Η. Νικ. Λουζάνου
Εφημερίδα «Νεολόγος Πάτρας»

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡΧ. 100
6ΜΗΝΟΣ 50 — 3ΜΗΝΟΣ 25
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΩ
Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 24.ΤΗΛ.4-91
Διαχειριστής: Ἑλένη Μπαγιώργα
Ἀριθμὸς τηλ. 6 - 32

ΑΙΤΩΛΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ
« ΑΙΤΩΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ »
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΔΡ. Ε. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
Τύποις ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ Πάτραι

★ ΕΤΟΣ Δ' ΑΡΙΘ. 99 — ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ Ι. ΠΟΛΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ — ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1965

Η ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΟΛΠΟΝ ΑΙΤΩΛΙΑ

Αἱ ἐκβολαὶ τοῦ Ἀχελώου.—Αἱ μεγάλαι ναυμαχίαι. Ἡ Περίμηλη καὶ ὁ Φίδαρης.—Ὁ Μελέαγρος καὶ ὁ Καλυδώνιος Κάπρος.—Μύθοι καὶ θρύλοι τῆς πανέμορφης περιοχῆς.

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Προέδρου τῆς «Αἰτωλικῆς Ἑταιρίας»

ΟΡΟΣΗΜΟ τῆς Αἰτωλίας εἶναι ὁ Ἀχελῶος, ὁ θεοποιημένος αὐτὸς ποταμὸς τῶν ἀρχαίων. Ὁ Παυσανίας, ὁ Στράβων, ὁ Θουκυδίδης καὶ ὁ Ἡρόδοτος ἔχουν ἀσχοληθῆ μὲ τοὺς μύθους του, τὴν δύναμιν, τὴν λατρείαν καὶ τὴν ἐργασίαν του ἐκ τῶν ἐπιχωματώσεων, τὰς ὁποίας ἐνεργεῖ μὲ τὴν ἰλύν, τὴν ὁποίαν κατεβάζει, κατερχόμενος ἀπὸ τὴν Πίνδον. Τὴν χωρίζει ἀπὸ τὴν Ἀκαρνανίαν. Τὰ νερά του εἰς τὰ Κρεμαστὰ θὰ δημιουργήσουν τὴν μεγαλυτέραν ἠλεκτροπαραγωγὴν εἰς τὴν Χώραν καὶ τὸ φράγμα παρὰ τὴν Σπολάϊταν θὰ ἀρδεύση τὸν κάμπον τοῦ Ἀγρινίου καὶ τῶν ἐκτάσεών τῆς Παραχωλεϊτιδος. Ἐπάνω ἀπ' αὐτὸ διέρχεται τώρα ἡ νέα μεγάλη γέφυρα τοῦ Ἀχελώου, ἐπὶ τῆς νέας ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων — Ἀντιρρίου καὶ ἔχει συντομεύσει κατὰ 10 καὶ πλέον χιλιόμετρα τὴν παλαιὰν διαδρομήν.

Εἰς τὰς ἐκβολάς του ἐδημιουργήθησαν αἱ Ἐχινάδες νῆσοι. Ἡ μυθολογία τὰς ἀναφέρει ὡς νύμφας, αἱ ὁποῖαι εἶχον σχέσιν μέ τον θεὸν — Ἀχελῶον, τὰς ὁποίας οὗτος εἰς ὥραν θυμοῦ μετεμόρφωσεν εἰς νήσους. Ἀκριβῶς ἐκεῖ τὴν 7ην Ὀκτωβρίου 1571 συνήφθη ἡ ἱστορικὴ ναυμαχία, ἡ ἐπικληθεῖσα ναυμαχία τῆς Ναυπάκτου, ἀπὸ τὴν μόνην πόλιν ποὺ ὑπῆρχε τότε εἰς τὸν σημερινὸν Πατραϊκὸν κόλπον.

Ἀπὸ τὰς ἐκβολάς του, ὁ ἐπιβαίνων τοῦ εἰσερχομένου εἰς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον πλοίου, μέχρι τοῦ μεγάλου ὄγκου τοῦ ὄρους Χαλκὶς ἢ Βαράσοβα, ἔχει νὰ ἀποθαυμάση πολλὰ καὶ μοναδικὰ εἰς ὀμορφιὰ τοπία, στεφανωμένα ἀπὸ δόξα, θρύλους καὶ μύθους. Ἡ λιμνοθάλασσα τοῦ Μεσολογγίου καὶ εἰς τὸ βάθος τὸ Αἰτωλικόν, ἡ ἀρχαία Περιμήλη, μὲ τὰ νόστιμα χέλια της καὶ τὴν ἀπαράμιλλη ντόπια μαρίδα (τσιποῦρα), μὲ τὸ θαῦμα τῆς βόμβας ποὺ ἔπεσε εἰς τὸν ναὸν τῶν Ταξιαρχῶν τὸ 1822 καὶ ἄνοιξε τὸ πηγάδι μὲ τὸ γλυκὸ νερό, ποὺ χωρὶς αὐτό, οἱ ἀποκεκλεισμένοι ἀπὸ τοὺς Τούρκους Αἰτωλιῶται θὰ παρέδιδον τὴν πόλιν, στερουμένην ὑδρεύσεως. Τὸ Αἰτωλικὸ μὲ τὸν περίφημον ἐπιτάφιον τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας, αὐτοῦ τοῦ ναοῦ ποὺ ἐχρησιμοποιήθη ὡς ἔκτακτο στρατοδικεῖο διὰ νὰ δικάση τὸν στρατηγὸ Γεώργιο Καραϊσκάκη. Τὸ Αἰτωλικὸ μὲ τὸν στρατηγὸ Γρηγόριο Λιακατᾶ, ποὺ ἡ δημοτικὴ μοῦσα τὸν θρηνεῖ μὲ τοὺς στίχους:

Τρεῖς σταυραετοὶ ροβόλαγαν ἀπ' τ' Ἄγραφα σταλμένοι
ὁ ἕνας πάει στ' Ἀντελικό, στὸ Βασιλάδι ὁ ἄλλος
Κι' ὁ τρίτος ὁ καλύτερος στὸ Μεσολόγγι μπῆκε.
Τάπια σὲ τάπια περπατεῖ, ταμπούρι σὲ ταμπούρι
Ρωτάει, στὴν τάπια τοῦ Μακρῆ, στὴν τάπια τοῦ Δεσπότη
Γιά σας χαρά σας μπρὲ παιδιά, καλῶς τὸ παλληκάρι
Μὴν εἴδατε τὸν Λιακατᾶ, τὸν καπετὰν Γρηγόρη,
Ἀητέ μου αὐτὸς δὲν εἶν' ἐδῶ, κι' ἐδῶ μὴν τὸ γυρεύεις
Μόν' πέτα πρὸς τ' Ἀντελικὸ καὶ πέρασε στὸν Πόρο
Ἐκεῖ θὰ βρῆς πολλὰ κορμιά, σφαγμένα, σκαλωμένα
Κι' ὅποιο εἶν' πλειὸ λεβέντικο καὶ ξανθομουστακάτο
Ἐκεῖνο εἶναι τὸ κορμὶ τοῦ καπετὰν Γρηγόρη.

ΕΧΕΙ ἱστορία μεγάλη τὸ Αἰτωλικό. Ὁ Ἅγιος Κοσμᾶς, ὁ Αἰτωλὸς τὸ εἶχε κέντρον τῆς διδαχῆς του, ὅπως καὶ ὁ Εὐγένιος Αἰτωλός, Εὐγένιος Ἰωάσαφ Ἀρβανιτάκης, Γρηγόριος Μάνεσης, Νικόδημος Μαζαράκης, Ἀναστάσιος Γόρδιος. Ἡ κυρὰ Βασιλικὴ Κονταξῆ — τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ — ἐκεῖ ἐτάφη καὶ ὁ ἡρωϊκὸς Κυβερνήτης τοῦ πρώτου ἀτμηλάτου Ἑλληνικοῦ Στόλου «Καρτερία» Ἄγγλος Φιλέλλην πλοίαρχος Φρ. Ἄμπνεϋ Ἄστιγξ ἐτραυματίσθη θανασίμως, ἐπιχειρῶν ἀπόβασιν διὰ λέμβων νὰ ἀπελευθερώση τὸ Αἰτωλικόν.

Ἐμπρὸς εἰς τὴν λιμνοθάλασσα, εἰς τὸν παραπλέοντα τὴν Αἰτωλικὴν ἀκτὴν τὰ νησίδια τοῦ Βασιλαδιοῦ. Στὸ ἕνα ὁ ναυτικὸς φάρος καὶ εἰς τὸ ἄλλο κατάλοιπα ἐρειπίων τοῦ παλαιοῦ, ἐπὶ Ἀλῆ Πασᾶ, ὀχυρώματος καὶ μνήμη τῆς ἀθανάτου φρουρᾶς του, ποὺ ἔπεσε μὲ τὸν ἀρχηγό της στρατηγὸν Σπῦρον Πεταλούδην τὴν 25ην Φεβρουαρίου 1826.

Ὁ Ἀντωνιάδης εἰς τὴν Ραψωδίαν ΙΖ περιγράφει τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Βασιλαδίου.

Εἰς ἄκρον δὲ τῆς αὔλακος ἐκείνης, τὸ νησίον
ὑπάρχει, τὸ ἐπικληθὲν εὐστόχως Βασιλάδι,
διότι θέσιν ἀληθῶς βασιλικὴν κατέχει,
τὴν πρὸς τὴν πόλιν εἴσοδον κωλύον, ἐὰν θέλη.

ΜΕΤΑ τὸ Βασιλάδι, τὸ Καραβοστάσι, διὰ τὸ ὁποῖον ἔγραψα εἰς τὸ ἄρθρον μου διὰ τὸ Ἐμπορικὸν Ναυτικὸν τοῦ Μεσολογγίου εἰς τὴν «Ναυτι-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 3ην σελίδα

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΟΠΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΕΡΑΝΙΣΜΑΤΑ

Ἀπὸ τὴν «Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος»

ΤΟΥ Κ. Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑ

Α'

2. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Ὄργανο κατ' ἐξοχὴν τῆς Κυβερνήσεως ἡ «Γενικὴ Ἐφημερὶς τῆς Ἑλλάδος» ἦταν φυσικὸ νὰ παρακολουθῆ καὶ δημοσιεύη ἀπὸ τὴ στήλη τῶν «Ἐγχωρίων εἰδήσεων» της τὶς κινήσεις τοῦ Κυβερνήτου, ποὺ ὁ μεγάλος ἐκεῖνος πολιτικὸς ἄνδρας ἐπιχειροῦσε στὰ διάφορα ἀπελευθερούμενα ἀπὸ τὸν τουρκικὸ ζυγὸ ἑλληνικὰ ἐδάφη γιὰ νὰ παρηγορήση, νὰ ἐμψυχώση, νὰ ἐπιλύση ζητήματα καὶ νὰ σχηματίση μιὰ ἄμεση, μιὰ ἐπιτόπια ἰδέα γιὰ τὴν ἐκ τῆς τέφρας της ἀναγεννώμενη πατρίδα καὶ τὶς ποικίλες ἀνάγκες της. Ἐτσι ἔχομε στὴ «Γενικὴ Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος» σύντομες περιγραφὲς ἀπὸ σειρὰ ταξιδιῶν τοῦ Καποδίστρια καὶ στὴ Δυτικὴ Ἑλλάδα.

Καὶ πρώτη χρονολογικὰ ἔρχεται μιὰ ἐπίσκεψή του στὰ Ἀκαρνανικὰ παράλια Μύτικα, Κανδήλα, νησὶ Κάλαμο (γνωστὸ καταφύγιο καὶ προσφυγικὸ κέντρο πλείστων Δυτικοελλαδιτῶν κατὰ τὸν ξεσηκωμὸ) καὶ Δραγαμέστο. Τὸ ταξίδι του ἐκεῖνο δίνεται ἔτσι στὸ φύλλο 52 τῆς 21ης Ἰουλίου 1828 ἔτσι:

«Τὴν 28ην Ἰουλίου ὁ Κυβερνήτης μετέβη εἰς τὸ δίκροτον Ἀζόφ καὶ ὑπῆγεν εἰς τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα, ὅπου ἔφθασε τὴν ἐπαύριον. Τὸ Ἀζόφ προσωρμίσθη εἰς τὸν λιμένα τῶν Μυτίκων, ἔμπροσθεν Κανδήλας. Εἰς τὴν Κανδήλαν εὑρίσκετο καταστρατοπεδευμένον τὸ ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ Τσούρτς στράτευμα. Ὁ Κυβερνήτης ὑπῆγεν ἐκεῖ καὶ ἔμεινεν ἕως εἰς τὴν 3 τοῦ Ἰουλίου, διερχόμενος τὸν τόπον καὶ ἐνασχολούμενος εἰς τὰ περὶ τὸ στράτευμα.

Τὴν 3ην Ἰουλίου ἐπέβη εἰς ἕν τῶν μυστίκων τοῦ ἑλληνικοῦ στολίσκου καὶ ὑπῆγεν εἰς Κάλαμον. Ἔλαβε δὲ εἰς τὸ Καθαρτήριον ταύτης τῆς νήσου συνομιλίαν μετὰ τοῦ Διοικητοῦ Καπ. Μενδεσλῆ. Ὁ ἀξιωματικὸς οὗτος ἀνεδέχθη εὐχαρίστως τὴν φροντίδα νὰ προμηθεύη ἄρτον εἰς τὰς πολυαρίθμους οἰκογενείας τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος τὰς εἰς τὴν νῆσον ἐκείνην εὑρισκομένας καὶ ὑποφερούσας τὴν πλέον φρικτὴν ταλαιπωρίαν. Ἔλαβε δὲ ἐπὶ τούτο ὁ Καπ. Μενδεσλεῆς τὴν ποσότητα 25 χιλιάδων γροσίων τουρκικῶν καὶ εὐαρεστήθη νὰ ὑποσχεθῆ εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὅτι θέλει στείλει πρὸς αὐτὸν ἐντὸς ὀλίγου τὸν ὀνομαστικὸν κατάλογον τῶν οἰκογενειῶν, εἰς τὰς ὁποίας θέλει διαμοιρασθῆ, αὐτὴ ἡ βοήθεια. Ἐκ Καλάμου ὁ Κυβερήτης ὑπῆγεν εἰς Δραγαμέστον καὶ ἔπειτα ἐξηκολούθησε τὸν πλοῦν του ἐπὶ τοῦ Ἀζὸφ ἕως εἰς τὸν Μεσσηνιακὸν κόλπον».

Τὴν ἄνοιξη τοῦ 1829 ὁ Κυβερνήτης βρέθηκε στὸ Ἀντίρριο, ποὺ πρόσφατα εἶχε κυριευθῆ ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες. Στὸ φύλλο τῆς 20ῆς Ἀπριλίου ἡ «Γενικὴ Ἐφημερὶς τῆς Ἑλλάδος» πληροφορεῖ:

«Ἐμβαρκαρίσθη — ὁ Κυβερνήτης στὶς 7 Ἀπριλίου στὸ Ρίον — εἰς τὸ ἀτμόπλοιον ὁ Ἑρμῆς καὶ ἐπέρασεν εἰς τὸ Καστέλιον τῆς Ναυπάκτου, ὑποδεχθεὶς εἰς τὸ παράλιον ἐκεῖνο παρὰ τοῦ πληρεξουσίου Τοποτηρητοῦ καὶ τοῦ Ναυάρχου Μιαούλη, συνοδευομένων ἀπὸ ὅλους τοὺς ὁπλαρχηγοὺς τοῦ τὴν Ναυπάκτου πολιορκοῦντος στρατεύματος. Ἐπιθεωρήσας δὲ μὲ προσοχὴν τὸ ἀξιόλογον τοῦτο ἀπόκτημα μετέβη μὲ τὴν ἰδίαν συνοδείαν εἰς τὸ δίκροτον Ἑλλὰς. (....) Μετ' ὀλίγον ἔπεμψεν ὁ Ἰμπραὴμπεης τῆς Ναυπάκτου εἰς τὸ δίκροτον πρὸς χαιρετισμὸν τῆς Α.Ε. τὸν Ἀχμέμπεην, ἕνα τῶν πρωτίστων του ἀξιωματικῶν. Ἡ εὐμενὴς ὑποδοχὴ πρὸς αὐτὸν ἀπὸ μέρους τῆς Ἐξοχότητός του τὸν ἐνεθάρρυνε νὰ ἐκφράση ἐπιθυμίαν συμβιβαστικῆς ἀνακωχῆς πολέμου δέκα ἡμερῶν. Συγκατένευσεν ἡ Ἐξοχότης του καὶ ὑπεγράφη αὕτη εἰς τὰς 11 τοῦ τρέχοντος. Εἰς δὲ τὰς 12 τοῦ ἰδίου ἀνεχώρησεν ἡ Α.Ε. εἰς Βοστίτσαν».

Ἡ Ναύπακτος βρέθηκε ἔξω ἀπὸ τὸ ταξίδι ἐκεῖνο τοῦ Καποδίστρια, γιατὶ αὐτὴ δὲν εἶχε πέσει ἀκόμα στὰ χέρια τῶν Ἑλλήνων. Ὡστόσο τὴν ἐπισκέφθηκε σ' ἕνα ἄλλο ταξίδι του μετὰ ἕνα καὶ πλέον χρόνο, φθινόπωρο τοῦ 1830. Στὸ φύλλο 90 τῆς 15ης Νοεμβρίου 1830 δίνεται περιληπτικὰ καὶ τὸ ταξίδι αὐτὸ ἔτσι:

«Ὁ κυβερνήτης ἀπέβη τὴν 24ην κατὰ τὴν 7ην ὥραν τὸ πρωΐ. Ἀνεχώρησε δ' ἐκεῖθεν πρὸς τὴν μεσημβρίαν, ἀφοῦ ἐπεσκέφθη τὴν μητρόπολιν, τὸ σχολεῖον, τοὺς στρατῶνας, τὰς ἀποθήκας καὶ τὸ στρατιωτικὸν νοσοκομεῖον, τὰ ὀχυρώματα, τὰς οἰκίας τοῦ φρουραρχείου καὶ τῶν ἀρχηγῶν τῶν τακτικῶν καὶ τῶν ἐλαφρῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα συνιστώσι τὰν φρουρὰν κ.τ.λ.

Ἡ Ναύπακτος ἀνακαινίζεται καὶ αὐτὴ βαθμηδὸν καὶ καθόσον συγχωροῦν οἱ μικροὶ πόροι τῆς Πολιτείας. Ἐπὶ τῆς Διοικήσεως τῶν Μουσουλμάνων ἡ πόλις ἐκατοικεῖτο ἀπὸ μισνους τοὺς Τούρκους. Ὅθεν αἱ ἐφθαρμέναι οἰκοδομαὶ αὐτῆς εἶναι ὅλαι ἐθνικαὶ καὶ μέλλουν νὰ ἐπισκευασθῶσι δι' ἐξόδων τῆς Κυβερνήσεως.

Τὸ πυροβολικὸν τοῦ Ρουμελικοῦ καὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ φρουρίου ἐχαιρέτησε, κατὰ τὴν ἐκ τοῦ πορθμοῦ διάβασιν, τὸ πλοῖον, τὸ ὁποῖον ἔφερε τὴν σημαίαν τοῦ κυβερνήτου καὶ τὸ ὁποῖον μετὰ σύντομον διάπλουν ἔρριψε τὴν ἄγκυραν εἰς τὸν ὅρμον τῶν Πατρῶν».

(Συνεχίζεται)

Ἐπίκαιρα σημειώματα

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Νερά - μνημεῖα - ποίηση

Τοῦ κ. Ν. ΑΓΓΕΛΗ

Φταῖνε κι' οἱ μεγάλοι ποιητές του γι' αὐτό. Κι' ὅταν μπαίνεις στὸ Μισολόγγι ὕστερα ἀπὸ λίγες στιγμὲς πατριωτικοῦ δέους σὲ συνεπαίρνει ἀμέσως ἡ ἰδιορρυθμία τοῦ τοπίου, ἡ ἰδιορρυθμία τῶν ἀνθρώπων. Τὰ μεγάλα τραγούδια ποὺ γράφτηκαν γιὰ χάρη του ξυπνοῦν στὴν πρώτη ἐπαφή μας μὲ τὸ Μεσολόγγι. Κάποιος τ' ἀπαγγέλλει, σιγανὰ μέσα στὴν ψυχήμας.

Δὲν προλαβαίνεις νὰ συλλογιστῆς τὴ μεγάλη ὥρα τῆς Ἑλληνικῆς θυσίας νὰ ὀσφρανθῆς τὸ μπαροῦτι τοῦ Καψάλη καὶ νὰ ἀναπολήσης τὴν τρομερὴ ἔξοδο. Πλανεύει τὰ μάτια σου τὸ πλάτος καὶ τὸ φῶς τῆς ἱερῆς πολιτείας. Οἱ βρόντοι τῶν κανονιῶν καὶ οἱ οἰμωγὲς κοταστάλαξαν στὰ πλευρὰ τοῦ Ζυγοῦ καὶ τὰ ἱερὰ κόκκαλα τῶν μαρτύρων ποὔγραψαν «μ' αἷμα πυρὸ μιὰ φορὰ — τὸ Ἀθάνατον Εἰκοσιένα... στὸ κάμπο, στὴ λίμνη, στὸ λόγγον σπαρμένα» βουλιάζουν στὴν ὑγρασία καὶ ξεχνιοῦνται.— Ὅμως «σιτὸν οὐρανὸ ἀπριλιάτικοι δροσοσταλάζουν κάμποι. —Κάθε ἄστρο εἶναι πασίχαρο, κάθε ἀστεράκι λάμπει... Κι' ἀπάνω ἀπ' τὴ Βαράσοβα. Κάστρο πο λουλουδίζει — Βγαίν' ἡ Σελήνη μὲ χρυσὸ δρεπάνι καὶ θερίζει...».

Φθάσαμε ἀργὰ τὴν παραμονὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ στὸ Μισολόγγι. Ἡ Ὁμοσπονδία Ἐκδρομικῶν Σωματείων τελεῖ φέτος ἐδῶ τὴν ἐτήσια Ἐθνικὴ ἑορτή της. Φθάνουν αὐτοκίνητα μὲ κόσμο, δημοσιογράφοι προσκεκλημένοι, διανοούμενοι, πλῆθος. Ἕνα μεγάφωνο ἀπὸ τὴ δημαρχία γεμίζει τὴν πόλη θούρια καὶ πατριωτικοὺς λόγους. Πρόθυμοι

Ὁ στρατάρχης Θεόδ. Γρίβας (ὁ τάφος καὶ ἡ προτομή του εἰς τὸ Ἡρῶον)

Ὁ ἀείμνηστος Ἐλευθέριος Κ. Βενιζέλος ἐγχειρίζων εἰς Παρισίους (1930) πρὸς τὸν Δήμαρχον κ. Χρ. Εὐαγγελᾶτον τὸ τηλεγράφημα τῆς ἐγκρίσεως διὰ τὴν ἔναρξιν τῶν λιμενικῶν ἔργων Μεσολογγίου. (Πινακοθήκη Δημαρχείου)

πρόσκοποι ὑποδέχονται καὶ ὁδηγοῦν τὸν κόσμο. Ὁ θόρυβος σβήνει σιγὰ - σιγά. Τὸ μεγάφωνο σταματᾶ. Ὁ οὐρανὸς ἀστράφτει πάνω ἀπὸ τὶς χαμηλὲς στέγες. Οἱ παμπάλαιες φωνὲς τῆς πολιτείας ξυπνοῦν στὶς ἄκριες τῶν μεγάλων δρόμων. Στὸν ὑγρὸν ἀέρα πλανᾶται ἡ μορφὴ τοῦ Μπαταρία. Ἀναμνήσεις γλυκειὲς τοῦ Μισολογγίου. «Καὶ τὰ τραγούδια, ἀέριδες δροσιᾶς μαζὶ καὶ λαύρας — ' δόλιος ὁ σεβντᾶς — πότε τὶς φλόγες ἔφερναν καὶ πότε μιᾶς ἀνάβρας — τὸ ράντισμα στὰ φύλλα τῆς καρδιᾶς. Μὰ ἐκεῖ ποὺ πέλαγο ἡ φωνὴ σάλευε πιὰ τὰ φρένα — κι' ὁ πλανταγμένος νοῦς — ποὺ πήγαινε δὲν ἤξερε, μὲ τὰ φτερὰ χαμένα — σ' ἀναθυμιές καὶ πόθους ὠκεανοὺς — Καθὼς ἡ νύχτα — σπίθιζ' ἀντικρυνὰ — Ξάμωνε ὁ Μπαταριᾶς μὲ μιᾶς καὶ πέταε τὸ δοξάρι — μὲ τὸ στερνό του βόγγο στὰ νερά...».

Μακραίνουν οἱ φωνὲς μακραίνουν: Σηκώνονται, πυκνώνουν οἱ ἀχνοί. Τὰ φανάρια τῶν δρόμων χαμηλώνουν τὰ βλέφαρα.

... Νούφαρα. Δὲν μπορεῖς νὰ βρῆς πιὸ ταιριαστὴ παρομοίωση γιὰ τὶς κοπέλλες τοῦ Μισολογγιοῦ Τὴ νύχτα ἔβρεξε. Ἡ αὐγὴ βρίσκει τὴν πολιτεία νὰ πλέη στὰ νερὰ καὶ στὴ λαμπυδάρα. Νερὰ λαμπερὰ σ' ὅλο τὸ μάκρος τῶν δρόμων. Νερὰ στακτιὰ σ' ὅλα τὰ τέρματα τῶν δρόμων. Κιβωτὸς ἐδῶ. Κιβωτὸς παρέκει. Μικρὰ παραθυράκια, κι' ἀπὸ κάθε παραθυράκι ξεπροβάλλει ἕνα νυσταγμένο νούφαρο. Ξανθὲς μ' εὐγενικὰ πρόσωπα, μελαγχροινές μὲ ὀλόγλυκα μάτια. Ἀναπνέουν τὸ νοτισμένο ἀέρα καὶ παρατηροῦν γαλήνιες τοὺς πρώτους διαβάτες. Νούφαρα.

... Παρελάσεις, λόγοι μουσικές. Τὸ μεσημέρι πυρπολεῖται ἡ πολιτεία ἀπὸ φωνὲς καὶ ποδοβολητά. Πολεμικὴ ἀτμόσφαιρα ἐπικρα-

Ὁ ἱστορήσας καὶ τὸ Μεσολόγγι Γάλλος Πουκεβίλ.

ΣΑΛΟΝΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΘΕΣΝΙΚΗΣ

Ἐφέτος διὰ πρώτην φορὰν

Αἱ προβλέψεις διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς 30ῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης, ἡ ὁποία θὰ πραγματοποιηθῆ κατὰ τὸ διάστημα 5—26 Σεπτεβρίου 1965, εἶναι λίαν αἰσιόδοξοι, τοῦτο δὲ ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ συμμετοχαὶ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ παρουσιάζουν ἐφέτος νέαν σημαντικὴν αὔξησιν. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῆ ὅτι 50% τοῦ διαθεσίμου χώρου ἔχει ἤδη καλυφθῆ καὶ ὅτι ἡ ζήτησις εἶναι μεγάλη.

Ἐκ τῶν πλέον σημαντικῶν στοιχείων τῆς προσεχοῦς περιόδου τῆς Ἐκθέσεως θὰ εἶναι ἡ λειτουργία τοῦ ἀποπερατωμένου κλειστοῦ γυμναστηρίου (Παλαὶ Νυταὶ Σπόρ). Τὸ γιγαντιαῖον αὐτὸ κτίριον θὰ δοθῆ πλέον ὁλόκληρον πρὸς χρῆσιν, θὰ διαθέτη τελειότατες ἐγκαταστάσεις καὶ μηχανικὸν ἐξοπλισμὸν καὶ θὰ ἑλκύση, ὡς προβλέπεται, τὸ ἐνδιαφέρον ὅλων τῶν ἐπισκεπτῶν.

Ὅμως ἔχει ἀναγγελθῆ, ἡ ἀπέραντος ἰσόγειος αἴθουσα θὰ χρησιμοποιηθῆ κατὰ τὴν διάρκεια τῆς λειτουργίας τῆς Ἐκθέσεως διὰ τὴν τέλεσιν τῶν ἐγκαινίων καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων (φεστιβάλ τραγουδιοῦ, ἐπιδείξεις ἑλληνικῶν χορευτικῶν συγκροτημάτων κ.λ.π.

Ἰδιαίτερον, ὅμως, θὰ εἶναι τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον θὰ παρουσιάζη ἡ μεγάλη κυκλικὴ αἴθουσα τοῦ κλειστοῦ γυμναστηρίου, ἡ ὁποία καταλλήλως διαμορφώνη θὰ χρησιμοποιηθῆ ὡς χῶρος ἐκθέσεως παντὸς τύπου καὶ προορισμοῦ αὐτοκινήτων ΣΑΛΟΝ ΝΤ' ΩΤΟ

Ἡ Ἔκθεσις αὐτὴ πραγματοποιεῖται ἐφέτος εἰς ἐκπλήρωσιν παλαιοῦ σχεδίου αἡς ΔΕΘ, τοῦ ὁποίου, ὅμως, ἡ πραγματοποίησις εἶναι δυνατὴ τώρα, μὲ τὴν ἀποπεράτωση τοῦ Παλαὶ ντὲ σπόρ. Ἔτσι ἡ Ἐκθεσις θὰ ἱκανοποιήση καὶ σχετικὴ ἐπιθυμία τῶν ἀντιπροσωπειῶν αὐτοκινήτων, πο θὰ ἔχουν πλέον τὴν εὐκαιρία νὰ ἐπιδείξουν εἰς ἑκατοντάδας χιλιάδων ἐπισκεπτῶν τὴν σύγχρονον παραγωγὴν τῆς παγ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΜΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑΚΟΥ

"ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ,,

(Δοκίμια)

Τὸ νέο βιβλίο τοῦ κ. Γιάκου «Μορφὲς καὶ θέματα λογοτεχνίας» τὸ διάβασμα — τὸ μελέτησα θέλω νὰ πῶ — καὶ θαύμασα τὴ σοφὴ κρίση, τὴ σωστὴ παρατήρηση καὶ τὸ πλατὺ ἀντίκρυσμα γύρω ἀπὸ τόσα θέματα καὶ προβλήματα τῆς λογοτεχνίας.

Θαύμασα ἐπίσης τὸ ξάστερο πνεῦμα καὶ τὴ σαφήνεια μὲ τὴν ὁποία εἶναι δοσμένα καὶ τὰ πιὸ βαθειὰ νοήματα καὶ τὰ πιὸ πολύπλοκα ζητήματα. Κι ὄχι μόνον σὰν βαθυστόχαστα δοκίμια καὶ ξηρὰ μελετήματα, ἀλλὰ καὶ σὰν γλαφυρὰ λογοτεχνικὰ κείμενα, μὲ πνοή, μὲ χάρη, μὲ τὴ μαγεία τοῦ λόγου, ποὺ σὲ κάνει νὰ τὰ διαβάζεις, νὰ τὰ χαίρεσαι καὶ νὰ μὴ τὰ χορταίνεις.

Πολυσύνθετα, μεγάλα ἔργα ἀναλύονται, ἑρμηνεύονται ἀξιολογοῦνται αἰσθητικά, μὲ θαυμαστὴ ἐνάργεια. Συμπυκνωμένα, ἀλλὰ κι' ἁπλά. Καὶ παντοῦ ξεχωρίζει ἡ Ἑλληνικὴ ψυχὴ τοῦ κ. Γιάκου, ἡ γνήσια, ἡ Ρουμελιώτικη λεβεντιά, ποὺ ὀρθώνεται ὅταν πρέπει καὶ ξέρει τί θὰ παινέσει καὶ τί θὰ κατακρίνει.

Ὁ συγγραφεὺς ἀγκαλιάζει ὅλες τὶς ἐποχές, ἀπὸ τὴν ἀρχαία ὡς τὶς μέρες μας. ξεκσπάζει κάθε πτυχή, καὶ κλείνει τὸ νέο βιβλίο μ' ἐκεῖνο τὸ ἀπαράμοιαστο δοκίμιο: «Ἡ μοῖρα τῶν λέξεων». Δὲν ξέρω νὰ διάβασα πολλὰ βιβλία μὲ τόσο βάρος οὐσίας καί, μαζί, μὲ τόση ἀφηγηματικὴ χάρη.

ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΖΙΤΣΑΙΑ

ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ, Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑ

Διὰ τὸ ὡς ἄνω βιβλίον ὁ συνεργάτης μας κ. Κ. Σ. Κώνστας ἀπέστειλε πρὸς τὸν κ. Δημ. Γιάκον τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν: «... Δὲν εἶναι ἁπλῶς μιὰ «προσπάθεια», ὅπως μετριόφρονα λέτε, τὸ βιβλίο σας τοῦτο.. Εἶναι ἕνα ἐπιβλητικὸ καὶ ἠχηρότατο «παρὼν» μέσα στὴν ἔντυπη χαρτοθάλασσα. Ἡ ὀξύτατη κριτική σας ὄσφρηση, ἡ πλήρης ἐνημερότητα σὰν σ' ἕναν πολὺ οἰκεῖο χῶρο, τὸ ἅπλωμά σας σὲ ἀπίθανες καὶ καταπληκτικὲς λεπτομέρειες, ὅλ' αὐτὰ τὰ χαρίσματά σας ἐνεργέστατα προβάλλουν στὰ δοκίμιά σας. Καὶ φυσικὰ χωρὶς καμμιὰ κούραση πουθενά, ἀλλὰ μ' ἕνα ἀδιάπτωτο καὶ ὁλοζώντανο ἐνδιαφέρον παντοῦ.

τεῖ. Ὁ λυρισμὸς ἀποσύρεται στὰ θολὰ ἀκρογιάλια. Ὁμιλητὴς τῆς ἡμέρας ὁ Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, ἀναθυμᾶται τὰ ἀποφασισμένα παλληκάρια, χειρονομεῖ καὶ πάσχει κάτω ἀπ' τὰ κυπαρίσσια τοῦ Ἡρώου. Ὁ λόγος του στρογγυλὸς, βαρύς καὶ ζεστὸς, ἀγκαλιάζει τὰ μνημεῖα καὶ φουσκώνει τὶς ψυχές. Τὰ παιδιὰ ζωηρεύουν οἱ μάνες δακρύζουν. Ἡ Βαράσοβα τὴν ἴδια ὥρα μαυρίζει. Τὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα καταθέτουν δάφνες τιμῆς στὰ μάρμαρα. Οἱ νέοι χορεύουν. Καὶ μιὰ στιγμὴ ἀργότερα, ξεσποῦν βροντές, κεραυνοὶ, καταιγίδα. Ἡ βροχὴ παρασύρει τοὺς ἐορταστὲς καὶ τοὺς κλείνει στὰ μαγαζιὰ καὶ στ' αὐτοκίνητα. Ἡ πολεμικὴ ἀτμόσφαιρα διαλύεται. Τὰ μνημεῖα γυρίζουν στὴν περισσυλλογὴ καὶ τὴ γαλήνη των. Καὶ στὰ ταβερνάκια σπιθίζει μαῦκρασί, εὐωδοῦν γαριδοῦλες καὶ καβουράκια καὶ ξεκινοῦν παλιὲς εὔθυμες ἱστορίες.

Ν. ΑΓΓΕΛΗΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΣΠΡΑΤΤΟΥΝ;

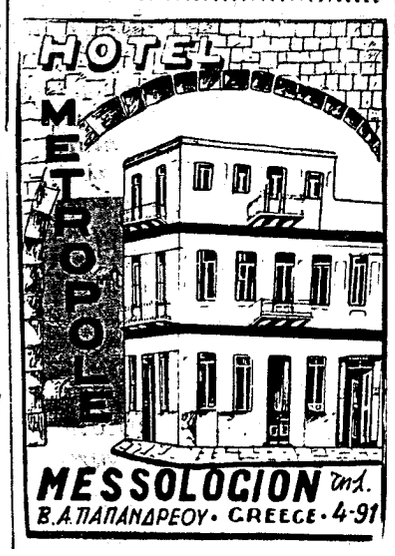
Κύριε Διευθυντά,

Θὰ ἐρωτήσω ἀπὸ τῶν στηλῶν σας τὸν ταμίαν τοῦ Συλλόγου «Οἱ Φίλοι τοῦ Ραδιοφώνου» διατὶ δὲν προβαίνει εἰς εἴσπραξιν τῶν μηνιαίων εἰσφορῶν τοῦ Συλλόγου. Εἶναι τοῦτο μέτρον γενικόν; Ἢ δὲν ζητεῖται ἡ καταβολὴ ἀπὸ ὡρισμένους; Ἀλλὰ τότε ἐπέρχεται ἡ διαγραφὴ αὐτῶν. Τὶ συμβαίνει;

Μετ' εὐχαριστιῶν

Μέλος τοῦ Συλλόγου «Οἱ Φίλοι τοῦ Ραδιοφώνου Μεσολογγίου»

Μεσολόγγι τῇ 15)8)1965



Θαυμάσια ἐφημερίδα παιδικὰ παιχνίδια Κουλουμπῆς

Ὁ στῖχος μας

Κρυφοσχολίτη ἁγίου ἐγκώμιο

Αἶνοι Ἐσένα πρέπουνε, μεγάλε
("Αγιέ μας,
τῆς Αἰτωλίας τὸ ἀγλάϊσμα καὶ
κλέος,
τοῦ νέου ἑλληνισμοῦ, ἀναμορ-
(φωτή!
Σοῦ πρέπουνε τρανόφτερες ὠ-
(δὲς Δαβιδικές.

* * *

Τὸ Ἀπόκουρο τοῦ Βραχωριοῦ,
(τὸ σπίτι σου, οἱ δικοί σου
—μεγάλος αὐτὸς γιὰ τὸν καθένα
(πειρασμὸς—
στιγμὴ δὲν σὲ κρατήσανε
καὶ μέρα - νύχτα, χρόνους εἴκοσι, αὐλάκωσε τὴ δύσμοιρη Ἐθνό-
(τητα.

* * *

Στὴν πίστη στὸ «ρωμέϊκο» ἀσά-
(λευτος σὰ βράχος.
Καὶ γιὰ τοῦ Γένους «τὸ ποθούμενο» ἀψήφισες ὡς καὶ τοῦ δή-
(μιου τὴ θηλειά!

* * *

Εγνοια σου ἀκοίμητη ὁ φωτι-
(σμὸς τοῦ σκλάβου.
Στὸ διάβα σου ζωντάνευες
(«Κρυφοῦ Σχολειοῦ» τὸ θρύλο.
Στὸ μέγα κήρυγμά σου:
«συστῆστε σχολειά!
στερεῶστε σχολειά!
ἱδρῦστε ἀνυπερθέτως σχο-
(λειά!»

* * *

Πύρινη σφραγῖδα τῆς ἀγχόνης τὸ
(σκοινί.
Κι' ὅπως σὲ σέρνανε στὶς ἀκρο-
(ταμιὲς τοῦ "Αψου,
ἀπ' τὰ φρυγμένα χείλη σου ἀνά-
(βρυζε
γλυκὸς κελαϊδισμὸς ὁ λόγος σου
(ὁ στερνός:
—«Διήλθομεν διὰ πυρὸς καὶ ὕ-
(δατος καὶ ἐξήγαγες
ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν!»

* * *

Γυμνὸ ἀπό κάθε δόξα αἰωρήθη τὸ
(κορμί σου
ἀνάερο σκέλεθρο ἀπ' τὸ κλωνὶ
(τοῦ γεροπλατάνου
Κι' ἂν γύρω σου χαχάνιζαν κλευ-
(ίσματα καὶ βλάστημες
(κραυγὲς,
ὅμως ἔφεγγε στὸ ἱλαρὸ τὸ μέτω-
(πό σου
τῆς ἁγιοσύνης τ' ἄστρο κι' ὁ φω-
(τοστέφανος τῆς Θείας Χάρης,
ἑνῷ τὸ ἄχραντο τὸ λείψανό σου
(μοσχοβόλας
ἀπ' τῆς Παράδεισος τὸ μῦρο.

* * *

Στοῦ μαρτυρίου σου τὸν ἀδικαί-
(ωτο πάντα τόπο
εὔοσμα κι' ἀμάραντα φυτρώσανε
(τῆς Ὀρθοδοξίας τὰ κρίνα.
Οἱ «Διδαχὲς» σου τῆς ἄβυσσος
(φωτίσανε τὰ σκότη.
Μὲ τῶν ρημάτων σου τὴ θέρμη σαρκώθηκε τὸ «Μεγάλο Ἀνάσταση»
(τῶν σκλάβων ἀδελφῶν σου.

* * *

Τὶ κι' ἂν τώρα στὰ τέμπλεα δὲν
(φαντάζεις
πεποικιλμένος καὶ γριβακαβαλ-
(λάρης
οὔτε κι' τάρματωμένος μὲ σπαθὶ
(καὶ μὲ χρυσὸ κοντάρι;»
Μὲ τ' ἀσκητῆ τὸν τρίβωνα καὶ
(τὸ ραβδὶ τοῦ στρατοκόπου
προβάλλεις, ὁ ἀσταμάτητος ἐσὺ
(ὁδοιπόρος,
πρόδρομος Ἑλληνοδρόμος
Λιθάρι ριζιμιὸ τοῦ ἐθνικοῦ μας
(οἴκου.

* * *

Τῆς φυλῆς τῆς ζυμωμένης μέσ'
(στὸ αἷμα, μὲ στὴ συμφορά,
ἀφ' ὅτου φάνηκε στὸν κόσμο,
ἄγνωστο τὶ τῆς μέλλεται ἀκόμα!
"Ομως τὸν δρόμο ἂς τῆς δείχνης
(ὁλοένα ἀπὸ τὸν τάφο σου
Ἐσύ, Ἐφέστιέ μας Μοναχέ:
—«Ἐγώ,
—προεῖπες κάποτε γιὰ τ' ἀτέ-
(λειωτα δεινά μας—
Ἀγάπη καὶ Ὁμόνοια παντοτει-
(νὰ συστήνω!»

* * *

Κοσμᾶ, τοῦ κόσμου κόσμημα καὶ
(χαρμονὴ,
φώτιζε τὴ δύσβατή μας στράτα!

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΔΡΟΒΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παρὰ τὴν πλατεῖαν Ἁγίου Γερασίμου οἰκία ἐκ πέντε δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ὀδυσσέα Κόντῳ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ περιβόλια, ἐλαιοστάσια, εἰς ἐξαιρετικὰς θέσεις τοῦ Μεσολογγίου καὶ κεντρικὴ οἰκία ἐν Μεσολογγίῳ. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Παναγιώτη Γ. Εὐαγγελάτῳ, Μεσολόγγιον.

★ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ★

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἀνεχώρησαν εἰς Ἀθήνας ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μάρκου Στεφανάτου αἱ κ. κ. Δήμητρα Δ. Μπίσσα, Σταυροῦλα Καράγεωργα, αἱ ἀδελφαὶ Κικὴ Γ. Γιαννουπάκη, Σοφία Δ. Κάρκα (τὸ γένος Γαλάτη), ὁ χημικὸς κ. Ἠλίας Κότσαρης καὶ διὰ Ζάκυνθον αἱ ἀδελφαὶ δίδες Μαρία καὶ Μάρθα Κλαυδιανοῦ.

—Ἀνεχώρησαν εἰς Καρπενήσιον πρὸς παραθερισμὸν ὁ κ. Ἀθανάσιος Κανίνιας μετὰ τοῦ υἱοῦ του Εἰσαγγελέως κ. Σπυρίδωνος Α. Κανίνια καὶ τῆς οἰκογενείας του.

Ἀνεχώρησαν εἰς Ἐλατόβρυση τῆς Ναυπακτίας ὁ Γεωπόνος κ. Ἐλευθέριος Μοσχανδρέου μετὰ τῆς συζύγου του κ. Ἄδδας.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ ὑπομοίραρχος κ. Σωτήριος Γραμματίκας καὶ ἡ δ. Κικὴ Ζάνου, ἐκλεκτὴ κόρη τοῦ κ. Ἀνδρέου Ζάνου ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εἰς τὸ ἐκλεκτὸ ζευγάρι ἡ «Αἰτωλικὴ» εὔχεται ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ὁ ἐν Μεσολογγίῳ ἔμπορος κ. Σπυρίδων Γαλανίτσας καὶ ἡ δὶς Νίτσα Γεωργίου Τόλια (τοῦ Τριατατικοῦ) ἠρραβωνίσθησαν. Ἡ «Αἰτωλικὴ» συγχαίρει.

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ἐν μέσῳ ἐκλεκτῆς ὀμηγύρεως ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ ἱστροῦ κ. Δημητρίου Μώκου μετὰ τῆς δ. Σοφίας Θεοχάρη. Παράνυμφος παρέστη ὁ παιδίατρος Ἀγρινίου κ. Μάμαλης. Ἡ «Αἰτωλικὴ» συγχαίρει.

ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ κ. ΧΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Εἰς τὴν «Πελοπόννησον» τῶν Πατρῶν ἐδημοσιεύθησαν ἄρθρα τοῦ κ. Χργ Γ. Εὐαγγελάτου εἰς φύλλον τῆς 10 Αὐγούστου μὲ τὸν τίτλον «Ἡ πτῶσις τῶν πολιτικῶν καὶ ἡ ἀξιοπρέπεια» καὶ εἰς τὸ φύλλον τῆς 15 Αὐγούστου ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἑορταὶ τῆς Πίστεως Σήμερον καὶ Αὔριον» (Παναγίας, Ἁγίου Γερασίμου).

—Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Αὐγὴ» τοῦ Πύργου τῆς 10)8)65 ἐδημοσιεύθη ἄρθρον τοῦ κ. Χρ. Εὐαγγελάτου διὰ τὸ ἔργον τοῦ ἐν Ἱερουσαλὴμ προσωπικοῦ περιοδικοῦ «Τρίφυλλον» καὶ τὴν ὑπὲρ Ἑλλάδος καὶ τοῦ Πατριαρχείου δρᾶσιν τοῦ Διευθυντοῦ δόκτορος κ. Ἰωάννου Ν. Τλήλ.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἀφίκοντο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στεφάνου Σγουρίτσα, ἡ δὶς Παναγαία Θ. Τερζοπούλου, ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης Πολιτικὸς Μηχανικὸς κ. Πάνος Ντούλης.

Ἀφίκοντο ἐξ Ἀθηνῶν μετὰ οἰκογενείας του ὁ κ. Δημήτριος Α. Κανίνιας, ἡ διδασκάλισσα δὶς Εἰρήνη Π. Δαρλαμήτσου, ἡ ὑπεύθυνος τοῦ Νοσοκομείου Χατζηκώστα δὶς Γεωργία Θ. Μαρούλη καὶ ἐκ Λουτρακίου ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωντσαντίνου Παπαϊωάννου.

Ἀφίκοντο ἐξ Ὁλλανδίας ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Σ. Γιωτοπούλου Συνταγματάρχου, ἐξ Ἑλβετίας ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Κορδώση δικηγόρου, ἐξ Ἀθηνῶν ὁ μασὲρ κ. Εὐάγγελος Δήμοβιτς, αἱ κ. κ. Θεώνη Γιαννοπούλου, Μάτα Κοβαλέγκο, Πιλοῦλα Παπαπάνου μετὰ τῆς θυγατρός της δίδος Πόπης, ἐξ Ἀλεποχωρίου τῶν Μεγάρων ὁ κ. Βασίλειος Σ. Γιαννόπουλος μετὰ τῆς κυρίας του, ἐξ Ἀθηνῶν ἡ δὶς Εὐγενία Σπυρ. Καζάνα, ἐκ Λαρίσης ὁ κ. Νῖκος Θ. Δρακόπουλος πράκτωρ τῶν ἐφημερίδων μετὰ τῆς θυγατρός του κ. Ἀντωνίτσας Β. Τσαρούχη.

ΠΕΝΘΗ

Ἀπεβίωσε ἐν Μεσολογγίῳ καὶ ἐτάφη ἐν Ἁγίῳ Γεωργίῳ ἡ Μαρία Πρεμέτη, μήτηρ τοῦ κ. Ἀνδρέου Πρεμέτη, ὃν θερμότατα συλλυπούμεθα.

—Ἀπέθανε ἐν Ἀθήναις καὶ ἐκηδεύθη ἐν Μεσολογγίῳ ἡ Ἑλένη Ἀθανασίου Κουτσονίκα, σύζυγος τοῦ ἀειμνήστου Δημοτικοῦ Συμβούλου Ἀθανασίου Κοτσονίκα καὶ θυγάτηρ τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννου Ζαΐμη, μήτηρ τοῦ ἐν Ἀθήναις καλοῦ συμπολίτου κ. Χρήστου Κουτσονίκα. Ἡ «Αἰτωλικὴ» θερμότατα συλλυπεῖται.

ΜΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Εἰς τὸ ἀγγελτήριον τοῦ γάμου καὶ τὴν ἄφιξιν τοῦ κ. Κωνσταντίνου Ἀθανασίου Τσοκάνη, ἀνεγράφη λανθασμένως τὸ ὄνομα Ἀθανάσιος Στ. Τσοκάνης, δηλαδὴ τοῦ πατρὸς του. Παράνυμφος δὲ εἰς τὸν γάμον παρέστη, ἐλθὼν ἐκ Βόλου, ὁ πρῶτος του ἐξάδελφος κ. Γεώργιος Στυλιανοῦ Παπαστρᾶτος.

«ΕΡΓΑ — ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ»

Συνέλευσις τῆς παρατάξεως

Πληροφορούμεθα ὅτι μελετᾶται ἡ σύσκεψις τῶν ὑποψηφίων δημοτικῶν συμβούλων τῆς παρατάξεως «ΕΡΓΑ _ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ» πρὸς λῆψιν ἀποφάσεως μετὰ τῶν ἐκπροσώπων αὐτῆς 5 Συμβούλων ἐν τῷ Δημοτικῷ Συμβουλίῳ διὰ τὴν περαιτέρω πορείαν τῆς παρατάξεως ἐπὶ δημιουργηθέντων θεμάτων τοῦ Ἡρώου, τῆς Φιλαρμονικῆς, τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς λειτουργίας τῶν Δημοτικῶν ὑπηρεσιῶν.

Ἡ παράταξις «ΕΡΓΑ _ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ» λειτουργοῦσα πάντοτε, κατὰ τὸν ἰδανικώτερον δημοκρατικὸν τρόπον, θὰ ἐξετάσῃ ἀντικειμενικῶς ὅλα τὰ θέματα καὶ τῆς ἀποφάσεώς της θὰ ἀνακοινώσῃ δημοσίᾳ ἵνα λάβωσιν γνῶσιν, οἱ ψηφίσαντες αὐτὴν 1594 ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἐκλογεῖς τοῦ Δήμου Μεσο-

ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Στιγμιαία ἀποψυξις
Σ' ἕνα λεπτό
ΜΟΝΤΕΛΟ Κ99
KELVINATOR
Γιὰ ὅλη σας τὴ ζωή!

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
ΓΕΩΡΓ. ΞΗΡΟΣ — ΥΙΟΙ — ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

30η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

5 — 26 Σεπτεμβρίου 1965

★★★

32 Ξένα κράτη ἐπιδεικνύουν τὴν βιομηχανικὴν παραγωγήν των

2.500 Ἐκθέται ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον καλύπτουν μὲ τὰ προϊόντα των χῶρον 75.000 τετραγωνικῶν μέτρων

Ἕνα θέαμα καὶ μία εὐκαιρία ἐνημερώσεως ἐμπορικῶν γνωριμιῶν καὶ συναλλαγῶν ποὺ ΜΟΝΟΝ ἡ Διεθνὴς Ἔκθεσις Θεσσαλονίκης εἶναι εἰς θέσιν νὰ προσφέρῃ.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ - ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

ΙΩ. ΑΡ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ASSISTANT THΣ MR MEDICAL SOCIETY

Ἰατρεῖον πλήρως ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα. Ἀκτινογραφίαι στόματος - Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες

AIROTOR (ἀνώδυνος τροχὸς) κ.λ.π.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Ὁδὸς Κάνιγγος 27 (2ος ὄροφος) Παραπλεύρως Ὑπουργείου Ἐμπορίου)

Τηλέφωνον Ἰατρείου: 630.578

Ὧραι ἐπισκέψεων: 12 - 2 μ. μ. καὶ 4.30 - 9 μ. μ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 45—ΤΗΛ. 51 41, 25-90, 54-84 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΜΗΜΑΤΑ:

ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΝ — ΠΡΟΩΡΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟΝ — ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟΝ — ΑΦΑΙΜΑΞΟΜΕΤΑΓΓΙΣΕΩΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ — ΣΤΕΙΡΩΣΕΩΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ:

ΙΑΤΡΟΙ: Κ. ΧΑΤΖΗΣ, Α. ΜΑΡΑΣΛΗΣ, Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ

ΑΙΤΩΛΙΚΑ

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΕΤΟΣ

Οἱ ΛΟΓΟΙ εἶναι ὡραῖοι, εἰς τὰς παραμονὰς τῶν ἐκλογῶν καὶ τὰ προγράμματα συντάσσονται μὲ εὐχέρειαν. Θὰ κάμωμεν καὶ γεφύρας ἔστω ἂν δὲν ὑπάρχουν ποτάμια καὶ χείμαρροι. Καὶ εἰς τὰς Δημοτικὰς ἐκλογὰς τῆς 5 Ἰουλίου 1964, ποὺ οἱ Βουλευταὶ τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὁ κ. Κ. Τρικούπης τῆς ἀντιπολιτεύσεως (διὰ τοῦ ἀντιπροσώπου του κ. Νικ. Ἀλετρᾶ, πρὸς τὴν πλευρὰν Μπασαγιάννη καὶ διὰ τῶν ἀδελφῶν Νούλα καὶ κ. Α. Πρεμέτη πρὸς τὴν πλευρὰν Νούλα) ὑπεστήριξαν τὴν παράταξιν κ. Χρ. Μπασαγιάννη, ἐλθοῦσαν ἰσοδύναμον μὲ τὴν παράταξιν τοῦ κ. Εὐαγγελάτου, αὐστηρῶς ἀκομμάτιστον, (5 καὶ 5 Σύμβουλοι, 3 τοῦ κ. Χρ. Καλατζῆ, 2 κ. Νούλα) ὁ νόμος ἔφερε ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Δήμου τὸν κ. Χρ. Μπασαγιάννην, ὅστις ὁμιλῶν ἀμέσως καὶ εὐχαριστῶν διεκήρυξε τὴν ἐν τῷ προσώπῳ του νίκην ὡς κομματικὴν τῆς Κυβερνήσεως κ. Παπανδρέου καὶ ὡς θρίαμβον τῆς Δημοκρατίας.

«Μὲ γειά σου καὶ χαρά σου» τοῦ εἶπε ὁ κ. Εὐαγγελᾶτος καὶ ἐτόνισε ὅτι αὐτὸς καὶ οἱ ἄλλοι τῆς παρατάξεώς του θὰ τὸν βοηθήσουν εἰς τὸ ἔργον του. Καὶ ἀπερχόμενος, ὅταν ἐλύθη ἡ συνεδρίασις καὶ εἰσῆλθε εἰς τὸ Δημαρχειακὸν γραφεῖον ὁ κ. Μπασαγιάννης ὁ κ. Εὐαγγελᾶτος τὸν ἠσπάσθη καὶ τοῦ εὐχήθη ὁλοψύχως νὰ ἐπιτύχῃ εἰς τὸ ἔργον του. Καὶ ἐδήλωσε ὅτι παύει τοῦ λοιποῦ νὰ πολιτεύεται.

Τὴν ἑπομένην ὅταν τὸν ἐπεσκέφθη ὁ κ. Μπασαγιάννης εἰς τὸ σπίτι του τὸν κ. Εὐαγγελᾶτον, ὁ τελευταῖος μὲ τὸ ἐνδιαφέρον του διὰ τὸ Μεσολόγγι καὶ τὸν Δῆμον — ἀφιέρωσε τὰ νειᾶτα του εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πόλεως — τοῦ ἔδωσε ὁδηγίας νὰ μεταβῇ ἀμέσως εἰς Ἀθήνας καὶ πάρῃ οἰκονομικὰς ἐνισχύσεις. Τοῦ ἐτόνισε ἀμέσως, δηλαδὴ πρὶν πᾶνε οἱ ἄλλοι Δήμαρχοι. Ὁ κ. Μπασαγιάννης δὲν ἐπῆγε ἀμέσως. Ἠσχολήθη νὰ κάνῃ ἀντεγκλήσεις εἰς τὰς συνεδριάσεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, νὰ ἔρχεται εἰς θλιβερῶς δραματικὰ ἐπεισόδια μὲ τοὺς κ.κ. Ἠλίαν Κότσαρην, Χρῆστον Καλατζῆν, Δημήτριον Μακρῆν, νὰ δέχεται καταιγισμὸν δεινοτάτων χαρακτηρισμῶν τοῦ κ. Κότσαρη καὶ ὅταν οἱ ἄλλοι Δήμαρχοι ἐτρύγησαν ἐν Ἀθήναις, νὰ ἀρχίσῃ τὰ ταξίδια του — δαπάναις τοῦ Δήμου — τὰ ὁποῖα δὲν ἔφερον οὔτε ἀπὸ τὰ κέρδη τῶν Λαχείων ψιχία.

Ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ εἶναι ἔξοχος εἰς τὸ Δικηγορικόν του γραφεῖον, εἰς τὴν οἰκογένειάν του στοργικὸς σύζυγος, πατὴρ καὶ ἀδελφός, μπορεῖ νὰ ἔχῃ ὁποιες πολιτικὲς ἰδέες θέλει καὶ ὁποτε τοῦ ἀρέσει ἂς τὰς ἐγκαταλείπει, ἀλλὰ ἡ ἀρχή του — ἕνας χρόνος — εἰς τὸν Δῆμον τὸν δεικνύει ἀκατάλληλον. Ὁ ἀκρατος ἐγωϊσμός του δὲν τοῦ συγχωρεῖ νὰ κάμῃ μίαν πρόσθεσιν καὶ μίαν ἀφαίρεσιν. Νὰ σκεφθῇ ὡς καλὸς νοικοκύρης καὶ νὰ ἰδῇ ὅτι φέρει τὸν Δῆμον κατὰ κρημνῶν μὲ τὸν ἀνήφορον τῶν ἐξόδων καὶ τὸν κατήφορον τῶν ἐσόδων. Δὲν μπορεῖ αὐτὴν τὴν κρίσιμον ἐποχὴν νὰ ὑπάρχουν ὑπεράριθμοι εἰς τὸν Δῆμον. Αἱματηραὶ οἰκονομίαι ἐπιβάλλονται διὰ νὰ ἀντεπεξέλθῃ εἰς εἰς τὸν προορισμόν του ὁ Δῆμος, ἀφοῦ ἡ Κυβέρνησις δὲν τὸν ἐπροστάτευσε μὲ ὅλον τὸν θόρυβον ποὺ ἔκαμε ὅτι παρέλαβε Δῆμον χρεωμένον, ἐξ αἰτίας τοῦ Δημοτικοῦ Ταμίου καὶ τοῦ Δημοτικοῦ Εἰσπράκτορος, ποὺ εἶχον αὐστηροτάτας διαταγὰς τοῦ κ. Εὐαγγελάτου, νὰ κόψουν τὸ νερό, τῶν ὀφειλετῶν τῶν ὀλίγων τότε φορολογικῶν των ὑποχρεώσεων.

● ΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Τὰ ὀφειλόμενα — τὰ ψιχία αὐτὰ — διὰ τὸ νερὸ καὶ τὴν καθαριότητα μέχρι τοῦ Αὐγούστου 1964, εἰς τὸν Δημοτικὸν Εἰσπράκτορα — ἀπὸ τοῦ κ. Μπασαγιάννη ἔγιναν δύο, προσετέθη καὶ ἕνας ἐπὶ πλέον — πρέπει νὰ πληρωθοῦν ἐντόκως. Ἐπῆραν νερὸ οἱ ὀφείλοντες καὶ τὰ σκουπίδια τὰ ἐπῆρε ἡ ὑπηρεσία καθαριότητος. Τὰ χρεωστοῦν καὶ θὰ τὰ πληρώνουν. Καὶ θὰ πληρώσῃ ἐκ παραλλήλου ὁ Δῆμος τὰ ἴδια ποσὰ ποὺ ὀφείλει εἰς τὸν χορηγήσαντα ὑλικὰ δι' ἔργα τῆς πόλεως καὶ καύσιμα διὰ τὰ αὐτοκίνητα τοῦ Δήμου, τὸν καταβρεκτῆρα κλπ. Τονίζομεν θὰ πληρωθοῦν ἐντόκως καὶ τὰ ἁρμόδια ὄργανα τοῦ Δήμου φέρουν εὐθύνην, ἂν δὲν τὸ πράξουν. Ὅσον ἀφορᾶ τὰς νέας φορολογίας αἱ ὁποῖαι νομίμως ἐλήφθησαν καὶ αὐτὰς ἔχουν ὑποχρέωσιν οἱ κάτοικοι Μεσολογγίου νὰ πληρώσουν ἐξεταζομένων μόνον τῶν τυχὸν λαθῶν ἢ ἀδικιῶν κατὰ τὴν κλίμακα τῆς κατατάξεως. Καὶ τῇ κατατάξιν δὲν ἐνεργεῖ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, ἀλλὰ ὁ Δήμαρχος μετὰ τῆς ὑπηρεσίας. Ἐφ' ὅσον δὲ ὁ κ. Δήμαρχος ἐδήλωσεν τὸν παρελθόντα Φεβρουάριον εἰς τὸ Συμβούλιον ὅτι δὲν τοῦ δίνουν χρηματικὰ μέσα τὸ Κράτος νὰ κινηθῇ ὁ Δῆμος, νόμιμον καὶ δίκαιον εἶναι νὰ ἐπιβληθοῦν αἱ κανονικαὶ φορολογίαι. Ἀρκεῖ ἀ διατεθοῦν ΑΥΣΤΗΡΟΤΑΤΑ διὰ τὰς ὑποχρεώσεις τοῦ Δήμου, ὡς ἦσαν εἰς προσωπικὸν καὶ δαπάνας μέχρι τῆς 16ης Αὐγούστου 1965. Ὁ Ἀντιδήμαρχος κ. Βασίλειος Ἀριστ. Παπαθεοδώρου, ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Λάζαρος Βασιλείου, ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς κ. Νικόλαος Χαβγιὲς, ὀφείλουν νὰ παρακολουθήσουν ἐκ τοῦ ἐγγύτερον τὴν διοίκησιν τοῦ Δήμου, ἐν ταῖς λεπτομερείαις. Διότι αὐτοὶ ἀνέδειξαν τὸν κ. Μπασαγιάννην εἰς τὸ Δημαρχιακὸν ἀξίωμα. Αν αὐτοὶ δὲν ὑπῆρχον τὸ ἀξίωμα τοῦ Δημάρχου θὰ παρέμενε εἰς ἐκεῖνον ποὺ εἶχε διακηρύξει ὅτι «μὲ οἱανδήποτε κυβέρνησιν τὰ βγάζει πέρα καὶ δὲν θὰ ἐπιβαρύνῃ τοὺς δημότας μὲ φορολογίας».

● ΟΙ ΠΟΛΩΝΟΙ

Τὸ φυσᾶνε καὶ δὲν κρυώνει οἱ Πολωνοὶ ποὺ ἦλθαν νὰ τιμήσουν τοὺς ἥρωάς των εἰς τὸ Ταφεῖον τῶν Ἡρώων. Εἶναι ἐκεῖ ἐπὶ τοῦ τύμβου των μαρμάρινος σταυρὸς καὶ μεγαλοπρεπὲς μνημεῖον. Ἡγέρθη πρωτοβουλία τοῦ τότε Δημάρχου κ. Εὐαγγελάτου, ὅστις καὶ ἀπεκάλυψε τὸ μνημεῖον παρόντων τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου Ἰωάννου Μεταξᾶ, τοῦ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτοῦ τῆς Πολωνίας, τῶν ἀειμνήστων Εὐγενίου Εὐγενίδου — μεγάλου εὐεργέτου τοῦ Μεσολογγίου — ναυάρχου Ἰωάννου Ραζηκώτσικα καὶ ἑπτὰ ὑπουργῶν κατὰ τῷ 1937. Ὁ τύμβος τῶν Πολωνῶν ἠγέρθη ἐγγύτατα τοῦ προμαχῶνος τὸν ὁποῖον οἱ ἡρωϊκοὶ Πολωνοὶ ὑπερήσπιζον κατὰ τὰς πολιορκίας καὶ ἀνεδείχθησαν λέοντες κατὰ τὴν Ἔξοδον. Καὶ ἔκτοτε τακτικώτατα ἐτιμῶντο ἰδιαιτέρως οἱ Πολωνοί. Καὶ παραπλεύρως τοῦ τύμβου των ὑψοῦτο ἡ σημαία τῆς Πολωνίας, ἡ σημερινή, καὶ τὴν δόξαν των διεκήρυσσε ἐν ταῖς ὁμιλίαις, τὰ ἄρθρα καὶ τὰ βιβλία του ὁ κ. Εὐαγγελᾶτος, μὲ τὸν αὐτὸν τόνον ὡς ἀπέδιδε τὸν σεβασμὸν πρὸς τοὺς προμάχους τοῦ Μεσολογγίου. Αἱ προσκλήσεις δὲν διενεμήθησαν ποτὲ τὴν νύκτα τῆς παραμονῆς τῆς ἑορτῆς, ὥστε νὰ αἰσθανθῇ ἀγανάκτησιν καὶ ὁ κ. Νομαρχῶν.

● Ο κ. ΣΠΥΡΟΣ Α. ΚΑΝΙΝΙΑΣ

Πολὺ ἐχάρη τὸ Μεσολόγγι, μὲ τὴν παρουσίαν τοῦ Εἰσαγγελέως Μυτιλήνης κ. Σπύρου Κανίνια καὶ τῆς οἰκογενείας του. Τὰς διακοπάς του ἦλθε νὰ τὰς περάσῃ εἰς τὴν γενέτειραν. Ἐδῶ ὅπου ἐπέρασε τὰς γυμνασιακάς του σπουδὰς καὶ κοντὰ εἰς τὸν ἀνεκτίμητον πατέρα του, τὸν ἐπὶ μακρὰ ἔτη Διευθυντὴν τῶν σιδηροδρόμων κ. Ἀθανάσιον Δ. Κανίνιαν καὶ τὴν ἀείμνηστον μητέρα του, τὴ τόσον καλὴν Φιλοῦλαν (τὸ γένος Σπυρίδωνος Μυλιώνη) καὶ τοὺς ἀγαπημένους ἀδελφοὺς του Δημητράκην καὶ Παῦλον, διῆλθε τὰ νεανικά του χρόνια καὶ τὴν πρώτην δικηγορικὴν του ζωήν.

Μὲ δρᾶσιν ὡς Ἀτεισαγγελεὺς ἐν Ἀθήναις καὶ ὡς Εἰσαγγελεὺς εἰς Θεσπρωτίαν καὶ Μυτιλήνην τιμᾶ τὸ Μεσολόγγι εἰς τὸ Δικαστικὸν Σῶμα, τὸ ὁποῖον ἐτίμησαν ὁ Ἀρεοπαγίτης κ. Νικόλαος Πλατύκας, οἱ ἐφέται κ. κ. Ἰωάννης Ἀρ. Μάνεσης, Εὐστάθιος Μπλέτσας καὶ οἱ αἰωνίου μνήμης Πρόεδροι τοῦ Ἀρείου Πάγου: Δημήτριος Βάλβης, Χρῆστος Καψάλης, οἱ Ἀρεοπαγῖται Ἰωάννης Σταματιάδης, Δημήτριος Μακρῆς, Νικόλαος Χαλκιόπουλος, Μενέλαος Σκουλίκης, Ἀπόστολος Λυμπεράκης, Μηρήτριος Β. Παπαθεοδώρου, Δημ. Α. Νιαβῆς, Κωνστ. Α. Πετρόπουλος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐλαιοστάσιον τριῶν στρεμμάτων κεῖμενον εἰς θέσιν Φρᾶξο τῆς Κοινότητος Εὐηνοχωρίου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἀναστασίῳ Πρεβεζάνῳ ἐν Μεσολογγίῳ.

ΙΑΤΡΟΙ

Νέον ἀκτινοδιαγνωστικὸν ἐργαστήριον ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ Ἰατροῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου εἰδικευθέντος ἐν Παρισίοις, διευθυντοῦ Ἰατροῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 17 καὶ πλατεῖα Ὄλγας (Γωνία) Πάτραι. Τηλέφωνον 53 - 10.

Μηχανήματα Τετραβαλβιδικὸν Μαχάνημα Τετραλβιδικὸν μοντέλο 1964 μετὰ Τομογράφου.

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΑ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ. Εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8. Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης, (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων) — Πάτραι, τηλ. 63 - 69.

Τὰ ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 48 — Τηλέφ. Οἰκίας: 36 - 66. Ἐργαστηρίων: 40 - 46.

ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ παθολόγος καρδιολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμὸς», ὁδὸς Σκουφᾶ 66 — Ἀσκληπιοῦ — Ἀθῆναι, τηλ. 621 - 051 δέχεται καθ' ἑκάστην 5 - 8 μ. μ.

ΧΗΜΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΟΝ ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΙΑ Γ. ΚΟΤΣΑΡΗ ΕΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΩ

- Γενικαὶ ἀναλύσεις ὑδάτων, τροφίμων, ὀρυκτῶν, μετάλλων
- Δειγματοληψίαι. Κατ' ἔφεσιν ἀναλύσεις εἰς Γενικὸν Χημεῖον τοῦ Κράτους
- Μελέται βιομηχανικῶν ἐγκαταστάσεων. Εἰδικαὶ συμβουλαὶ εἰς ζητήματα ἐγκαταστάσεως βιομηχανιῶν
- Ἀναλύσεις καὶ διορθώσεις γλευκῶν (μούστων)
- Οἰνοποιήσεις γλευκῶν (μούστων)
- Διορθώσεις ἐλαττωματικῶν οἴνων

ΟΣΟΙ θέλουν νὰ λαμβάνουν τὴν «Αἰτωλικὴν» ἂς μᾶς εἰδοποιήσουν. Ἂν θέλουν μάλιστα νὰ ἔχουν ὅλα τὰ φύλλα ἀναδρομικῶς ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως ἂς ἐγγραφοῦν ἔκτοτε. Ἡ συνδρομὴ εἶναι δραχμ. 20 τὴν τριμηνίαν.

Βιβλία

Παιδικά

Κουλουμπῆς

Η ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΟΛΠΟΝ ΑΙΤΩΛΙΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

κὴν Ἑλλάδα» τοῦ τεύχους τοῦ μηνὸς Μαΐου. Ἀκολουθεῖ ὁ δίαυλος τοῦ λιμένος Μεσολογγίου, μὲ τὰς δύο σημαδούρας εἰς τὰ ἀνοικτά, ἡ νησὶς τῆς Τουρλίδος, αἱ ἁλυκαί της καὶ αἱ ἐκβολαὶ τοῦ ποταμοῦ Εὐήνου ἢ Φίδαρη, ποὺ ἀποτελεῖ ὁρόσημο τῆς περιοχῆς τοῦ Μεσολογγίου, ποὺ φαίνεται εἰς τὸν μυχὸν τῆς λιμνοθάλασσας, κάτω ἀπὸ τὸν Ἀράκυνθο ἢ Ζυγό, ποὺ ἀποτελεῖ μέρος τῆς ὀροσειρᾶς τῶν Αἰτωλικῶν Ἄλπεων. Ἐπάνω του διακρίνεται τὸ κάστρο τῆς Κυρᾶ - Εἰρήνης — ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα Ἑλληνικὰ καὶ ἄριστα διατηρούμενα — καὶ ὁ μεγάλος Σταυρὸς πρὸ τῆς ἱστορικῆς Μονῆς τοῦ Ἁγίου Συμεὼν καὶ ὀλίγον μετὰ ὁ λόφος τοῦ Λαφριαίου, ποὺ δεσπόζει τῆς πεδιάδος τῆς Καλυδῶνος (σημερινοῦ Εὐνοχωρίου).

Ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς διὰ τὸ κομμάτι αὐτὸ τῆς Αἰτωλίας ἀπὸ τὸν Ἀχελῶο, τὸν ἐπιλεγόμενο Ἀσπροπόταμο ἢ καὶ Ἄσπρο ὡς τὸν ἄλλο ποταμὸ Εὔηνο ἢ Φίδαρι γράφει εἰς τὴν «μία παράδοση» τῆς συλλογῆς του «Καημοὶ τῆς λιμνοθάλασσας» :

Γῆ, καὶ τὴν πλάθει ὁ Φίδαρης κι' ὁ Ἄσπρος
πλατειὰ τὴν ἀγκαλιάζει.— Τῆς ρηχιᾶς,
θαλασσινὲ τὸ βρόμο πῆρες,καὶ ἤλθες,
καθὼς ἔρχεται ὁ γλάρος κι ὁ τσουκνιᾶς.

ΚΑΙ σ' ἄλλο τραγοῦδι του ὁ Παλαμᾶς : «Ὁ μισεμὸς» ζωγραφίζει αὐτὴ τὴν περιοχὴ μὲ τοὺς στίχους του.

Καὶ πίσω ἀπ' τὶς Βαράσοβες καὶ πίσω ἀπ τοὺς Ζυγοὺς
τὰ μάτια μου τετράψηλες κοφὲς τὰ μαγνητίζουν
καὶ πέρα ἀπ' τὰ βαλτόνερα ποὺ μὲ λαγοκοιμίζουν,
τί πολιτεῖες, τί θάλασσες ποὺ δὲν τὶς βάζει ὁ νοῦς!

ΕΝΩ ὁ ἀλησμόνητος Ρουμελιώτης ποιητὴς Ἀθανάσιος Κυριαζῆς εἰς τὴν ποιητική του συλλογὴ «Ἡ καρδιὰ μὲ τὰ φίδια» διὰ τὴν ἔκτασι αὐτὴ τραγουδεῖ:

Δόξα σὲ σένα, ὦ θάλασσα, ποὺ στὴ ρηχονεριὰ
δένεις διπλὰ πετράδα·
Τὶς ματωμένες Κλείσοβες, ζυγὴ παλληκαριά,
.....
κοντὰ στὰ Βασιλάδια.
Βαθειὰ στὴ λιμνοθάλασσα, σὰ μακρινὸς ἀχός,
οἱ ἀλλαλαγμοὶ κ' οἱ βόγγοι.
Ὁ ἕνας ἀντιστέκεται στοὺς χίλιους μοναχός,
καημένο Μεσολόγγι.

ΚΑΙ ἡ θάλασσα — ὁ Πατραϊκὸς κόλπος — θυμίζει τὰς ναυμαχίας τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, τὴν κατοχὴν τοῦ Ἀστακοῦ ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων καὶ τῆς Κεφαλληνίας, τὸν Φορμίωνα, τὸν Εὔαρχον καὶ τοὺς ναυάρχους τῶν Κορινθίων Μαχάονα, Ἰσοκράτην, Ἀγαθαρχίδαν. Ὁ Jurien de la Graviére *ναύαρχος, εἰς τὴν «ἱστορίαν τοῦ ναυτικοῦ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων», (μετάφρασις Κ. Ράδου, ἔκδοσις 1890 ἐν Ἀθήναις) δίδει ἐπιστημονικὰς περιγραφὰς τῶν ναυμαχιῶν.*

ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ὁ χῶρος ποὺ ἁπλώνεται εἰς τὸ βάθος τῶν ἐκβολῶν τοῦ Φίδαρη εἶναι καταπράσινος καὶ γονιμοποιημένος ἀπὸ τὸν πλοῦτον τοῦ θρύλου. Ἑνὸς θρύλου, γεμάτου δραματικὸν μεγαλεῖον καὶ ψυχικὴν ἔντασιν, πιστοποιουμένου, ἐν μέρει ἀπὸ τὰ εὑρήματα, τὰ ὁποῖα παλαίουσα πρὸς οἰκονομικὰς δυσχερείας καὶ κρατικὴν ἀδιαφορίαν ἔχει φέρει εἰς τὸ φῶς ἡ ἀρχαιολογικὴ σκαπάνη καὶ τῶν Δανῶν ἀρχαιολόγων τὸ ἐνδιαφέρον. Εἶναι ἡ ἔκτασις τῆς ἀρχαίας Αἰτωλίας, τῆς ὁποίας τὸ ὄνομα προέρχεται ἀπὸ τὸν υἱὸν τοῦ Βασιλέως Ἐνδυμίωνος Αἰτωλόν. Τούτου υἱοὶ ἦσαν ὁ Καλυδὼν καὶ ὁ Πλευρών, οἱ ὁποῖοι ἔκτισαν τὰς ὁμωνύμους πόλεις τῶν βασιλείων των. Γόνος αὐτῶν ἦτο ὁ Βασιλεὺς Οἰνεύς, μὲ σύζυγον τὴν Ἀλθαίαν θυγατέρα τοῦ Βασιλέως τῆς Πλευρῶνος Θεστίου. Τέκνα των ἦσαν ὁ Μελέαγρος, ἡ Δηϊάνειρα, ἡ Γοργὼ καὶ τέσσαρες ἀκόμη θυγατέρες.

ΩΣ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ἐκ διαφόρων στοιχείων, τὰ ὅρια τῆς Αἰτωλίας ἐξικνοῦντο ἀπὸ τῆς Χαλκίδος (Βαρασόβης) μέχρι τοῦ Τριχωνίου τῆς σημερινῆς κωμοπόλεως Γαβαλοῦς καὶ ἀπὸ τῶν στενῶν τῆς Κλεισούρας μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἀχελώου. Αἱ κυριώτεραι πόλεις τῆς Αἰτωλίας ἦσαν ἡ Χαλκὶς — ἀποικία τῶν Χαλκιδέων κάτωθι τοῦ ὄρους Χαλκὶς καὶ ἀπὸ τῆς Σλαυϊκῆς κατοχῆς Βαράσοβα — ἡ Καλυδών, ἡ Πλευρών, ἡ Ὤλενος, ἡ Πυλήνη, ἡ Ἀλίκυρνα, οἱ Κυνιάδες (ὀλίγον πέραν τοῦ σημερινοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου Μεσολογγίου) καὶ πολλοὶ παρ' αὐτοῖς συνοικισμοί, ἐν οἷς καὶ τὸ Λάφρον. Διατηρεῖται ὁ λόφος τοῦ Λαφριαίου, ποὺ λέγεται καὶ Λάφρον. Διὰ τὴν ὀνοματολογίαν, δύο ἔχουν ὑποστηριχθῆ ἐκδοχαί, τὰς ὁποίας ὅμως δέχονται ὄχι χωρὶς ἐπιφύλαξιν οἱ εἰδικοί. Κατὰ τὴν μίαν ἐκλήθη οὕτω ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Λαφρίου, ἀδελφοῦ τοῦ Κασταλίου, ὁ ὁποῖος ἀφιέρωσε τὸν ἀνεγερθέντα ἐπὶ τοῦ λόφου, ναόν, εἰς τὴν Ἀρτέμιδα, ποὺ ἔκτοτε εἶναι γνωστὴ ὡς Λαφριαία.

ΚΑΤΑ τὴν ἄλλην τὸ ὄνομα προέρχεται ἀπὸ τὴν πρᾶξιν τῆς καταπραΰνσεως τῆς θεᾶς ἔναντι τοῦ Οἰνέως, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε τιμήσει μὲ θυσίαν, παράλειψις διὰ τὴν ὁποίαν ὠργίσθη ἡ Ἄρτεμις καὶ ἐξαπέλυσε τὸν περίφημον Καλυδώνιον κάπρον. Ὁπωσδήποτε οἱ ἀρχαιολόγοι, συζητοῦν ἀμφοτέρας τὰς πιθανότητας, ὑπογραμμίζουν ὅμως ὅτι παραμένει ἀκόμη ἀνερμήνευτον τὸ διατὶ ἡ Ἄρτεμις εἰς τὴν Αἰτωλίαν ἀπεκλήθη Λαφρία. Ὀπίσω ἀπὸ τὸ Λαφρίον ἔκειτο ἡ Καλυδών. Πόλις ἀκμάζουσα μὲ ἰδικόν της πολιτισμὸν καὶ ἰδικήν της δόξαν. Ἀλλὰ πιὸ γνωστὴ ἀπὸ τὸν θρῦλον τοῦ βασιλόπαιδος Μελεάγρου. Ἦτο υἱὸς τῆς Ἀλθαίας. Καὶ εἶχε φήμην μεγάλου ἥρωος, Ὁ πατέρας του, ὁ Βασιλεὺς Οἰνεύς, ἔγινεν αἰφνιδίως, στόχος τῆς θεᾶς Ἀρτέμιδος. Προκάλεσε τὴν μῆνιν της. Εἶχε προσφέρει, κατὰ τὴν διάρκειαν κάποιας τελετῆς θυσίαν εἰς ὅλους τοὺς θεούς, πλὴν τῆς Ἀρτέμιδος.

Συνέχεια εἰς τὸ προσεχὲς

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΤΡΑΚΤΕΡ FORD

Τελευταῖο μοντέλλο. Νέες μηχανές, νέες ταχύτητες μὲ νέο αὐτόματο ὑδραυλικό.
Οἰκονομικὰ στὰ καύσιμα, ἁπλᾶ στὸ χειρισμό. Τεραστία ἀντοχή.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:

ΑΦΟΙ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΙ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ ● ΤΗΛ. 3 - 65

Εἰς δυσχερῆ οἰκονομικὴν θέσιν περιῆλθεν ὁ ΟΣΕΛΜΑ ἐκ τῶν πολλαπλασιαζομένων κλοπῶν

Ὀφείλει 500 χιλιάδας δρχ. εἰς τὸν Δῆμον

Καθυστερεῖ ἡ ψήφισις τοῦ νέου νομοσχεδίου

Τὴν διοίκησιν τοῦ ΟΣΕΛΜΑ, πληροφορούμεθα, ὅτι ἀπασχολεῖ πολύ, ὁ πολλαπλασιασμὸς τῶν κλοπῶν τῆς ἰχθυοπαραγωγῆς ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ ΟΣΕΛΜΑ. Καθημερινῶς συλλαμβάνονται ἐπ' αὐτοφώρῳ κλέπτοντες τὴν παραγωγὴν οἱ ἁλιεύοντες. Οὕτω αἱ σισπράξεις τοῦ ΟΣΕΛΜΑ ἔχουν πολὺ ἐλαττωθῆ καὶ τὰ χρέη του ἀνέρχονται εἰς σεβαστὰ ποσά. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῆ ὅτι εἰς τὸν Δῆμον Μεσολογγίου ὀφείλει περὶ τὰς πεντακοσίας χιλιάδας δραχμῶν, εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν ὁ Δῆμος δὲν δύναται νὰ πληρώσῃ τὰς στοιχειώδεις ὑποχρεώσεις του.

Ἀρμόδιοι κύκλοι — ὄχι βέβαια τοῦ περιβάλλοντος τοῦ κ. Δημάρχου — παρετήρουν ὅτι πρέπει ὁ Δῆμος Μεσολογγίου νὰ ἐπιδιώξῃ δικαστικῶς τὴν εἴσπραξιν τῶν ὀφειλομένων ὑπὸ τοῦ ΟΣΕΛΜΑ, δεδομένου ὅτι πρέπει νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν εἰσπράξεις ἐκ τῆς διαθέσεως τῶν αὐγοταράχων, τὰ ὁποῖα ἀνέλαβεν μὲ τιμὴν δρχ. 450 κατὰ κιλόν, ὁ ἔμπορος κ. Τάκης Σ. Γιωτόπουλος.

Τὸ νομοσχέδιον διὰ τὸν ΟΣΕΛΜΑ, τὸ ὁποῖον προβλέπει νέαν σύνθεσιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου μὲ τοὺς κ. κ. Δημάρχους Μεσολογγίου καὶ Αἰτωλικοῦ καὶ ἱκανὰ ἔξοδα παραστάσεως αὐτῶν, δὲν εἶναι γνωστὸν ποίαν τύχην θὰ ἔχῃ μὲ τὴν νέαν κυβέρνησιν. Πάντως ἀρμόδιοι ἐν Μεσολογγίῳ κύκλοι θεωροῦν τὴν σημερινὴν διοίκησιν ὡς τὴν πλέον καλυτέραν, διότι προεδρεύεται ἀπὸ τὸν κ. Πρόεδρον τῶν Πρωτοδικῶν καὶ συμμετέχουν ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς ὁ κ. Διοικητὴς Χωροφυλακῆς. Ὅτε δὲ κατηρτίζετο ὁ ΟΣΕΛΜΑ καὶ ὁ Βουλευτὴς κ. Παν. Σταυρόπουλος ἤθελε νὰ συμπεριλάβῃ καὶ τὸν Δήμαρχον κ. Εὐαγγελᾶτον ὡς μέλος τοῦ Συμβουλίου, ὁ κ. Εὐαγγελᾶτος ἀπέκρουσε τοῦτο, τονίσας ὅτι θὰ ἦ ο συμφορὰ διὰ τὸν ΟΣΕΛΜΑ καὶ ζημία διὰ τὸν Δῆμον ἡ συμμετοχὴ αὐτοῦ ὡς Δημάρχου. Καὶ ὁ κ. Παν Σταυρόπουλος ἐπείσθη καὶ ἀπέσυρε τὴν πρότασίν του.

Ὅταν θὰ ἔλθῃ ἡ ὥρα τοῦ νομοσχεδίου τοῦ ΟΣΕΛΜΑ, ἡ «Αἰτωλικὴ» θὰ ἐνημερώσῃ τοὺς ἀναγνώστας της ἐφ' ὅλων τῶν φάσεων καὶ παρασκηνίων.

Η ΕΤΑΙΡΙΑ "ΒΙΟΤΕΡ" ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΜΑΣ

Πρόφασις:

Ἡ μὴ ὑπογραφὴ τῆς ἐγκαταστάσεως

Ἡ ἀναλαβοῦσα τὸ ἔργον τῆς διαπλατύνσεως καὶ εἰς μεγαλύτερον βάθος ἐκσκαφῆς τοῦ διαύλου καὶ τῆς λεκάνης καθὼς καὶ τῆς ὅλης κατασκευῆς τοῦ λιμένος Ἑταιρία ΒΙΟΤΕΡ ἐγνωστοποίησε εἰς τὴν λιμενικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ταμείου Ἐξυγιάνσεως καὶ Λιμένος Μεσολογγίου ὅτι ἐγκαταλείπει τὴν ἐργολαβίαν διότι δὲν τῆς ἐγένετο ἐγκατάστασις ἐντὸς μηνὸς ὡς ὁρίζει ἡ διακήρυξις τῆς δημοπρασίας. Ἡ Ἐπιτροπὴ συνῆλθεν ἀμέσως ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Νομαρχίας κ. Ζαχαροπούλου καὶ εὗρεν ἐντελῶς ἀστήρικτον τὸν ἰσχυρισμὸν τῆς ΒΙΟΤΕΡ, διότι ὁ Νομομηχανικὸς κ. Ἀλεξ. Συμπέθερος προέβη εἰς τὴν ἐγκατάστασίν της καὶ ἐπὶ δεκαπέντε ἡμέρας αὕτη διὰ συνεργείων της προέβη εἰς βυθομετρήσεις καὶ ἄλλας ἐργασίας ἐναρκτηρίους τῶν ἐργασιῶν. Τὰς ἀπόψεις της ἡ Ἐπιτροπὴ ἔφερε ὑπ' ὄψει τοῦ ὑπουργείου τῶν Δημοσίων Ἔργων καθὼς καὶ ὁ Νομομηχανικὸς κ. Συμπέθερος, ὅστις ἀνέμενε τὸν ἐκπρόσωπον τῆς Ἑταιρίας ΒΙΟΤΕΡ νὰ ὑπογράψῃ τὸ τυπικὸν πρακτικὸν τῆς ἐγκαταστάσεως, τὸ ὁποῖον ὡς εἶναι γνωστὸν ἕπεται τῆς οὐσιαστικῆς ἐγκαταστάσεως.

Πληροφορίαι αἱ ὁποῖαι δὲν ἀφίστανται τῆς πραγματικότητος μᾶς ἐδόθησαν ὅτι ἡ Ἑταιρία, μειοδοτήσασα 16% ἐπὶ τῆς προϋπολογισθείσης δαπάνης ἐπεζήτησεν εὐκαιρίαν νὰ μὴν ἀναλάβῃ τὸ ἔργον, διότι ἐμειώθη τὸ διατεθὲν εἰς πρώτην δόσιν ποσὸν τοῦ ὑπουργείου, δὲν εὐσταθεῖ, διότι μὲ τὴν πρόοδον τοῦ ἔργου θὰ ἔφθανον καὶ τὰ ἄλλα ἐντάλματα χρηματικῆς πληρωμῆς, ὡς γίνεται συνήθως εἰς ὅλα τὰ δημόσια ἔργα, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀντίκρυσμα τὰ γενικὰ ἔσοδα τοῦ Κρατικοῦ Προϋπολογισμοῦ.

Ἡ ἐνέργεια αὐτὴ τῆς Ἑταιρίας ΒΙΟΤΕΡ συνέπεσε μὲ τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ κ. Στέλ. Χούτα ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Δημοσίων Ἔργων, ὅστις θὰ ἀντιμετώπιζε ἀμέσως τὸ πραξικόπημα.

Αἱ πληροφορίαι μας εἶναι ὅτι ἡ ΒΙΟΤΕΡ ἐὰν ἐγκαταλείψῃ τὸ ἔργον θὰ χάσῃ ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου τὴν ἐγγύησιν τὴν ὁποίαν κατέβαλε διὰ νὰ γίνῃ δεκτὴ εἰς τὴν δημοπράτησιν.

Ἀπὸ πλευρᾶς «Πάπας - Νεύρος» δὲν ἔχομεν πληροφορίας ποῖον ἀντίκτυπον ἔσχε τοῦτο εἰς τὴν Ἑταιρίαν αὐτὴν τῆς δημιουργίας τῆς Μεγάλης Ἀλυκῆς καὶ τῶν ἐργοστασίων, ὡς ἐπηγγέλθησαν ὑπὸ τῶν κυβερνήσεων Καραμανλῆ, Παπανδρέου.

Ἐπὶ τῆς καταστάσεως ἡ ὁποία δημιουργεῖται διὰ τὰ ἐξαγγελθέντα ἐργοστάσια, ὁ ἐν Μεσολογγίῳ σύλλογος «Οἱ Φίλοι τῆς Ἐκβιομηχανίσεως» θὰ ἔχῃ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θετικὰς πληροφορίας μεταβάντος εἰς Ἀθήνας τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως της κ. Μάρκου Στεφανάτου, ὅστις μετὰ τοῦ Ἀντιπροέδρου κ. Γέτη Παλκογιάννη καὶ τοῦ Χημικοῦ κ. Ἠλία Κότσαρη, θὰ προβοῦν εἰς διεύρυνσιν τοῦ μεγάλου ζητήματος τῆς περιοχῆς. Γεγονὸς εἶναι ὅτι ὁ κ. Γεώργιος Ἀθανασιάδης - Νόβας διεπνέετο ὑπὸ τῶν ἰδίων ἀντιλήψεων τὰς ὁποίας εἶχε διαγράψει καὶ ὁ κ. Στέλ. Χούτας διὰ τὰ βιομηχανικὰ καὶ λιμενικὰ θέματα Μεσολογγίου.

Μὲ θετικὰς πληροφορίας θὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν πόλιν μας οἱ κ. κ. Στεφανάτος καὶ Κότσαρης τὰς ὁποίας θὰ θὰ μεταφέρουν διὰ τοῦ συλλόγου «Οἱ φίλοι τῆς Ἐκβιομηχανίσεως εἰς τὴν πόλιν.

ΜΙΚΡΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΑ

Τὸ καλοκαῖρι μᾶλλον δροσερὸ πέρασε ἀπὸ τὴν περιοχὴ τῆς πόλεώς μας. Τὸ κουνοῦπι βέβαια δὲν ἔλειψε ἀπὸ τὴν περιοχήν. Περισσότερο ἐσημειώθη εἰς τὰ νησιὰ τῆς λιμνοθάλασσας.

—Τὰ μπάνια τοῦ Καλλιαντέρη ἐγενικεύθησαν ἀπὸ τοὺς πάσχοντας ἀπὸ ρευματισμοὺς καὶ ἀρθριτισμόν. Ἡ κρέμα - Καζανὼφ — ὁ βοῦλκος δηλαδὴ — ἐχρησιμοποιήθη εἰς μεγάλην ἔκτασιν. Ἔτσι ἀποκαλεῖ τὸν βοῦρκον ὁ μάστρο - Σπῦρος Καζάνας, ποὺ ἔχει καὶ ἐφέτος τὰ δημοτικὰ λουτρά.

— Εκλεισε ἕνα παλὴὸ τσαγκάρικο καὶ ἐντευκτήριο: ἱερωμένων, ἐπιστημόνων, ψαράδων, ἁπλοϊκῶν. Τὸ τσαγκαράδικο τοῦ κύρ Μάκου Λιανοῦ. Ἐπῆρε τὴν σύνταξί του ἀπὸ τὸ ΤΕΒΕ ὁ καλὸς μάστορας — σπουδαῖος τεχνίτης — καὶ ἔφυγε καὶ ἀπὸ τὴν γειτονιά. Καὶ τὸ «ἀποκεὶὰ» δὲν ἀκούεται πλέον. Ζωὴ 50 χρόνων περίπου.

—Ὁ συνοικισμὸς τῶν παραθεριστῶν τῆς Τουρλίδας μεγαλώνει. Καὶ ὡραῖα ξύλινα σπίτια, μὲ θαυμαστὲς θεράντες ἐστήθησαν. Εἶναι ὅλοι ἐκεῖ εὐχαριστημένοι καὶ μὲ τὴν ἀστικὴ καὶ τὶς βενζίνες ἔχουν πολὺ πυκνὴ συγκοινωνία. Τὸ μπὰρ τῶν ἀδελφῶν Ἀντωνοπούλου ἐξυπηρετεῖ ἄριστα τοὺς λουομένους.

—Ὅταν κατργήθη τὸ δίδραχμο εἰσιτήριο διὰ τὸν κῆπον τῶν Ἡρώων, ποὺ τὸ πλήρωναν οἱ ξένοι καὶ οἱ τουρίστα, ὁ εἰσηγητὴς τοῦ μέτρου αὐτὸς Κομισσάριος ἐξέδωκε φέϊ - βολλὰν πανηγυρίζων τὸ γεγονὸς μὲ τὸν τίτλον: «Τὸ Ἡρῶον ἀπελευθερώθη». Καὶ χωρὶς αὐτὸ τὸ ξένον χρῆμα, ἐδέσμευσε 5 ἀργομίσθους ὡς διεκήρυξεν, κατηγορῶν τὸν ἀρχηγόν του ἐν δημοτικαῖς ἐκλογαῖς. Ἔστειλε μάλιστα καὶ μίαν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν κ. Νούλαν, τὴν ὁποίαν ματαίως ἐν τῷ Δημοτικῷ Συμβουλίῳ, ἀνεζήτησεν ὁ κ. Φ. Μελισάρης.

—Οἱ δρόμοι τῆς πόλεώς μας κινδυνεύουν νὰ καταστοῦν ἀδιάβατοι, ἰδίως ἡ κεντρικὴ λεωφόρος ἀπὸ Πύλης εἰς πλατεῖαν εἶναι εἰς ἀθλίαν κατάστασιν καὶ εἶναι ἡ βιτρίνα μας.

—Οἱ ἁρμόδιοι δὲν μποροῦν κάπως νὰ τὴν διορθώσουν;

—Ἡ ἀστυνομία πρέπει νὰ ἐπιληφθῆ εἰς τὸ ζήτημα τῶν θορύβων καὶ φωνασκιῶν κατὰ τὰς μεσημβρινὰς καὶ νυκτερινὰς ὥρας.

—Εἰς ὅλας τὰς πόλεις γίνεται ἀληθινὴ σταυροφορία πρὸς περιστολὴν τοῦ κακοῦ, ἂς ἐφαρμοσθῆ καὶ ἐδῶ τὸ σωτήριον αὐτὸ μέτρον.

ΑΘΡΟΑΙ ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Τῆς δημοτικῆς φορολογίας

Ἐκοινοποιήθησαν εἰς ὅλους τοὺς φορολογουμένους κατοίκους τοῦ Δήμου Μεσολογγίου πίνακες διὰ τὰ τέλη καθαριότητος, ὑδρεύσεως καὶ φωτισμοῦ τῶν ὁδῶν.

Οἱ πλεῖστοι τῶν κληθέντων νὰ πληρώσωσι κατέθεσαν εἰς τὸ Δημαρχεῖον ἐνστάσεις ζητοῦντες ἄλλοι τὴν ἀπαλλαγήν των καὶ ἄλλοι τὴν ὑπαγωγήν των εἰς ἄλλας κατηγορίας πληρωμῆς.

Αἱ ἐνστάσεις θὰ ἐξετασθῶσιν ἐντὸς νομίμων προθεσμιῶν.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Δικαστήριο Μεσολογγίου

Ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα ὁ Σύμβουλος τῆς Ἐπικρατείας κ. Διονύσιος Καρβελλᾶς μετὰ τοῦ Προέδρου τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας κ. Κωνσταντίνου Δάρα προέβησαν, εἰς τὴν κατὰ νόμον, τακτικὴν ἐτησίαν ἐπιθεώρησιν τοῦ φορολογικοῦ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Ἐλευθερίου Πουλίδη, δικαστηρίου.

Πρὸς τοὺς κ. κ. Καρβελλᾶν καὶ Δάραν παρέθεσεν γεῦμα, εἰς ὃ παρεκάθησε καὶ ὁ κ. Πουλίδης, ὁ πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Μεσολογγίου κ. Βασίλειος Παπαθέου.

Οἱ κ. κ. Καρβελλᾶς, Δάρας, Πουλίδης ἐπεσκέφθησαν τὸν κ. Εὐαγγελᾶτον καὶ ἀπεθαύμασαν τὴν βιβλιοθήκην του.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Ὁ κ. Διονύσιος Ρώμας

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἀφίκετο μὲ τὸ γιώτ του εἰς τὸν λιμένα μας ὁ πρώην βουλευτὴς καὶ Ζακυνθινὸς εὐπατρίδης κ. Διονύσιος Ρώμας, διαπρεπὴς χρονογράφος, θεατρικὸς συγγραφεὺς καὶ ὁμιλητὴς τοῦ Ραδιοφώνου.

Ὁ κ. Ρώμας ἦρθε — ὅπως κάθε χρόνο — διὰ ψάρεμα εἰς τὰ ἀνοικτὰ τοῦ Προκοπανίστου καὶ τῆς Θολῆς, παρασχεθεισῶν ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ΟΣΕΛΜΑ κ. Γρηγορίου Παπαντωνάτου.

Ὁ κ. Ρώμας ἐπεσκέφθη τὸν φίλον του κ. Χρ. Εὐαγγελᾶτον εἰς τὴν οἰκίαν του, ἐκπληρῶν παλαιὰν ἐπιθυμίαν του ὅτε ἦτο Δήμαρχος τοῦ ἔφερε μίαν θαυμασίαν, διαπρεποῦς καλλιτέχνου, παλαιὰν ἐλαιογραφίαν τοῦ κόντε Διονυσίου Ρώμα, προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία ἐνίσχυε τὸν ἀγῶνα τοῦ πολιορκουμένου Μεσολογγίου καὶ περιέθαλψε τὰ γυναικόπαιδα τοῦ Μεσολογγίου, διὰ τὴν πιθακοθήκην τοῦ Δημαρχείου, προσφορὰν τοῦ Μουσείου Σολωμοῦ καὶ ἐπιφανῶν Ζακυνθίων.

Ὁ κ. Εὐαγγελᾶτος παρέδωσε τὴν εἰκόνα μετὰ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Μουσείου εἰς τὸν Δῆμον Μεσολογγίου, εὐχαριστήσας θερμότατα τὸν κ. Ρώμαν διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς παρακλήσεώς του.

ΑΙ ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΕΓΙΝΑΝ!

Καταρακτώδεις βροχαί

Εἰς τὰς Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας — ἐτηλεγράφησαν οἱ ἐν Ἀγρινίῳ ἀναποκριταὶ — ὅτι καταρρακτώδης βροχὴ ἔπεσε εἰς τὸ Μεσολόγγι, ἐνῶ ὀίγαι μόνον σταγόνες ἔπεσαν, ἐνὸς μικροῦ νέφους ποὺ διῆλθε ἀπὸ τὴν περιοχήν μας.

ΣΑΛΟΝΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΦΕΤΕΙΝΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

κοσμίου βιομηχανίας αὐτοκινήτων.

Τὴν Ἐκθεσιν αὐτὴ καθιστᾶ δυνατὴ ἡ ἀποπεράτωσις τῆς καταπληκτικῆς αὐτῆς αἰθούσης τοῦ κλειστοῦ γυμναστηρίου, μοναδικῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ ἀπόψεως διαστάσεων καὶ πάσης φύσεως ἐγκαταστάσεων καὶ εὐκολιῶν. Τὰ τεχνικὰ χαρακτηριστικὰ της μποροῦν νὰ δώσουν σαφῆ εἰκόνα τῶν πλεονεκτημάτων ποὺ παρουσιάζει:

Τὸ ἐμβαδὸν τῆς αἰθούσης εἶναι 7.000 τετραγωνικὰ μέτρα τὸ δὲ ὕψος τῆς ὀροφῆς της εἶναι ὅσον καὶ τὸ ὕψος μιᾶς τριορόφου οἰκίας. Ἡ ἀπέραντος αὐτὴ αἴθουσα φέρει σχετικῶς μικρὸν ἀριθμὸν ὑποστηλωμάτων (ἕνα ὑποστήλωμα ἀνὰ 100 τ. μ.), θὰ φωτίζεται δὲ ἄπλετα ἀπὸ 600 φωτιστικὰ σώματα ἀλλὰ καὶ ἀπὸ προβολεῖς μὲ κατευθυνόμενον φωτισμόν. Ὁ κλιματισμὸς τῆς αἰθούσης θὰ ἐπιτυγχάνεται διὰ τῆς λειτουργίας τῶν πλέον συγχρόνων μηχανημάτων. Οἱ ἐπισκέπται εἰσερχόμενοι εἰς τὴν αἴθουσαν θὰ ἔχουν πανοραμικὴν εἰκόνα τῆς ὅλης ἐκθέσεως καὶ θὰ δύνανται νὰ κυκλοφοροῦν ἀνέτως εἰς αὐτήν, καθ' ὅσον ἔχει προβλεφθῆ ἡ μεταξὺ τῶν ἐκθεμάτων ὕπαρξις διαδρόμων εὔρους 5—6 μέτρων. Τέλος ὁ διάκοσμος τῆς αἰθούσης θὰ εἶναι ἀπολύτως προσηρμοσμένος πρὸς τὸ ἀντικείμενον τῆς Ἐκθέσεως.

Πάντα τὰ ἀνωτέρω ἐξασφαλίζουν τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ΣΑΛΟΝ ΝΤ, ΩΤΟ, πο θὰ ἀποτελέση σημαντικώτατον στοιχεῖον ἐπιτυχίας τῆς 30ῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ

Εἰσήχθη εἰς τὴν σχολὴν Ἀνθυπομοιράρχων

Ὁ προϊστάμενος τῆς ἐνταῦθα Τουριστικῆς Ἀστυνομίας κ. Δημήτριος Σφήκας κατόπιν λίαν ἐπιτυχῶν ἐξετάσεων εἰσήχθη εἰς τὴν Σχολὴν Ἀνθυπομοιράρχων. Ἡ «Αἰτωλικὴ» καὶ ἄλλοτε εἶχεν ἀναγράψει διὰ τὸ ἦθος, τὴν προσήλωσίν του εἰς τὸ καθῆκον, τὸν ἀδαμάντινον χαρακτῆρα καὶ μὲ τὰ προσόντα αὐτὰ τοῦ εὔχεται καλὴν πρόοδον καὶ καλὴν σταδιοδρομίαν διὰ τὴν κατάκτησιν τῶν ἀνωτέρων βαθμίδων τῆς ἱεραρχίας τοῦ ἐνδόξου σώματος τῆς χωροφυλακῆς.

ΜΑΘΗΤΗΣ ΠΟΔΗΛΑΤΗΣ

Ἐφονεύθη εἰς σύγκρουσιν

Ὁ 11ετὴς μαθητὴς τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου Μεσολογγίου Χρῆστος Στέλιου Μηνιάτης ἐπιβαίνων ποδηλάτου, συνεκρούσθη μὲ αὐτοκίνητον Γάλλων τουριστῶν καὶ ἐτραυματίσθη θανασίμως. Μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον Χατζηκώστα, ὅπου καὶ ἐξέπνευσε.

Τώρα κάθε 7.

φιὸ φολλὰ λεφτά!

Τώρα κάθε Δευτέρα

2.100.000 δραχμὲς κερδίζει ὁ φρῶτος ἀριθμός

ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

28 λαχεῖα μὲ τὸν ἴδιον ἀριθμόν.

Πρῶτο κέρδος 28άδος 2.100.000 δραχμές

ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

Τώρα κάθε 7... φιὸ φολλὰ λεφτό!

ΤΙ ΕΙΠΕΝ ΕΙΣ ΟΜΟΙΑΣ ΚΡΙΣΙΜΟΥΣ ΣΤΙΓΜΑΣ Ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗΣ

Ἡ τότε πολιτικὴ κρίσις

Εἰς παρεμφερεῖς κρισίμους πολιτικὰς στιγμὰς ὁ Βουλευτὴς Μεσολογγίου καὶ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἀείμνηστος Λεωνίδας Δεληγεώργης, υἱὸς τοῦ Φρουράρχου τῆς Ἐξόδου καὶ ἀδελφὸς τοῦ πρωθυπουργοῦ Ἐπαμεινώνδα Δεληγεώργη εἰς συνέντευξίν του πρὸς τὴν τότε ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν «Ἄστυ» δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ φύλλον τῆς 2ας Ἰουλίου 1897, ὁμιλῶν διὰ τὸ ἀδιέξοδον τῆς πολιτικῆς καταστάσεως καὶ κακοδαιμονίας τῆς χώρας, μετὰ τὰ γνωπὰ ἀκόμη γεγονότα τῆς ἀτυχοῦς ἐκβάσεως τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1897 πρότεινε τὴν ἀκόλουθον θεραπείαν: «Τὸ παράδειγμα πρέπει νὰ δοθῆ ἄνωθεν καὶ νὰ γίνῃ δεκτὸν κάτω. Ὁ λαὸς ὁ ὁποῖος πρῶτος καὶ ἀμέσως ὑπέστη τὰς συμφορὰς τῆς καταστάσεως εἶναι — εἶμαι βέβαιος περὶ αὐτοῦ — ἕτοιμος νὰ ὑποβληθῷ εἰς πᾶσαν θυσίαν, ἡ ὁποία νὰ δύναται νὰ ἐξασφαλίση αἰσιώτερον τὸ μέλλον. Ἀλλὰ πρέπει νὰ θελήσῃ ὁ Βασιλεὺς νὰ δράσῃ. Καὶ δὲν ἐννοῶ νὰ δράσῃ ἐκτὸς τῶν ὁρίων τοῦ πολιτεύματος. Κάθε ἄλλο. Νὰ θελήσῃ ἁπλῶς νὰ ἐφαρμόσῃ τὰς ἀρχὰς αὐτοῦ. Νὰ ἀναλάβῃ τὴν διοίκησιν εἰς χεῖρας του. Νὰ μὴν ἐπαναπαύεται εἰς τὰς κυβερνήσεις αἱ ὁποῖαι ἀπὸ τῆς Βουλῆς περιμένουσι τὴν ὑποστήριξίν των, εἰς αὐτὴν προσκολλῶνται καὶ εἰς αὐτὴν χαρίζουσι τὰ πάντα. Αἱ περιστάσεις ὑπέρ ποτε καὶ ἄλλοτε ἀπαιτοῦσι ἔντονον καὶ γενναίαν τὴν Βασιλικὴν δρᾶσιν».

Αὐτὰ εἶπε ὁ δημοκρατικώτατος πολιτικὸς ἀνὴρ τοῦ Μεσολογγίου καὶ τῆς Ἑλλάδος ὅλης. Καὶ ἦτο ὡς γνωστὸν ὁ Λεωνίδας Δεληγεώργης ἐκ τῶν συνωμοτῶν τῆς ἀποπείρας κατὰ τῆς Βασιλίσσης Ἀμαλίας.

ΧΩΡΙΣ ΘΥΜΑΤΑ

Ἰσχυρὸς σεισμὸς μὲ ὑποχθόνιον βοήν

Τὸ Σάββατο πρωῒ παραμονῆς τῆς ἑορτῆς τῆς Παναγίας, ἀκριβῶς 6.55' ὥραν ἰσχυροτάτη σεισμικὴ δόνησις, τεκτονικῆς μορφῆς συνεκλόνησε τὴν περιοχὴν μας, τὸ Αἰτωλικὸν, Ἀγρίνιον, Ἀμφιλοχίαν. Τῆς δονήσεως προηγήθη ὑποχθόνιος βοή.

Οἱ κάτοικοι ἐξῆλθον τῶν οἰκιῶν των κατατρομαγμένοι. Εὐτυχῶς οὐδεμία ζημία ἐσημειώθη.

Εἰς πολλὰς οἰκοδομὰς τοῦ Ἀγρινίου ἐσημειώθησαν ρωγμαί. Εὐτυχῶς δὲν ὑπάρχουν θύματα.

ΑΠΕΜΑΚΡΥΝΘΗ ΑΔΙΚΩΣ

Ὁ Γενικὸς διευθυντὴς τοῦ ΤΕΒΕ

Ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ΤΕΒΕ ἐν Ἀθήναις κ. Γεωργίου Δημ. Τζωρτζοπούλου, δικηγόρου καὶ ἐκ τῶν ἐπιφανῶν Αἰτωλοακαρνάνων ἐπιστημόνων καὶ πολιτικῶν (υἱὸς τοῦ ἀειμνήστου Βουλευτοῦ Αἰτωλοακαρνανίας Δημητρίου Τζωρτζοπούλου ἐξ Ἀγρινίου) προϋκάλεσε γενικὴν ἀγανάκτησιν.

Ἡ πολιτεία τοῦ κ. Τζωρτζοπούλου εἰς τὸ ΤΕΒΕ ὑπῆρξεν ἄμεμπτος καὶ ὁ κ. Τζωρτζόπουλος, ἀφήσας λαμπρὰς ἀναμνήσεις καὶ ὡς Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Ἠπείρου, ἐσυνέχισε τὴν ἐργατικότητα, δραστηριότητα, εὐθύτητα καὶ ἐντιμότητα καὶ εἰς τὸ ΤΕΒΕ.

Το καλλίτερο γράμμα πρὸς ἀποδήμους ἰδικούς σας εἶναι ἡ «Αἰτωλική». Ἔχει ὅλα τὰ νέα τοῦ τόπου μας.