

ΝΕΟΛΟΓΟΣ

ΠΑΤΡΩΝ

ΙΔΙΟΤΗΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Π. Ι. ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΡ' ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΕΤΗΣΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 480

ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡΑΧΜΑΙ 255. - ΤΡΙΜΗΝΟΣ ΔΡΧ. 150

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡΑΙ ΑΓΓΛΙΑΣ 15

ΕΞΑΜΗΝΟΣ 7,5. - ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ ΔΟΛΛΑΡΙΑ 45

ΕΤΟΣ Ε' - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 24416

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 193 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 25-93 & 25-94

ΠΑΤΡΑΙ, ΚΥΡΙΑΚΗ, 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 1959

ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α. Μ. ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ

Μεγαλειότατε, Απ' αμύμονα καταγγέλλομαι την... (text continues with a letter to the King regarding political and social issues)

... (text continues with a letter to the King regarding political and social issues)

... (text continues with a letter to the King regarding political and social issues)

ΔΙΑ ΝΑ ΕΑΚΡΙΒΩΘΗ ΠΩΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΕΝΕΠΛΑΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΟΓΙΣΤΟΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΝ

ΚΑΙ ΑΙ ΤΡΙΣ ΕΞΟΥΣΙΑΙ ΟΦΕΙΛΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΛΗΦΟΥΝ

ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟΝ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΔΙ' ΥΠΟΚΛΗΤΗΡΙΟΥ

ΑΡΤΑ Η ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΛΟΗ ΕΝΟΠΙΟΝ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΙΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΕΝΕΚΑ ΤΗΣ ΕΠΙΖΗΜΙΟΥ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

... (text continues with a detailed analysis of the political and economic situation, discussing the role of the three powers and the impact of international relations)

ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΔΕΝ Θ' ΑΠΟΦΥΓΗ

ΤΗΝ ΜΑΧΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΤΤΑΝ ΚΑΤΑ

ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ ΤΗΣ 5ΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΤΗΝ 6ΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΪΨΗ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑΝ

Ο "ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ" ΡΙΦΙΦΙ

ΑΒΕΡΩΦ ΑΝΑΒΑΣΙΣ...

ΟΠΟΥ Ο ΗΔΗ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΛΘΕ ΤΟ 1945

ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩΝ ΚΑΙ ΑΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗ-

ΝΑΣ ΔΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ. - ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΤΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ Α' ΖΕΝΚΑΟΥΕΡ

... (text continues with a detailed analysis of the political and economic situation, discussing the role of the three powers and the impact of international relations)

ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ:

ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΣΥΝΕΖΗΤΗΘΗ ΕΠΙ ΕΠΤΑΜΗΝΟΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, Η ΑΙΤΗΣΙΣ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΔΙΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ;

ΠΟΙΟΝ ΒΑΡΥΝΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ

... (text continues with a letter to the President of the Assembly regarding the case of the Minister of Labor)

ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α.Μ. ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος | γαλειούτατε, παρατηρῶν ὅτι παρ'

γαλιλαίστες, παρατηρών ότι παρ' ὅλα ταῦτα τὰ ἔργα τῆς, ὁ Κυβερνήτης ἰσχυριζομένη παραμένει εἰς τὴν Ἰερουσαλήμ, πόθεν ἔρχεται τὴν δύσχευτον αὐτὴν καὶ τὴν ἀποστόλῃν, τὴν πολυτάλαντον καὶ τὴν ἀνοητοτάτην; ὁμοίαν, ἀνοητοτάτην, ὅς ἐν ὅν διατηροῦν ὅς σὲ τὴν πόλιν εἰς τὴν Ἀρχὴν μετὰ τὴν συνταξίαν τῆς Ἑλλάδος;

Ὁ Ἀγὼς Σπς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀντιπαραβῇ, διότι αἱ ἀσφαλιστικαὶ διπλασθεὶς τοῦ Πολυτάλαντου δὲν λειτουργοῦν, ἀλλὰ γίνεσθαι ὡς νὰ ἔχη προῦθον ὁ Χώρα εἰς τὴν ἀνθρωπίνου τοῦ ἐρημιζομένου κατὰ τὸν πρῶτον τελεσθέντων καὶ ἀνέλεγκτων!...

Ὁ Ἀγὼς ὁποῖος, Μεγαλειότης, ὁ ὅπουτος, ὅπως γνωρίζοις, εἰς τὴν μαρτυρίαν πλεονάζειν, τοῦ δὲν ἔχει εἰδικευθῆναι εἰς τὴν ἐρημιζομένην Συναγχεματικὴν Ἀκατοίαν, παρακολληθεὶς μὴ τῶν ὡν εἰς δημοσίαν ἐκπαίδευσιν ἔρωμαι κατὰ τὴν Α. Μ. τῆς Παιδείας παρὰ τοῦ πλεονύου τὸν ἐν

θησικόν μαρτυροῦν καὶ αὐτὴ, αὐτὴν τὴν
σημεῖα καὶ σημεῖα, καὶ σημεῖα, μέγα
τὴν ἐκείνην, συσταμένην τὰς ἐμφαν
νύσας αὐτὰς μετὰ τὴν παρὰ, αὐτὴ τὴν
πολλὰν ἀντιπαραστήσει τοῖς ἐθνικοῖς μαρτυροῦν
καὶ καταλύσει τοῦ Ἰουδαίου
τὴν ἀνεξάντητον ἐκείνην.

καὶ κρίσιμοι περιστάσεις πρῶκειν
τὴν πρὶ τοῦ ἔθνους. Ἐν ὁνόματι
τοῦ ἔθνους καὶ τῆς ἀρεστοῦσας
πρὸς τὸν Θρόνον, ὁ ὅποιος πρῶτα
ποιοῦν τὴν ἐνότητά καὶ τὴν ἰδανίαν
τῆς Φυλῆς, ἐκπαράγοντες τὸ ὑπερ-
τάτον καλὸν τοῦ πολέτου, εἰμαθ-
ῶνται ἀποφασίζοντες νὰ ἐκπαιδεύουν
τὴν πρῶτην. Ἐμὼν ἐπὶ τῆς ἀνέγκης
ἴσως αἱ ὥραι τῆς ἐθνικῆς ἀμειψι-
λῆς παρκατισθοῦν.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ
Εἰς τὸ ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Τὴν 7ην μ. μ. εὐρίσκον εἰς τὴν
αἴθουσαν προβολῶν τοῦ Ἐργα-
τικοῦ Κέντρου Πιπρὸν δὲ πρῶ-
την κατὸν ἰδὼν ἰμμεγαλοπρεπὴς
καὶ ἐν ἡμέρᾳ τῆς Ἀμερ-
κανικῆς Ὑπερστροφῆς Παροφῶς
μὲν πρὸς τὸ στελεχὸν τοῦ Ὁργα-
νώματος τῆς δουλειᾶς τοῦ ἔθ-
νου.

ἀναλάβετε,
τὴν ἀπὸ τῶ
λογικῶν των

Π. Ἀι προβληθέντων, ταπει
θὰ ἔχουν, σχέσις μὲ τὸ Γεωμετ
κῶ, ἔτος καὶ μὲ τὴν ἐκτέλεση
πυρᾶλων εἰς τὸ Διδαστήριον.

Ι Π Α

ΣΚΟΤ - ΠΑΛΤΑ
ΡΡΟΥΧΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΘΗΝΑΙ

ΕΛΦΟΝ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΕΟΤΕΡΙΣΜΟΝ

ΛΙΠΙΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΣ

ΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΚΑΤΑΝΑΛ.

	ΦΟΡ. ΙΠΠΟΙ	ΔΟΧ. BENZ.
Y D	4	320
T 500	3	400
600	4	340
1100	2	340

1100	8	240
C A	8	200
IONETES	1)2	KAI 1 TONNOY
THA	1)2, 1, 4, 6	KAI 12 TONNOY

BRETTA 125 LD ΔPX. 12.500
150 LD ΔPX. 15.40
PIKYKAN ΔPX. 18.200

—Δεν συμφωνείς, φίλε
 ότι όσο περισσότερα μα-
 λουμε, τόσο και λιγώτερα
 ιμνητά γὰ σωτηρίας ὀρί-
 με; Ἀλλὰ γὰρ δοσκόφια
 χίμαιρα μαζεύουμε ἀρ-
 κήθηρα!

—Κι' ὅμως, δὲν πρέπει

ἡ ἀπορία τῆς ἰστορίας;
 ὁ ἀσώματος ἄνθρωπος ὡς
 αὐτὴν.
 ὡς καὶ γὰρ διακρι-
 τὸ σκοπὸν μὴ σχέδον.
 ἡ ἀπορία;
 ὁ ἀσώματος μὴ φαίνεται
 ὁ ἀσώματος..... Ἀλλὰ ὁ
 ἀσώματος ὡς μὴ φράσσ-
 ῃται τὸ μυσλὸν

—Εν πάση περιπτώσει
εξετάσουμε και την υπόθεσι-
τη από τη σκοπιά του
και όχι της ούτεκτοκίας

ΥΠΟ ΤΗΝ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΝ ΤΩΝ «ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΩΝ»

“ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΜΕ ΕΞΟΡΙΣΤΟΝ ΤΩΝ ΔΙΓΕΝΗΝ!... Ο ΓΡΙΒΑΣ ΔΕΝ ΗΓΩΝΙΣΘΗ ΔΙΑ ΝΑ ΛΑΒΗ “ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ,”

ΑΡΧΡΟΝ ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΟΥ ΒΕΡΡΗ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

Με δέχοντες εις τὴν κατηγορίαν τῶν πολιτευμάτων, εἰς μετὰ ἀπὸ ἐκλογῆς, ὑπερτίθημεν καὶ εἰς τὰς προαφάσεις καὶ εἰς τὰς προηγουμένους βουλευτικές ἐκλογὰς μετὰ τῆς καὶ βαρύνουσας τοιοῦτον τὸ ψήφισμα. Καρτερικῶς, ὡς καὶ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1958 βουλευτικές ἀντιπροσώπων, ἐν ὧν βουλευτὴς Κερκυραῖος, παρρηγοῦν, δότι ἐπὶ 170 ψήφοις ἐκρίθη ἐκ τούτων 53 ἀκέραια τῆς τότε ἡγεμονίας δημοκρατικῆς Παρατάξεως.

Ἐπομένως οὐτε δημοκρατικῶν, οὐτε ἀντιπολιτευτικῶν, ἀλλ’ οὐτε ἀντικειμένων εἰς τὴν κυβερνητικὴν παράταξιν, τούτου δὲν εἶναι λόγος ἵκανός γὰρ μὴ δύνανται νὰ χειροκροτοῦν καὶ ὅλας τὰς πράξεις τῆς.



Ἐν δὲ τῇ ἀποφασίᾳ τῶν συμφορῶν τούτων δὲν εἶναι δυνατόν νὰ μὴ ἀφῇ ἀποφάσεις καὶ τούτου εἶναι τὸ ἀπορῶν τὸ

Ἄ καὶ τὸ ὅτι τὸ ἀγῶνος, τὸν ἥρωα οὐκ τῆς Κίπρου, ἀλλὰ τῆς Φυλῆς, τὸν συνιστάμενον ἡμεῖς, καὶ τὸν ἀνδραγαθὸν αὐτοῦ, ὅστις καταδικάσθη νὰ μὴ χορῆ τὰ ἔργα του καὶ ἐξορίσθαι ἐκ τῆς πατρίδος ἐδῶ, δὲ τὸν μόνον δὲν ἀποδέχεται ἡμεῖς, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀπὸ τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς φέρει στὰ περσινά, ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια πρὶν.

Ὅπως πρὸ οὐλοῦ, ἐν γὰρ καὶ τὸς τῆς Κίπρου, εἶναι καὶ τότε στήν “Ἑλλάδα, ἐξορίσθηεν ἡ βουλή, ἡ γυνὴ ἡγεμονία διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς ἀπὸ τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς φέρει στὰ περσινά, ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια πρὶν.

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Η ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ

ΣΑΣ ΤΟ ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ:

...δ συγγράφου ΕΡΝΕΣΤ ΧΕΜΙΝΓΟΥΑΙΗ καὶ ὁ μοναδικὸς ἐρμηνεύτης τῶν δυναμικῶν ὁδῶν

ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ

ΤΑ ΟΠΑ ΤΗΣ

ΕΞΕΓΕΡΣΕΩΣ

Ἡ πὶ κατεπείγουσα ἱστορία λαβερτοῦ δ-πλῶν ἀπ’ τῆς πλάτῃς τῆς φλωρίδας εἰς τὴν ἀποκρίσιν ἀπὸ τῆς ἐποικιστικῆς ΚΟΥΒΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΩΙΝΗ 11-1 & 2-12

ΤΟ 7^Ο ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ (ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΘΑ ΚΑΝΗ ΜΠΑΜ!!

Τὸ πὶδ συναρπαστικὸν. Τὸ πὶδ δραστήριον καὶ χαρακτηριστικὸν ἔργο τῆς χρονίας.

Ἀληθινὴ ἀποθέσις τῶν πὶδ μοντέρων ρυθμῶν.

ΡΟΚ - ΕΝΤ - ΡΟΛ

ΚΑΙ

ΚΑΛΥΨΩ

Μέσα σ’ ἓνα ὄργιο εὐθυμίας - κερταὶ καὶ πληθωρικοῦ «ΣΕΣ»...

ΝΕΑΝΙΚΑ

ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑΤΑ

Ἀκόμα καὶ οἱ πὶδ σεμνότητες τοῦ κόσμου... Ἀκόμα καὶ οἱ πὶδ αὐστηροὶ ἀπαιτήσεις τῆς νεολογίας δὲ δικτατορίας τῶν ΡΕΑΛΙΣΜΟ τῶν ἀριστοκρατικῶν αὐτοῦ.

Ὅλα τὰ ὑμωροπλάνα καὶ οἱ σερήνες τῶν Χόλ-λυσον ἐπὶ ἀκρίβει.

Μὲ ἐπὶ κεραλῆς τούτῃ:

ΤΖΟΝ ΣΑΖΟΝ

ΤΖΟΥΝΤΥ ΜΕΡΕΝΤΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΩ-ΙΝΗ 11-1 & 4-12

ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΘΑ ΚΑΝΗ ΜΠΑΜ!!

Τὸ πὶδ συναρπαστικὸν. Τὸ πὶδ δραστήριον καὶ χαρακτηριστικὸν ἔργο τῆς χρονίας.

Ἀληθινὴ ἀποθέσις τῶν πὶδ μοντέρων ρυθμῶν.

ΡΟΚ - ΕΝΤ - ΡΟΛ

ΚΑΙ

ΚΑΛΥΨΩ

Μέσα σ’ ἓνα ὄργιο εὐθυμίας - κερταὶ καὶ πληθωρικοῦ «ΣΕΣ»...

ΝΕΑΝΙΚΑ

ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑΤΑ

Ἀκόμα καὶ οἱ πὶδ σεμνότητες τοῦ κόσμου... Ἀκόμα καὶ οἱ πὶδ αὐστηροὶ ἀπαιτήσεις τῆς νεολογίας δὲ δικτατορίας τῶν ΡΕΑΛΙΣΜΟ τῶν ἀριστοκρατικῶν αὐτοῦ.

Ὅλα τὰ ὑμωροπλάνα καὶ οἱ σερήνες τῶν Χόλ-λυσον ἐπὶ ἀκρίβει.

Μὲ ἐπὶ κεραλῆς τούτῃ:

ΤΖΟΝ ΣΑΖΟΝ

ΤΖΟΥΝΤΥ ΜΕΡΕΝΤΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΩ-ΙΝΗ 11-1 & 4-12

ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΘΑ ΚΑΝΗ ΜΠΑΜ!!

Τὸ πὶδ συναρπαστικὸν. Τὸ πὶδ δραστήριον καὶ χαρακτηριστικὸν ἔργο τῆς χρονίας.

Ἀληθινὴ ἀποθέσις τῶν πὶδ μοντέρων ρυθμῶν.

ΡΟΚ - ΕΝΤ - ΡΟΛ

ΚΑΙ

ΚΑΛΥΨΩ

Μέσα σ’ ἓνα ὄργιο εὐθυμίας - κερταὶ καὶ πληθωρικοῦ «ΣΕΣ»...

ΝΕΑΝΙΚΑ

ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑΤΑ

Ἀκόμα καὶ οἱ πὶδ σεμνότητες τοῦ κόσμου... Ἀκόμα καὶ οἱ πὶδ αὐστηροὶ ἀπαιτήσεις τῆς νεολογίας δὲ δικτατορίας τῶν ΡΕΑΛΙΣΜΟ τῶν ἀριστοκρατικῶν αὐτοῦ.

Ὅλα τὰ ὑμωροπλάνα καὶ οἱ σερήνες τῶν Χόλ-λυσον ἐπὶ ἀκρίβει.

Μὲ ἐπὶ κεραλῆς τούτῃ:

ΤΖΟΝ ΣΑΖΟΝ

ΤΖΟΥΝΤΥ ΜΕΡΕΝΤΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΩ-ΙΝΗ 11-1 & 4-12

ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΙΑ ΙΤΑΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΚΡΗΤΗ, ΑΓΡΙΝΙΟΝ, ΑΙΓΙΟΝ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΛΙΣ, ΑΜΑΛΙΑΣ, ΑΜΦΙΣΣΑ, ΑΡΙΟΣ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ, ΑΡΤΑ, ΒΑΘΥ - ΖΑΧΟΥ, ΒΕΡΡΟΙΑ, ΒΟΛΟΣ, ΔΡΑΜΑ, ΕΛΛΕΙΑ, ΕΛΛΗΝΟ-ΟΙ, ΗΡΑΚΛΕΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΘΕΣΣΑΛΟ-ΝΙΚΗ Β', ΕΥΒΟΙΑ, ΓΙΒΑΙ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΚΑ-ΒΑΛΛΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΑ, ΚΑΡΑΪΣΤΑ, ΚΑΡΑΒΑΣΙ, ΚΑΙΤΟΡΙΑ, ΚΕΡΚΥΡΑ, ΚΟΖΑΝΗ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΚΟ-ΡΙΝΘΟΣ, ΛΑΜΙΑ, ΛΑΡΙΣΑ, ΛΕΒΑΔΕΙΑ, ΛΗΣΙΟΥ-ΡΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ, ΜΥΡΙΝΑ-ΛΗΜΝΟΣ, ΝΑΞΟΣ, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΣΑΜΟΝ, ΠΑΤΡΑΙ, ΠΑΤΡΑΙ Β', ΠΑ-ΜΑΡΙΟΝ, ΠΡΕΒΕΖΑ, ΠΥΡΡΟΣ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΡΟ-ΔΟΣ, ΤΕΡΡΑΙ, ΤΡΙΟΝ, ΤΡΙΚΑΛΑ, ΤΡΙ-ΠΟΛΙΣ, ΦΑΡΑΚΑ, ΧΑΛΚΙΣ, ΧΑΜΙΑ, ΧΙΟΣ.

(ΑΓ)ΜΑΤΑ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ: ΚΑΙΡΟΝ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΚΥΡΙΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ: ΛΑΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΙΟΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝ ΛΟΝΔΩΝ:

COMMERCIAL BANK OF THE NEAR EAST LTD.

17 St. Helen's Place E.C.3 LONDON

ΕΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΝ ΑΔΕΙΑΝ ΚΛΑΣΕΙΣ ΕΦΕΔΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ.— Ἀποφασίσθη, ὅτι ἀπὸ 26 - 28 τρέχ. ἀποπέμ- λονται εἰς ὑποχρεωτικὴν ἀδε- ἴαν ἀπὸ τῶν ἐφεδρῶν ἀντι- ἀξωματικοὶ καὶ δέκμοι ἐφε- δροὶ ἀξωματικοὶ (ΔΕΑ) κλά- σεων 1950 καὶ νεώτερων, ἀ- πάντων τῶν δόλων, ἀσφατῶν καὶ ὑπηρεσιῶν, ὁ καταστέ- νει μέχρι 14.4.57 (42ος ΕΣΣΟ) καὶ ὑπηρεσιῶν ἐκτὸς σκευῶν.

Ἐξαιρούμενοι οἱ ἐφεδρῶν ἀ- ξωματικοὶ καὶ ΔΕΑ ἱατρῶν, ὁ- δοντογῶν, φαρμακοποιοῦ καὶ στρατιωτικοὶ ἱερεῖς, ὁ ὅστις θὰ ἀποπέμῃ εἰς εἰδικὴν δια- ταγάν, ὁ ὑπὸντες ἡμέρας ἀγῶνας, ὁ ὑπὸντες περσιν- ὶκας καὶ ποικίλων φιλοκίσε- ὶν καὶ ἀποστέλλεται ἐνὸς σταθερῶν εἰς ὑπηρεσίας μὴ στρατιωτικῶν.

Ἐπίσης, ἀπὸ 26 - 28 τρέχ. ἀποπέμλονται εἰς ὑποχρεω- τικὴν ἀδεΐαν οἱ στρατιῶται, ὁ- πλῖται κλάσεως 1950 καὶ νε- ωτέρων, περσινῶν καὶ καταστέ- νει, ὁ καταστέλλεται ἐνὸς σταθερῶν εἰς ὑπηρεσίας μὴ στρατιωτικῶν.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΑΙΦΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ - ΤΟ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ, ΑΙΣΘΗ-

ΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡ-

ΓΗΜΑ ΤΗΣ

ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ

ΤΩΝ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ

ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΜΕΣΑ

ΤΟΥ ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ

ΔΥΝΑΜΙ - ΦΥΛΑΞΕ-

ΤΕ ΜΙΑ ΘΕΣΙ ΣΤΗΝ

ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ Γ' ΑΥΤΗ

ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΓΚΟΥΤΟΥΛΑ ΜΠΛΑΟΥ

ΓΚΕΡΧ. ΡΙΝΤΕΜΑΝ

11-1 2-12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

ΟΤΑΝ Ο ΕΡΩΤΑΣ ΧΥΤΗ

ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΔΕΛΙΑΣ

ΧΡΟΝΗ, ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

ΦΙΛΜ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟΥ

ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ

ΤΑ ΒΙΛΙΑ ΞΕΣΠΑΣΜΑΤΑ

Κ' ΑΠΛΑΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΟΡΤΩΝ

ΑΠΟΚΡΕΩ

Οἱ ἐπιθυμῶντες νὰ φάσθω- νται ἐξῆς κατὰ τὸ ἐξῆς τῶν Σαββατοκύριακων τῶν Ἀ- πόκρεω, εἴτε 4^η αἰμαρὶς εἴτε 5^η, παρακαλοῦνται, ὅπως δη- λώσῃ, τούτῳ εἰς τὴν Ταμει- ρικὴν Ἀστυνομίαν (Κορίνθου - Ἀγ. Νικολάου, τηλ. 34-52) καὶ Δημοσχεῖον (Δι)σω Διοι- κητικῶν Ὑπηρεσιῶν, τηλ. 24-02).

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ

Γ. ΜΟΥΡΤΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

θὰ εἶναι χάρις κέρ, γέ- λιο, ὁρὰς μὲ τὴν

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΖΑΖ

καὶ μὲ τὸν μοντέρνον τρα- γουδιῶν

ΣΠΥΡΟΝ ΜΑΡΑΤΚΟΝ

(ΜΑΡΟΥΔΑ)

Καὶ τὸν δαφνιστὸν ἀκο- ρνεύοντα

ΓΕΩΡΓ. ΒΑΖΙΛΕΙΟΥ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

ΤΙΜΑΙ

ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΔΥΝΑΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

ΤΟ ΦΥΡΓΙΓΜΑ ΜΙΑΣ ΣΦΑΙ-

ΡΑΚ ΜΠΕΡΔΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ

ΗΚΟ ΤΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΕΤΑΣ

ΣΤΑ ΔΙΧΤΥΑ

ΤΩΝ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ

ΣΥΝΕΧΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΤΟΛΜΗΡΟΣ ΡΕΑΛΙ-

ΣΜΟΣ - ΔΥΝΑΤΟ

ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ

ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΤΟΥΝ Ο ΥΠ

ΑΡΙΘ.1 ΤΟΝ ΤΟΥ ΣΠΑΝΙΚΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΧΟΣΕ ΧΟΥΑΡΕΖ

ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΓΥΝΑ-

ΚΕΙ ΟΙ ΣΤΗ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΤΖΑΜΠΕΛΑ ΝΤΕ ΚΑΣΤΡΟ

ΤΕΡΕΖΙΤΑ ΑΜΠΑΝΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ

11-1 ΚΑΙ 2-12

Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ

ΤΟΥ ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ

Η ΚΑΤΑΠΑΝΗΚΤΟΤΕΡΗ

ΡΩΣΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ

ΕΠΟΧΩΝ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΛΑΡΟΣ»: Κυριακὴν 8^η μ. μ. διὰ Πειραιᾶ (Προσκα- ταίρια Τριῶν Συμμετέχον- 5, τηλ. 32-85).

«ΑΝΔΡΟΣ»: Κυριακὴν 10^η μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Ἀδελφειν- ον, Σητεῖαν, Ἀγ. Νικολάου. (Προσκατ. Ἀγ. Ἀνδρέ- ον 36 β', τηλ. 33-80).

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»: Δευτέ- ραν 12^η μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Σητεῖαν, Τήνον, Μύκονον, Ἰ- καρίαν, Καρλόβασι, Βαθὺ, Χίον, Μυτιλήνη. (Προσκατ. Ὁδοντες - Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77).

«ΔΑΡΙΑΣ»: Δευτέραν 11.30 μ. μ. διὰ Σάγγης, Ἰθάκης, Λευ- κῆς, Πρεβέζης, Κέρκυρας, Βορδελίνου. (Προσκατ. Ὁδον- 42-77).

«ΛΑΡΟΣ»: Δευτέραν μεσονύ- κτιον διὰ Ἰθάκης, Σάγγης, Ἀγ. Εὐφράσιαν, Φοκαίαν, Βασιλῆν, Μεγαρίαν, Νιδίον, Λευκάδα, Πρεβέζαν, Πά- ρον, Παρόν, Κέρκυραν. (Προσκατ. πλεῖστα Τριῶν Συμμετέχον 5, τηλ. 35-86).

«ΔΑΡΙΑΣ»: Τρίτην 2^η μ. μ. διὰ Ζάκυνθον, Ἀθήνας, Ἀργοναυτίαν. (Προσκατ. Ἀ- γίου Ἀνδρόν 36 β', τηλ. 35-80).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

ΠΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2. 24' π. μ. 6.00' π. μ., 8.24' π. μ., 12.56' π. μ., 5.54' π. μ. Διὰ Καλαμάς: 2.05' π. μ., 12.34' π. μ. Διὰ Πάρον - Ὁ. Λαυρεντίου: 4.40' π. μ., 7.58' π. μ. Διὰ Ζάκυνθον πρὸς Κί- ληρας: 12.34'.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: Δι' Ἀθήνας: 11. 15' π. μ. Διὰ Καλαμάς: 6. 15' π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 5. 10' π. μ. Διὰ Δραπετσόν: 3.35' π. μ. Γραμμὴ Διὰ Πά- ρον - Κερκερῶν: Ἐκ Διὰ Δραπετσόν: 7.20' π. μ., 11.15' π. μ., 2.20' π. μ., 4.15' π. μ., 7.15' π. μ. Διὰ Καλαμά- ρων: 7.51' π. μ., 10.54' π. μ., 1.59' π. μ., 4.51' π. μ. (Τηλέφωνο Σ.Π.Α.Π.: 36-94, 28-70, 24-41, 24-46).

«ΔΑΡΙΑΣ»: 5.35' π. μ., 1. 10' π. μ. π. μ. 6.00' π. μ., 9. 10' π. μ., 12.10, 2.30, 5, 7, 11 π. μ. (Τηλ. 25-56).

Δι' Αἰγίον: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11, 11.30, 12 π. μ., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 π. μ. καὶ συνεχῶς (Τηλ. 29-73).

Διὰ ΚΑΛΑΜΑΤΑ: 6 π. μ., 8 π. μ., 9.30 π. μ. (Διὰ Καλα- μάς).

«ΧΑΡΛΕΜ»

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ἡ ΖΙΡΟ ΦΙΛΜ' Τῆς Δευτέρας τὸ δράμα δὲ σὰς χο- ρίαν μὲ ἀξέσπαστον δράμα σὺ «ΧΑΡΛΕΜ», μὲ τοὺς ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ, ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ, ΖΑΚΑ, ΠΑΛΛΗ - ΛΥΔΟΥ κ.λ.π.

«ΧΑΡΛΕΜ»

Τῆς Δευτέρας 9 Μαρτίου τὸ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΛ- ΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ Προσέλθοντες δὲ διασκεδάτε μέχρι Κυριακῆς ἐ- σπέρας σὺ «ΧΑΡΛΕΜ»

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

(ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ - ΦΟΡΤΗΓΑ)

RENAULT - VOLVO - PLYMOUTH - FARGO

ΤΡΑΚΤΕΡ

MASSEY - FERGUSON - VOLVO

ΘΕΡΙΖΟΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΙ

MASSEY - HARRIS - FERGUSON

ΜΗΧΑΝΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

(ΣΟΥΗΔΙΚΑΙ)

RENTA - BOLINDER

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ: ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34, ΤΗΛ. 34-96

ΠΑΤΡΑΙ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ «ΖΕΥΣ»

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ

ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1879

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

“ΑΣΤΥ”

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1959

Ἡ Μ. Γ. Μ. παρουσιάζει τὸν

ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ

τὸν ἑλληνὰ ἥρωα τῆς δράσεως

ΤΖΩΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ

καὶ τὸν

ΑΡΧΟΝ

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥ ΚΑΜΠΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1959

ΣΗΜΕΡΟΝ: ΠΡΩ-ΙΝΗ ΩΡΑ 10.30' ΑΚΡΙΒΩΣ, ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ 2 - 12.45' ΣΥΝΕΧΩΣ

“ΟΣΑ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ...”

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

(ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ - ΦΟΡΤΗΓΑ)

RENAULT - VOLVO - PLYMOUTH - FARGO

ΤΡΑΚΤΕΡ

MASSEY - FERGUSON - VOLVO

ΘΕΡΙΖΟΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΙ

MASSEY - HARRIS - FERGUSON

ΜΗΧΑΝΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

(ΣΟΥΗΔΙΚΑΙ)

RENTA - BOLINDER

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ: ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34, ΤΗΛ. 34-96

ΠΑΤΡΑΙ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ «ΖΕΥΣ»

ουγγρικής εμπορικής συμφωνίας. 1—0. Μειοψηφία 1 κλπ.