσουμε πάλι στην δυστυχισμένη μου μητέρα.

— Έλλησια, δέν γυρί

ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ,

ΠΑΤΡΑΙ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 1954

ΤΗΜΑ Φύλλου δραχ. 1.50

ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΡΥΤΗΣ

«ΝΕΟΛΟΓΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

«ΝΕΟΛΟΓΟ ΠΑΤΡΩΝ»

και τυπογραφείαν

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Πλατεία Καρύστου δρόμ. 6

μετρός, Τηλ. 22.750 και 28.730

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

B. Δασιώτης, Αγ. Νικολάου 11,

Χριστίνα Μαρδαράγου Άλ., Υψηλάν

του 156.

Συντάγας Ι.Κ.Α. έκτελον τά

πλειονεμέα:

1. Ραθαίνους, Γερμανός 1, Π.

Μακρυγένης, Μαζίδανος 77, Σι-

γκαράς, Γουναράς 45, Λεωνί,

Κουράς, Πλατ. Γεωργίου 2, Γ.

Βασιλόπουλος, Αγ. Νικολάου 65.

—*

ΦΙΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ (Λαυτέρα — Πο-

πότη — Χόρο). «Εναρξίς την Πα-

ροκευή με τό εισάλειο Φεγγα-

ριό.

ΛΑΜΠΡΑ. «Τό μιαστικόν τού κι-

τρίου φεγγάλου».

ΕΣΠΕΡΟΣ. «Ο πόλεμος του έγ-

κλίματος».

ΖΕΝΙΟ. «Τό παλληκάρι της φα-

γού». «Εναρξίς την Πέμπτην.

—*

ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΡΟΣΙΑ. Κάθε δρά-

δι ή Παναγιωτάρας είς τό κου-

κλοβό καὶ ἀλεξόπουλος

είς τόν Καρκιδάρην.

—*

ΙΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον έργην τής Οσίας Καλ-

λόητος:

Η. κ. Καλιόπη Χριστ. «Ανδρικό

τόπου δὲν δρατάει, σύτε

—*

Η. κ. Καλιόπη Δ. Θεοφίλοι δὲν

κατατίθεται λόγω τέθους.

Η. δι. Πλατα Ηρακλοκοπούλος

ού «Αχιλλέας δὲν δοτάει, εύτε

χετού επιστέψεις, λόγω τέ-

θου.

—*

ΙΩΝΙΚΗ ΚΑΚΑΒΑΣ

· ΕΛΕΝΗ ΚΑΣΤΡΙΤΣΗ

εύτετον τόπος γάρων των Τούς

εύκαμπτα διόν μάτική.

Ν. Καρολές. Π. Ηλιόπουλος

—*

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Λ. ΡΗΓΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΝΙΚ. ΜΟΥΓΙΟΥ

· Έις Γαστούνης

εραστούσισταν.

—*

ΙΗ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥΛΟΣ

· Έκ Τουρκαλείκων

ΣΤΑΘΟΥΛΑ Β. ΓΡΑΒΑΝΗ

· Έκ Τουρκαλείκων

εύτετον διορθώσανταν έποτες

εύτετον τούς στένην.

Π. Αγγελόπουλος

—*

Εἰς τούς ματολάδεσταν δακτύ-

κούν όρροσαν τό πολύδρομον

ΕΥΤΣΙΝΑΝ καὶ δίδα Ελεύθ-

ΕΙΑΝ ΓΑΛΑΤΙΑΤΟΥ Εύκλεμβα

ποτέν την στένην.

Παναγίτης · Σωτήρης

—*

Δι. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΠΙΠΙΛΗΣ,

καρδιόλογος - καρδιόλογος

εύτετον Γερουλανείου Νοσηλεύ-

νιού 18/ρος «Ενοσοκοπείου

Επικράτειαν, δόδος Σκουφού 32.Τη-

613.376. Έν. Αθηναίς.

—*

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΟΝΩΝ :

· Ο εβδούλος κ. ΜΙΧ. ΣΤΑ-

ΒΑΚΟΠΟΥΛΟΣ. δέκτεται Κανα-

ζόη 157, πλ. 30-86.

—*

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Γραμμόν

Γραφεία και Πιστωτικά

Γραμμάτια εισπράκτεια

Έβδομα έγκαταστάσεων

Άγορα ημερεμάτων

Αντηροστεία

Ελληνικόν Δημόσιον - Φόροι

—*

ΧΡΕΩΣΙΕΣ

Υπόλοιπον μεταφέρομενον ἐκ

πρηγματεύσαντος χρήσεος

Εγκάδια: Ταχυδρομικό,

τηλεφωνικό, τηλεφωνικό, φω-

τούσιος, γραφικό ίδια, έξι κι-

νοφορά κ.ά.

Λιμούβι Πρωστοκού, Αποζη-

μούντος διάφοροι: Μισθοί Προ-

στοκού, άποκημάτεσι μελάν

Δ. Σ και έποδηστα διάφορα

Λιμούβι Τρίτων: Ένοικα, δι-

μορφού, συνδρομή, αύτο-

τούς έμπιστον: Διάφ. Εξοδα

Ελληνικού Δημόσιου: Φόροι

και Χ.μ.α.

Αντηροστεία, Διάφ. Εξοδα

Αποφεύκεια: Διάφοροι

Καθερά Κέρδη Χρήσεως: Είς

Τακτικόν Αποθεματικών κρά-

τηρησις 15 ο) έπι ποσού δραχ.

83.721.564 συμβούλων τό κατα-

στατικό.

Υπόλοιπον μεταφέρομενον είς

νέον

—*

Ο ΕΝΙΕΤΑΛΗ Σύμβουλος

ΧΡΙΣΤΟΦ. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ

—*

ΣΤΑΦΙΔΙΚΑ

Ούδεμισ πράξεις διηγηγέλθη

χθες έκ της σταθερογράφης της πό-

λεων μα. Διά την συγκεντι-

σίαν τού θαγκαστών τόμου τό

σταθερογράφης θαγκαστών τόμου τό

