# ΕΘΝΙΚΗ ΦΩΝΗ

Ἀριθ. Φύλλου 3 • Τιμὴ Φύλλου Δραχ. 1.50 — ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ — ΔΕΥΤΕΡΑ 29 Ἀπριλίου 1968


### ΜΕ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΚΡΑΤΟΥ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΥ

# Τὸ Πανελλήνιον ἑώρτασε τὴν σωτήριον 21 Ἀπριλίου

# Γ. Παπαδόπουλος: Ἡ Ἑλλὰς ἀναγεννᾶται.-Ὁμόνοια καὶ ἀγάπη

ΑΘΗΝΑΙ. — Ἡ πρώτη ἐπέτειος τῆς Ἐθνοσωτηρίου Ἐπαναστάσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου ἑωρτάσθη χθὲς εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν μὲ διαιτέραν λαμπρότητα καὶ μεγαλοπρέπειαν.

Τὴν 10ην π.μ. εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν ἐτελέσθη δοξολογία εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ Ἀντιβασιλεὺς ἀντιστράτηγος κ. Ζωϊτάκης, ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Γεώργιος Παπαδόπουλος, ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Παττακός, τὰ μέλη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἡ ἡγεσία τῶν ἐνόπλων δυνάμεων καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Τῆς δοξολογίας προέστη ὁ ἀρχιεπίσκοπος κ. Ἱερώνυμος.

Ἀκολούθως ὁ Ἀντιβασιλεὺς παρουσία καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων κατέθεσε στέφανον εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου.

Εἰς τὰς 5·45 μ.μ. ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον προσῆλθεν ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, ἐνῶ πέντε λεπτὰ ἀργότερον ἀφίχθη ἡ Α.Ε. ὁ Ἀντιβασιλεύς, ἀντιστράτηγος κ. Ζωϊτάκης ἐπευφημούμενος ὑπὸ τοῦ παραληροῦντος πλήθους ποὺ εἶχε ἀσφυκτικῶς πληρώσει τὸ Στάδιον. Μετὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ Α.Ε. τοῦ Ἀντιβασιλέως ἐπηκολούθησεν ἐπίδειξις ἀλεξιπτωτιστῶν ἔστις κατελθὼν ἀπὸ ἑλικοπτέρου τοῦ Στρατοῦ, ἐπέδωσεν εἰς τὸν Πρωθυπουργὸν κ. Γεώργιον Παπαδόπουλον ἀναμνηστικὸν λάβαρον τῆς Ἐπαναστάσεως. Ἐν συνεχείᾳ παρήλασαν τμήματα τῶν Ἐθνικῶν Ἐνόπλων δυνάμεων εἰς ὑπερόχους σχηματισμοὺς ἐνῶ ταυτοχρόνως ἀεροσκάφη τῆς Ἑλληνικῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας ὑπερπτάντο τοῦ χώρου τοῦ Σταδίου καὶ συνέθετον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὴν εἰκόνα τῶν ἐκδηλώσεων ποὺ ἠλέκτριζε μὲ τὴν ἀκρίβειαν καὶ τὸ μεγαλεῖον της τὴν παραληροῦσαν ἀνθρωποθάλασσαν καὶ συγκινοῦσα τὴν ψυχήν της.

Χορευτικὰ συγκροτήματα ἐν δ.δυμένα μὲ ὑπερόχους στολὰς ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς Πατρίδος μας, καθὼς καὶ ἄλλα ἐπιδεικτικὰ σύνολα παρουσιάζονται ἐνῶ ἔνας χείμαρρος σημαιῶν καὶ ἐπαναστατικῶν σημάτων φιπτομένων ἀπὸ ὑπερίπτάμενα ἀτσάλινα ἡρωϊκὰ πουλιὰ τῶν ἀιθέρων δημιουργοῦν μιὰν φρενιτιωδῶς ἐνθουσιώδη ἀτμόσφαιραν.

ΤΑ ΑΡΜΑΤΑ

Παρελαύνουν ἅρματα καλαισθήτως διακοσμημένα ποὺ συμπαρασύρουν στὴν θέα τους τὸν ἐνθουσιασμὸ ποὺ ἔχει μεταταπῆ εἰς ραγδαῖα χειροκροτήματα καὶ ἐπευφημίας.

Τὸ ἅρμα τοῦ στρατοῦ εἶναι ἕνα ἀνθοστόλιστο ἅρμα ὕψους 4 μέτρων καὶ ἐμβαδοῦ 80 τ.μ. Εἶναι ἀφιερωμένο στὸν Ἅγιο Γεώργιο προστάτη τοῦ Στρατοῦ.

Τὸ ἅρμα τοῦ Ναυτικοῦ μας εἶναι μιὰ ἀρχαία τριήρης ποὺ ἔχει ἀντιγράψει πανὶ μιὰ Ἑλληνικὴ σημαία πλουμισμένη ἀπὸ λουλούδια ἐπάνω στὸν ἱστό της.

Τὸ ἅρμα τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας εἶναι μεγαλάπρεπο μὲ τέσσαρες ἐπαλλήλους κύκλους κρίνους σὲ σχῆμα σταυρῶν μὲ τὸ Ἐθνόσημο στὸ κέντρον.

Τὸ ἄνθινο ἅρμα τῆς Ε.Β.Α. μὲ ἕναν ἀδημέλιον ἀμυντικὸν πύραυλον ποὺ γράφει 21η Ἀπριλίου 1967.

Ἐκείνη τὴν στιγμὴ τὰ χειροκροτήματα διακόπτονται ἀπὸ τὸν βόμβον τῶν ἀεροπλάνων ποὺ ξαναγυρίζουν φίπτοντα χιλιάδες φύλλα βολὰν μὲ κείμενα τῆς ἐπαναστάσεως.

Ἐπακολουθοῦν χοροὶ καὶ γενικὰ ἕνα ἀληθινὸ πανηγύρι στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ Σταδίου μέσα σὲ ἀτμόσφαιραν ἀκρατήτου ἐνθουσιασμοῦ.

Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Κυβενήσεως ἀπευθύνει τὸν ἀκόλουθον ἱστορικὸν χαιρετισμόν:

«Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς σημερινῆς ἑορτῆς ἐκδηλώνοντες τὴν ἱκανοποίησιν, διότι ἐπράξαμεν τὸ καθῆκον μας, ἄς χαιρώμεθα πάντοτε χαρὰν μεγάλην, ἀναμιμνησκόμενοι τὰς ὑποχρεώσεις τὰς ὁποίας οὐδέποτε πρέπει νὰ ξεχνοῦμεν. Αἱ ὑποχρεώσεις περιγράφονται καὶ ἀπὸ τὴν θρησκείαν καὶ ἀπὸ τὴν ἱστορίαν μας:

ΟΜΟΝΟΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ

«Ὁμόνοια καὶ ἀγάπη» φωνάζει ὁ Χριστός, πίστις εἰς τὴν πατρίδα, πίστις καὶ ἐμπιστοσύνη εἰς τὴν δύναμιν τῆς ψυλῆς μας, πίστις εἰς τὴν εὐγενῆ ἀμίλλα, τὴν ἀμίλλα ἡ ὁποία πρέπει νὰ εἶναι εὐγενής, ὄχι μόνον στὸν χῶρο ποὺ βρισκόμαστε, ἀλλὰ καὶ στὸν κοινωνικὸ στίβο.

Πίστιν πρέπει νὰ ἔχωμεν πάντοτε, καὶ μὲ τὰς ἀναμνήσεις αὐτῶν τῶν ἐπιταγῶν ἐστέ βέβαιοι ὅτι θὰ πρέπει νὰ ἀποτελῆ ἐπέκεινα διὰ τοὺς Ἕλληνας εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς χώρας μας σύμβολον ἡ ἰαχὴ «Ἡ Ἑλλὰς ἀναγεννᾶται, ἡ Ἑλλὰς θὰ μεγαλουργήσῃ, ἡ Ἑλλὰς θὰ ζῇ».

Μετὰ τὸν χαιρετισμὸν τοῦ κ. Προέδρου τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ἀκούγεται τὸ Θούριον «Ἡ Νέα Ἑλλάς» καὶ ἐν συνεχείᾳ χορωδία ἀποδίδει τὸ τραγούδι «αὐτὸ τὸ παιδί». Ἀκολουθοῦν Ἐθνικοὶ χοροὶ ἀπὸ συγκροτήματα χορευτικά.

Εἰς τὸ 6' μέρος τῆς προγραμματισθείσης ἐκδηλώσεως ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐπετείου τῆς Ἐθνοσωτηρίου Ἐπαναστάσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου ὁ κ. Γ. Οἰκονομίδης παρουσίασε πλούσιον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα.

Ἡ ὑποβλητικὴ αὐτὴ ἑορτὴ ποὺ συνεκίνησε χιλιάδας ἀνθρώπων ἔκλεισεν μὲ ἀνάκρουσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου καὶ ταυτόχρονον ἀποχώρησιν τῶν ἐπισήμων.

Τὴν 9ην νυκτερινὴν ἔλαβεν χώραν καῦσις πυροτεχνημάτων εἰς τὸν Λυκαβηττόν.

ΔΙ' ΟΛΟΘΥΜΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

## Μεγαλειώδης ὁ πανηγυρισμὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἐπετείου εἰς Πάτρας

### Ἡ λαϊκὴ ψυχὴ ἐζήτησε τὴν ἀλλαγὴν καὶ τὴν κατέκτησε, ἐτόνισεν ὁ νομάρχης Ἀχαΐας κ. Θ. Λαδᾶς

ΘΑ ΕΠΑΝΕΛΘΗ ΕΙΣ ΤΑ ΑΙΜΑΤΟΠΟΤΙΣΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Μὲ ἰδιαιτέραν λαμπρότητα καὶ εἰς ἀτμόσφαιραν ὑπερτάτης ἐθνικῆς ὑπερηφανείας καὶ πατριωτικῆς ἐξάρσεως ἑωρτάσθη χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὸν νομὸν γενικώτερον ἡ πρώτη ἐπέτειος τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967.

Ἡ πόλις, μὲ τὴν γαλανόλευκον κυματίζουσαν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον καὶ τὸ ἀρειότατον στολισμὸν της μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα, σύμβολα καὶ παραστάσεις εἶχε προσλάβει ἐντόνως ἑορταστικὴν ὄψιν, ἐνῶ πλήθη κόσμου παρηκολούθησαν μὲ αὐθορμητισμὸν ὅλας τὰς ἑορτίους χθεσινὰς ἐκδηλώσεις.

Τὴν 11ην π.μ. ἐψάλη εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν πανηγυρικὴ ἐπίσημος Δοξολογία, προεξάρχοντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ Νομάρχης κ. Θεόδ. Λαδᾶς, ὁ Στρατιωτικὸς Διοικητὴς ταξίαρχος κ. Κ. Γιαννετάκης, ὁ Δήμαρχος κ. Διον. Τσερώνης, ὁ Παυτικὸς Διοικητὴς κ. Γιαννᾶς, ὁ Ἀνώτερος Διοικητὴς Χωροφυλακῆς κ. Τζάρας, ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Σπυρ. Κάλος, ἐκπρόσωποι τῶν ἄλλων ἀρχῶν, τῶν Ὀργανισμῶν, Ὀργανώσεων, Συλλόγων τῆς πόλεως κ.ἀ. Πρὸς ἀπόδοσιν τιμῶν εἶχε, πρὸ τοῦ Ναοῦ, λάβει θέσιν ἡ Δημοτικὴ μουσική, ἔνθεν δὲ καὶ ἔνθεν τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, ἀπὸ τῆς πλατείας Γεωργίου Α΄ μέχρι τῆς πλατείας Ὄλγας εἶχον παραταχθῆ, κατ' ἀντιζυγίαν, τμήματα Στρατοῦ, Ναυτικοῦ καὶ Ἀεροπορίας. Πλήθη δὲ κόσμου εἶχον κατακλύσει τὸν πρὸ τοῦ ναοῦ χῶρον καὶ τὰ πεζοδρόμια τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς Δοξολογίας οἱ ἐπίσημοι καὶ οἱ λοιποὶ παραστάντες μετέβησαν, ἐν πομπῇ, εἰς τὴν Πλατείαν Ὄλγας, ὅπου καὶ κατετέθησαν, εἰς τὸ ἐκεῖ Ἡρῶον τῶν Πεσόντων, στέφανοι ὑπὸ τῶν κ.κ. Νομάρχου, Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ καὶ Δημάρχου.

Τὴν 12ην μ. ἔλαβε χώραν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον μεγαλειώδης ἑορτιος συγκέντρωσις παρουσίᾳ τῶν ἀρχῶν, δημοσίων ὑπαλλήλων, καθ' ἣν ὁ ὑπαλληλικὸς κόσμος εὗρε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκδηλώσῃ μὲ πηγαῖον ἐνθουσιασμὸν τὰ αἰσθήματα ἀφοσιώσεως, πίστεως καὶ ἀγάπης πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησίν.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ

Ἐν ἀρχῇ ὁ Νομάρχης κ. Θ. Λαδᾶς ἀπηύθυνεν, ἐν μέσῳ θυέλλης θερμῶν χειροκροτημάτων τὸν κάτωθι ἐμπνευσμένον χαιρετισμόν:

«Τὴν ἱερὰ καὶ μεγάλη αὐτὴ ὥρα, ποὺ κορυφώνεται, ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς Ἑλλάδος ὁ πανεθνικὸς πανηγυρισμὸς τῆς διπλῆς Ἀναστάσεως τῶν Πανελλήνων, μὲ ἄκρατον συγκίνησιν, χαρὰν καὶ ἀγαλλίασιν ἀπευθύνω πρὸς ὅλους σας, μέσ' ἀπ' τὴν καρδιά μου, ὁλόθερμον πατριωτικὸν χαιρετισμόν.

Λογίζομαι ἐξόχως εὐτυχής, διότι τὴν ὡραίαν αὐτὴν παλαλκὴν ἑορτὴν πλαισιώνει ἡ εἰδικῶς μετακληθεῖσα Διοίκησις τῆς Ἀναπηρικῆς Βορειοηπειρωτικῆς Ὀργανώσεως τῶν Ἀθηνῶν, μὲ τὸ ὄντως ἐκλεκτὸν μουσικοχορευτικὸν συγκρότημα, τὸ ὁποῖον καὶ ἄλλοτε μᾶς ἐχάρισεν ἀξέχαστες στιγμὲς ψυχικῆς ἐξάρσεως καὶ ἀγαλλιάσεως.

Τοὺς καλωσορίζω καὶ πάλιν εἰς τὴν Πελοποννησιακὴν Πρωτεύουσαν καὶ ἐκφράζω τὴν διακεκριμένην ἱκανοποίησίν μου, πρὸς ὅλους καὶ πρὸς τὰς τοπικὰς ἀρχάς, αἱ ὁποῖαι ἐμόχθησαν, ἐκοπίασαν καὶ συνέβαλον, ὥστε νὰ ἀπολαύσω μὲ ἀπόψε τὸ θαυμάτιο αὐτὸ λαϊκὸ πανηγύρι, τὸ ξεφάντωμα τῆς Ἑλληνικῆς λεβεντιᾶς.

Τὴν ἐκλεκτὴν Πατραϊκὴν Κοινωνίαν, καὶ ὁλόκληρον τὸν Πατραϊκὸν λαόν, ποὺ κατέκλυσε — πέρα ὡς πέρα — τὴν ἀπέραντον αὐτὴ πλατεῖα συγχαίρω ἐγκάρδια διὰ τὴν πηγαία συμμετοχή σὲ μεγάλο μας πανηγυρισμό, διὰ τὸ ὑψηλὸν Ἐθνικόν του νόημα καὶ τὴν ἀληθινὴ Ἑλληνοπρεπῆ στάσι του. Καὶ μένει αὐτὴ ἀποτελεῖ χαρακτηριστικὴ καὶ ἀφερεθῆ δικαίωσι τῆς Ἐθνικῆς μας Ἐπαναστάσεως. Εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ λαϊκὴ ψυχὴ ἐζήτησε τὴν ἀλλαγήν, ἐ-

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 5

## Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

### ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ

Ἡ συμπλήρωσις ἑνὸς ἔτους τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως ἔδωκε τὴν εὐκαιρίαν γενικοῦ καὶ συντόμου ἀπολογισμοῦ τοῦ ἔργου της εἰς διαφόρους τομεῖς. Καὶ ναὶ μὲν ἡ συντελεσθεῖσα μεταβολὴ εἶναι τοιαύτης ἐκτάσεως ὥστε θὰ ἐχρειάζοντο τόμοι ὁλόκληροι διὰ νὰ περιλάβουν τὰ καθ' ἕκαστα ἐπιτεύγματα καὶ ἀποτελέσματα, οὐχ' ἧττον ὅμως καὶ ἀπὸ τὴν ἁπλῆν ἐπισκόπησιν τῆς οἰκονομικῆς πραγματικότητος προκύπτουν τὰ πλέον αἰσιόδοξα συμπεράσματα. Τὴν νομισματικὴν ἀστάθειαν καὶ ἀβεβαιότητα διεδέχθη ἡ ἐμπιστοσύνη πρὸς τὴν δραχμὴν καὶ ἀπόλυτος σταθερότης, τὸ δημοσιονομικὸν χάος παρεχώρησε τὴν θέσιν του εἰς μίαν δημοσιονομικὴν ἐξυγίανσιν ὁμοίαν τῆς ὁποίας οὐδέποτε εἶχε γνωρίσει ἡ Ἑλλὰς καὶ ἡ ἐπενδυτικὴ δραστηριότης ἡ ὁποία εἶχεν ἀνακοπῆ ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ἀναρχίας καὶ τῆς ρεμούλας ἀνέρχεται μὲ ἀλματώδη ρυθμόν. Τέλος ὁ Προϋπολογισμὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ δεκαετιῶν ὁλοκλήρων κατηρτίσθη καὶ ἐνεκρίθη ἐμπροθέσμως μὲ πλεόνασμα δύο δισεκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὰς ἐπενδύσεις. Καὶ τοῦτο παρὰ τὰς ηὐξημένας κοινωνικὰς δαπάνας (βελτιώσεως τοῦ δημοσιοϋπαλληλικοῦ μισθολογίου τὴν ἄλυσιν τῶν γενναίων φιλαγροτικῶν μέτρων κ.λπ.) τὴν σοβαρὰν ἐλάφρυνσιν τῶν φορολογικῶν βαρῶν καὶ τὴν ρύθμισιν τῶν ὀφειλῶν. Ἰδοὺ διατί ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς ἀτενίζει σήμερον μετὰ πλήρους βεβαιότητος καὶ ἐμπιστοσύνης πρὸς τὸ οἰκονομικὸν μέλλον τῆς χώρας ὅπερ βασίμως ἐγγυᾶται ἡ τόσον ἐπιτυχῶς ἀρξαμένη καὶ ἀπροσκόπτως συνεχιζομένη πορεία ἀφοῦ τὴν σημερινὴν καὶ τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν.

★

### ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀμέλεια ἐπιτυχὴς ἐκλογὴ θέσεως διὰ τὸ Πανεπιστήμιον Πατρῶν ἀπὸ αὐτὴν ποὺ ἀνήγγειλε πρὸ ἡμερῶν ὁ νομάρχης Ἀχαΐας κ. Θ. Λαδᾶς. Τώρα παύει νὰ φαίνεται οὐτοπία ἡ ἀνέγερσις νέων συγχρονισμένων κτιριακῶν ἐγκαταστάσεων καὶ ἐν γένει ἡ εἰς τὸ ἔγγυς μέλλον ἀνάπτυξις τοῦ Πανεπιστημίου εἰς τὸν χῶρον τῆς ὁριστικῆς αὐτοῦ ἐγκαταστάσεως ἀκόμη καὶ ἡ δημιουργία Πανεπιστημιουπόλεως. Ἐνῶ εἰς τὸν Ρηγανόκαμπον τὸν ὁποῖον ὅλως ἀμελετήτως καὶ χωρὶς τὸ παραμικρὸν συναίσθημα εὐθύνης εἶχον ἐπιλέξει οἱ φαυλοκρᾶται ὄχι Πανεπιστήμιον δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐγκαταταθῇ λόγω τῶν τεραστίων ἀδυναμιῶν καὶ τῆς ἀκαταλληλότητος τῶν ἐδαφολογικῶν — κλιματολογικῶν συνθηκῶν, ἀλλ' οὔτε ποιμνιοστάσιον. Εἶναι δὲ γνωστὸν διατί ἡ ἔρημος καὶ αὐχμηρὰ αὐτὴ περιοχὴ εἶχεν ἀποκληθῆ ὑπὸ τῶν παλαιοτέρων Πατρινῶν «Ρηγανόκαμπος», διότι ἐκεῖ τίποτε ἄλλο δὲν φύεται ἐκτὸς τοῦ ἀγρίου αὐτοῦ φυτοῦ καὶ τῶν ἀκανθῶν. Ἡ μαλλον ἑνὸς ἀνθρώπου νεοφύτου ἀποπνέοντος ἔν μόνον δυσωδίαν: Τοῦ ψεύδους περὶ ἱδρύσεως Μεσογειακοῦ Πανεπιστημίου ὅπερ καὶ ὡς ἐκλογικὸν πυροτέχνημα ἐχρησιμοποίησαν ἐν τῇ ἀσυνειδησίᾳ των οἱ φαυλοκρᾶται ἐξαπατῶντες τοὺς μὴ γνωρίζοντας τὴν πραγματικότητα. Κατὰ ἄλλα ἡ ἐπιλογὴ τῆς θέσεως ἐκείνης ἦτο εὐχερὴς διότι οὔτε ἀξιωματικὰς ἀπαλλοτριώσεις προϋπέθετε οὔτε ἄλλην προσοχὴν ἀπαιτοῦσαν. Τὰ προβλήματα θὰ ἀντιμετωπίζοντο ἐὰν καὶ ὅταν θὰ ἤρχιζον ἔργα. Ἔργα ἐν τούτοις διὰ τοὺς δημαγωγοὺς ἦσαν ἄτι τὸ ἀπρόβλεπτον καὶ τὸ πολὺ ἀπομακρυσμένον· δι' αὐτοὺς ἤρκει βεβαίως τὸ πιὸν τῶν παχέων λόγων καὶ ἡ ἄμεσος μετουσίωσίς των εἰς ψήφους.

### ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑ

Λοιπόν ὅτι ἡ προεργασία διὰ τὴν ὀνοματοθεσίαν τῶν ἀναρμενουσῶν ἀπὸ μακροῦ χρόνου ὀνόματος ὁδῶν τῆς πόλεως ἔχει προχωρήσει, νομίζομεν ὅτι ὐδεὶς λόγος ἀναβολῆς πλέον συντρέχει διὰ νὰ ἀποφασίσῃ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον. Ἄλλοτε, τὴν ἐποχὴν τῆς φαυλοκρατίας, αἱ πολιτικαὶ ἀντεγκλήσεις θὰ ἦσαν ἀναπόφευκτοι προκειμένης τῆς ὀνοματοθεσίας, διότι καὶ οἱ ἀγῶνες ἀκόμη ἐχρωματίζοντο ἀπὸ τὴν ἐξαιρετικὴν τῆς πολιτικῆς σκοπιμότητος. Σήμερον ἡ πρωτανεύουσα τὸ συμφέρον τῶν συμπολιτῶν ποὺ κατοικοῦν εἰς ἀνωνύμους ὁδούς, νὰ ἀποφεύγουν αὐτὴν τὴν μειονεκτικὴν κατάστασιν καὶ ἅς δοθοῦν ὀνόματα μὲ κριτήρια ἐθνικά, ἱστορικὰ κ.ἄ. ἐκ τῶν ὁποίων εὐτυχῶς εἶναι πλούσιον τὸ ἑλληνικὸν λεξικόν.

### ΟΧΙ ΣΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Ἀπαραίτητον συμπλήρωμα τῶν φιλαγροτικῶν μέτρων τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ὑπῆρξαν αἱ πατριωτικαὶ ὑποθῆκαι τοῦ Προέδρου αὐτῆς κ. Γεωργίου Παπαδοπούλου πρὸς τοὺς ἀγρότας, τὰς ὁποίας ἀπηύθυνε κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ Πανελληνίου Ἀγροτικοῦ Συνεδρίου. Μὲ τὴν χαρακτηρίζουσαν τοὺς λόγους του εὐθύτητα καὶ εἰλικρίνειαν ἐζήτησεν ἀπὸ αὐτοὺς νὰ ἀποβάλουν τὴν παλαιὰν νοοτροπίαν, νὰ ὑπερνικήσουν τὰς ἀδυναμίας καὶ κακὰς ἕξεις τοῦ ἀμαρτωλοῦ παρελθόντος καὶ ἔχοντες ἐξησφαλισμένην τὴν ὑποστήριξιν τοῦ Κράτους νὰ προχωρήσουν μὲ ζῆλον καὶ ἐργατικότητα εἰς τὴν δημιουργίαν μιᾶς καλλιτέρας αὔριον διὰ τὰς οἰκογενείας των διὰ τὸ χωριό των καὶ διὰ τὴν Ἑλλάδα τῆς ὁποίας ἡ προκοπὴ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἰδικήν των πρόοδον. Εἶναι τελείως ξένη πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἡ δημαγωγία ἡ συνήθως θωπεύουσα τὰς ἀδυναμίας καὶ κολακεύουσα τὰ πλήθη. Ἡ ἐθνικὴ διαπαιδαγώγησις ἀπαιτεῖ πολλάκις γλῶσσαν σκληρὰν τὴν ὁποίαν ἀπέφευγον νὰ μεταχειρισθοῦν οἱ φαυλοκρᾶται διότι δὲν ἦσαν ἡγέται καὶ ταγοί ἀλλὰ οὐραγοί, ἀποβλέποντες μόνον εἰς τὴν ἐξασφάλισιν ψήφων. Ὁ κ. πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀντιθέτως δὲν ἐδίστασε νὰ καυτηριάσῃ τὰς ἀδυναμίας καὶ νὰ ἐπισημάνῃ τὰ σφάλματα ποὺ συνετέλεσαν εἰς τὴν κακοδαιμονίαν τοῦ χωριοῦ. Ἡ φυγοπονία ἡ χαρτοπαιξία, ἡ ραστώνη, αἱ ἔριδες, ἡ συγκέντρωσις εἰς τὰ καφενεῖα εἰς ὥρας ἐργασίας πρέπει τώρα νὰ ἐκλείψουν καθὼς ἐπίσης ἡ μοιρολατρεία ὑπὸ πᾶσαν μορφήν. Ἐνστερνιζόμενος τὸ νέον ἐπαναστατικὸν πνεῦμα ὁ ἀγροτικὸς κόσμος καὶ ἀπομακρυνόμενος ἀπὸ τὴν καφενειακὴν νοοτροπίαν θὰ γίνῃ ὁ κύριος μοχλὸς τῆς ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας.

### ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ θέμα τῆς προτεινομένης «συνυπάρξεως» τοῦ Ἐθνικοῦ Σταδίου μετὰ τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου καὶ νὰ ἐπαναλάβωμεν ἅπαξ ἔτι ὅτι θὰ εἶναι αὐτὴ ἐξαιρετικῶς ἐπιζήμιος ἂν τελικῶς προκριθῇ ὡς λύσις, διότι αἱ προοπτικαὶ τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου εἶναι μεγάλαι καὶ οὐδεὶς ἠμπορεῖ νὰ τὰς περιορίσῃ θέτων οἱονεὶ ὡς φραγμὸν εἰς τὴν μελλοντικὴν ἐπέκτασίν του τὸ Στάδιον. Ὑπάρχουν πολλοὶ χῶροι πέριξ τῆς πόλεως καταλληλότεροι διὰ τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον καὶ ἡ ἀναζήτησίς των εἶναι εὐχερής.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Εἰς τὴν ἔγκριτον συνάδελφον «Πελοπόννησος» ἐδημοσιεύθη τὸ ἀκόλουθον σχόλιον:

«Ἡ νέα ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς τῶν Πατρῶν, τῆς ὁποίας ἤδη ἐκυκλοφόρησε τὸ δεύτερον φύλλον, ἐπμελῶς καὶ καλαισθήτως, ἐπιτρέπει τὴν προσδοκίαν ἐξελίξεων λίαν εὐχαρίστων διὰ τὸν τοπικὸν ἑβδομαδιαῖον Τύπον. Ἐγένετο μία ἀρίστη προσπάθεια, τῆς ὁποίας οἱ πρωτεργάται εἶναι ἄξιοι συγχαρητηρίων. Ἡ ἀρθογραφία, αἱ συνεργασίαι, ἡ ἀντικειμενικὴ προβολὴ τῶν τοπικῶν ζητημάτων, ἀποδεικνύουν, κατὰ τὸν πλέον εὔγλωττον τρόπον, τὰς φιλοπόλιδας προθέσεις τοῦ ἐκδότου καὶ τῶν συντακτῶν τῆς «Ἐθνικῆς Φωνῆς». Βεβαίως, ὁ ἀγὼν μόλις ἤρχισεν, εἶναι δὲ τραχὺς καὶ δύσκολος. Διότι διὰ νὰ ἐπιζήσῃ καὶ νὰ σταδιοδρομήσῃ μία ἐφημερίς, χρειάζεται γενναιότης, πίστις εἰς τὰ ἰδανικά, τὰ ὁποῖα διέγραψε, μόχθους καὶ θυσίας. Ἐμεθα βέβαιοι ὅτι οἱ τολμήσαντες τὴν ἔκδοσιν τῆς «Ἐθνικῆς Φωνῆς» ἔχουν πλήρη συναίσθησιν τῶν τεραστίων εὐθυνῶν, τὰς ὁποίας ἐπωλάβοσαν. Τὸ Πατραϊκὸν ἀναγνωστικὸν Κοινὸν θὰ ἐκτιμήσῃ τὰς καλὰς των προθέσεις».

Ἀποτελοῦν δ' ἡμᾶς πηγὴν ἰδιαιτέρας ἐνθαρρύνσεως τὰ συγχαρητήρια τῆς συναδέλφου, τόσῳ μᾶλλον καθ' ὅσον προέρχονται ἀπὸ ἐφημερίδα μὲ μακρὰν καὶ ἔνδοξη δημοσιογραφικὴν θητείαν. Εὐχαριστοῦμεν ὅθεν θερμῶς διὰ τὴν ἐκτίμησιν μεθ' ἧς περιβάλλει τὴν προσπάθειάν μας.

## ΠΟΛΥΗΜΕΡΟΣ ΤΡΟΧΙΑΚΗ ΠΤΗΣΙΣ ΤΡΙΩΝ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ Ἀμερικανικὴ ὑπηρεσία Ἀεροναυτικῆς καὶ διαστήματος ἀπεφάσισεν νὰ ἐμπιστευθῇ εἰς τριμελὲς πλήρωμα ἀστρονάυτῶν τὸν πύραυλον «ΚΡΟΝΟΣ 5» ποὺ θὰ ἐκτοξευθῇ στὸ διάστημα διὰ πολυήμερον τροχιακὴν πτῆσιν κατὰ τὸ τελευταῖον τρίμηνον τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Ὁ Νομάρχης κ. Θ. ΛΑΔΑΣ

## Ὑποδοχὴ τῆς Πρωτομαγιᾶς

# Αὔριον ἡ ἑορτὴ τῶν ἀνθέων

### Δύο ἀνθοκομικαὶ ἐκθέσεις καὶ μία ἀγγειοπλαστικῆς

Μὲ ἰδιαιτέραν λαμπρότητα καὶ αὔριον θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ἑορτὴ καὶ ἡ ἔκθεσις τῶν ἀνθέων.

Εἰς τὴν πλατεῖαν Μαρούδα, θὰ γίνῃ ἔκθεσις ἀνθέων ἀπὸ ἀνθοπώλας καὶ θὰ παιανίσῃ ἡ μπάντα.

Εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων θὰ γίνῃ ἑτέρα ἔκθεσις ἀνθέων ἀπὸ ἀνθοπώλας καὶ θὰ παιανίσῃ ἡ δημοτικὴ μουσική.

Εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὁμονοίας θὰ γίνῃ ἔκθεσις ἀγγειοπλαστικῆς.

Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἐφέτος τὰ τραπεζάκια τῶν ἀνθοπωλῶν εἰς τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, θὰ τοποθετηθοῦν εἰς τὴν περιμετρικὴν ὁδόν.

Θὰ ἀπονεμηθοῦν βραβεῖα διὰ τὰ καλύτερα διακοσμημένα κιόσκια ἢ τραπεζάκια.

## ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ ΤΟΥ ΜΑΟ

# Ἡ στήλη τοῦ περιπατητοῦ

Εἶναι δεμένα καθ' ὁμάδας, ποικιλόχρωμα, ποικίλα εἰς τὸ σχῆμα ἀλλὰ ἀλυσοδεμένα.

Ἀκίνητα· Ἀκίνδυνα· Καὶ δίνουν τὴν ἐντύπωσιν πλέον τῆς ἀσφαλείας καὶ τῆς ἡσυχίας.

Ἀλλὰ περὶ τῶν συγχρόνων θηρίων τῶν δρόμων, πρόκειται, τῶν θρυλικῶν «μοτοσακό». Ἔχουν φαίνεται παραδῆ μερικὰς ἀπὸ τὰς διατάξεις τῆς ὁδικῆς κυκλοφορίας καὶ περιωρίσθησαν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἔμπροσθεν τοῦ τριήματος τῆς τροχαίας.

Ὁ γράφων ἀνήκει εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν τρομοκρατημένων πεζῶν..... Τώρα διέρχεται ἐλευθέρως ἀπὸ τὸ σημεῖον αὐτὸ καὶ αἰσθάνεται ποιάντινα ἱκανοποίησιν ὅτι τὰ φόβητρα αὐτὰ εἶναι ἀνάσχυρα..... ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ βλάψουν ἀνύποπτους διαβάτες.

★

Ἡ ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἦτο μέχρι πρό τινος, ἕνας ὑποδειγματικὸς δρόμος καὶ ἕνα ἀληθινὸν στολίδι τῆς πόλεως. Ἐκτὸς τῆς ἡσυχίας ἡ ὁποία ἦτο ἐξησφαλισμένη εἰς ὁλόκληρον τὸ 24ωρον, προσφέρει καὶ ἕνα ρωμαντικὸν καὶ εὐγενικὸ συναίσθημα μὲ τὸ ὡραῖο καὶ περιποιημένον πράσινο καὶ τὰ συντριβάνια· Ἰδιαιτέρως κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς ἀνοίξεως καὶ τοῦ θέρους.

Οἱ ἀρμόδιοι ὅμως εἶχον ἄλλην γνώμην· Χάριν τῆς ἀποσυμφορήσεως προφανῶς τοῦ κέντρου ἐγκατέστησαν ἐκεῖ ἕνα σταθμὸν ὑπεραστικῆς γραμμῆς· Ἀμέσως προσετέθησαν τὰ συνοδὰ ἐπαγγέλματα. Καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων ἔμεινε ἀνάμνησις πλέον διὰ τοὺς παλαιοτέρους ἐξ ἡμῶν. Ὑπῆρξε ἕνας ὡραῖος καὶ ἥσυχος πρὸ παντὸς ἥσυχος δρόμος.

Οἱ κάτοικοι τοῦ Νέου Δρόμου παραπονοῦνται καὶ δικαίως, διότι τὰ ἐκεῖθεν διερχόμενα, καὶ μάλιστα ταχύτατα, παντὸς εἴδους ὀχήματα, δημιουργοῦν μίαν ἀνυπόφορον κατάστασιν ἐξ αἰτίας τῆς ἀτελείας τοῦ καταστρώματος τῆς ὁδοῦ, ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας εἶναι νὰ πνίγεται ὁλόκληρος συνοικισμὸς εἰς νέφη σκόνης· Ἀντιλαμβάνεται ὁ καθένας τί πρόκειται νὰ γίνῃ ὅταν ἡ ξηρασία τοῦ θέρους ἔλθῃ; Χρειάζεται μὰ ἄμεση καὶ ὁριστικὴ λύσις.

★

Ἡ στήλη δὲν ἔχει ἁρμοδιότητα νὰ κάμῃ κριτικὴν θεάτρου. Ὡστόσο ὅμως, νομίζει ὅτι ἔχει καὶ αὐτὴ κάποιο δικαίωμα νὰ ἐκφράζῃ ἐλευθέρως τὴν γνώμη της.

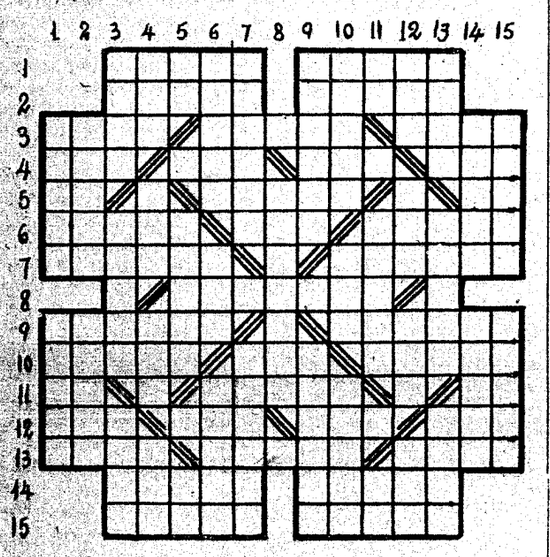
Δὲν ἀναφέρομαι εἰς πρόσωπα καὶ πράγματα ἀλλὰ πρὸ καιροῦ παρηκολούθησα δι' ὀλίγων εὐτυχῶς μίαν θεατρικὴν παράστασιν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, ἡ ὁποία μοῦ ἐδημιούργησε τὴν ἀνάγκη νὰ διαμαρτυρηθῶ· Τίτλος καὶ θέμα της ἀνάγονται εἰς τὴν ἀρχαίαν μυθολογίαν.

Νομίζω ὅτι οἱ ἁρμόδιοι πρέπει νὰ ἔχουν κάποιον δικαίωμα ἔκλογῆς ὡς πρὸς τὴν ἀξιολόγησιν ἑκάστου θεατρικοῦ συγκροτήματος τὸ ὁποῖον σκοπεύει νὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

Βεβαίως ὑπάρχουν προβλήματα διὰ τοὺς ἠθοποιοὺς κ.τ.λ. ἀλλὰ ἐκείνη ἡ παράστασις ἦτο ἀτυχὴς ἀπὸ πάσης ἀπόψεως.

«ΕΘΝΙΚΗ ΦΩΝΗ»
Ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς Πατρῶν
Πατρέως 80α, τηλ. 75·291
Διευθύνσεις συμφώνως τῷ Νόμῳ: Ἰδιοκτήτης, ἐκδότης, προϊστάμενος τυπογραφείου Ἰωάννης Μαλλιαρίδης
Διεύθυνσις κατοικίας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 21α

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Ζοῦν εἰς βάρος τῶν μελισσῶν — Κινοῦν πλοῖα καὶ σιδηροδρόμους.
2. Ἡ τρίτη σὲ ἔκτασι λίμνη τοῦ κόσμου — Τὸ λέπι στὴν καθαρεύουσα.
3. Ἐκεῖ ἀπέστησαν μεγάλη καταστροφὴ οἱ Ἕλληνες κατὰ τὸ 1822 — Ἕνα ἀπὸ τὰ δύο ἔτη τοῦ Ὁμήρου — Κυᾶ σὲ κάθε μέρος τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος.
4. Μαζὶ μὲ τὸν Λέανδρον συνέθεσαν ἐρωτικὴν τραγῳδίαν — Ὑπόθετον (ἀντ.) — Σπέρ στὰ χιόνια — Ἀγγλικὸς τίτλος εὐγενείας.
5. Ὁ ἀριθ. 61. — Κράτος τῆς Μέσης Ἀνατολῆς — Ὁ ἀριθμὸς 23.
6. Ἡ δευτέρα, μετὰ τὴν Καρχηδόνα, πόλις τῶν Φοινίκων στὴν Β. Ἀφρική — Ἀγέπαφα, ἀβλαβῆ — Κράτος τῆς Δ. Ἀφρικῆς ποὺ καλεῖται «Ἀκτὴ τῶν δούλων».
7. Ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἔγγιον, μᾶζαν καὶ βάρος — Εἰς τὴν μονὴν αὐτῆς τῆς Ἁγίας..... ὕψωσαν οἱ Ἕλληνες τὴ σημαία τῆς ἐπαναστάσεως κατὰ τὸ 1821.
8. Μπερδεύει τὶς λέξεις τοῦ.
9. Πολλοὶ φτωχοί — Κοινῶς λέγεται κατσαρίδα (γενικά).
10. Λαμπρὸς ἀστεροσμὸς τεμνόμενος ὑπὸ τοῦ ἰσημερινοῦ — Τὸ νησὶ τῆς Κίρκης — Ὁμάδες πτηνῶν ἢ ἀεροπλάνων.
11. Ἄρθρον δοτικῆς πτώσεως — Ἤπος, μοσχάκος — Μισὴ πάπα.
12. Μαζὶ μὲ τὶς πεδιόδες συνθέτουν τὴν ἀστρεὰν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς — Ἀδελφὸς τοῦ Ἀβραάμ — Γκρέγκορυ..... διάσημος ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου — Ἄνθος (ἀντ.).
13. Μυθιστόρημα τοῦ Ζολᾶ — Κόρη τοῦ Μ. Θεοδοσίου — Σύνηθες γυναικείου ὀνόματος.
14. Ἅγια, ὅσια (γεν. πληθ.) — Διακρίνεται διὰ τὴν καλαισθησίαν τῶν πτερῶν του (ἐνάρθρως).
15. Λίθος ποὺ χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν τρόχισιν κοπτερῶν ἀντικειμένων — Ἡ πρωτεύουσα τῆς Βουλγαρίας.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Ἡ μεταβολὴ ἑνὸς σώματος ἀπὸ ὑγρὰν σὲ στερεὰν κατάστασιν. — Ὑπάρχει καὶ ἕνα τέτοιο ἄκρον.
2. Μία ἀπὸ τὶς ἑνιαῖες Μοῦσες — Τὸ ἔμπροσθεν μέρος τοῦ πλοίου.
3. Ἐπίρρημα — Ἐκκλησιαστικὰ ἄσματα — Γκέγια, χαλινάφια (καθ.).
4. Θεὰ τοῦ Ὀλύμπου — Σὴν Ἑλλάδα περιθέτει ἀρρώστους — Ὁ δημιουργὸς τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου στὴν Ἀθήνα — Μεγάλη ποδοκρεμαστὴ ὁμὰς τῆς Ἑλλάδος.
5. Μουσικὴ νότα — Ἐλάχιστον (ἀρχ.). — Ὁ ἀριθμὸς 170.
6. Προφήτης ποὺ ἀνελήφθη εἰς τοὺς οὐρανοὺς ἐπὶ πυρίνου ἅρματος — Μισὸ ἄριστα — Ἀνδρικὸν γένειον (καθ.).
7. Τὸς τοῦ Ἡρακλέους — Ἡ ἀλκυόνα ποὺ πατᾶ ὁ ἀναβάτης πρὶν ἀνέβῃ στὴ σέλλα.
8. Χώρα τῆς Βοιωγορίας, Β. τῆς Θράκης.
9. Μερικὴ ἢ ὁλικὴ ἀπώλεια τῶν αἰσθήσεων — Δὲν φέρει ὅπλα.
10. Μελόδραμα τοῦ Πουτσίνι — Τὸ πρῶτο συνθετικὸ πολλῶν πόλεων τῆς Ἀμερικῆς — Στρατιωτικὸν σῆμα φωνὸν εἰς τὸ ὁποῖον ἀνήκει καὶ ἡ Αὐστραλία.
11. Ἀντεστραμμένα ἀκολουθοῦν ἀλφαβητικῶς — Κίνησις, φορά — Τὸ 5 καθ. α' ἀντεστρ.
12. Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία — Αἱ' αὐ οὗ ἐπαφίεται ἡ ἀσθένεια τῆς γρίππης — Συνεχόμενα στὸ ἀλφάβητον-Βιβλίων πρόσωπον μὲ πλουμιώδη εὐσέβειαν (ἀν τιστρόφως).
13. Μεγάλη θεὰ τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων — Ὑπάρχει καὶ μιὰ τέτοια Ἀγία..... — Ὀργάνωσις ποὺ ἔχει ἀναλάβει τὸ διαστημικὸ πρόβλημα τῶν ΗΠΑ.
14. Ἱερὴ πόλις τῶν Ἀράβων — Ὁ ἐνικὸς τοῦ 3 καθ. γ'.
15. Πόλις τῆς Πελοποννήσου. — Κοινῶς λέγεται σοιτιά.

● Η ΛΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΚΔΟΣΙΝ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ TRIPLEX
ΚΟΝΔΥΛΗΣ

# Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

### Πρωτοβουλία τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου

## Ρεσιτὰλ πιάνου - τραγουδιοῦ ἀπόψε εἰς τὸ «Δημοτικὸν»

### Σολίστ ἡ πιανίστα κ. Ἄσπα Ντρέκη - Βικάτου καὶ ὁ μαέστρος κ. Χρ. Τσάγκλας

Ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ πιάνου τοῦ τραγουδιοῦ δίδεται σήμερον τὴν 9ην μ.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ὑπὸ τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 30ετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του· Μὲ σολίστ τὴν ἐξαίρετον σιμπολίτιδα πιανίστα κ. Ἄσπα Ντρέκη - Βικάτου καὶ τὸν φημισμένον μπάσσον τῆς ὄπερας Πραιτωρίας καὶ Γιοχάννεσπουργκ Νοτίου Ἀφρικῆς κ. Χρῆστον Τσάγκλαν θὰ ἐκτελεσθῇ ἕνα πλούσιο πρόγραμμα ποὺ περιλαμβάνει ἔργα Σοπέν, Ντεμπυσσύ, Παπαμικροπούλου - Μαγκρυγιάννη διὰ πιάνο καὶ Ναμπούκο Ντὸν Κάρλο, Μποέμ, Ἐρνάνι κλπ. τραγούδι.

Ἡ κ. Βικάτου, ὡς γνωστόν, ἔχει δώσει πολλὰ ρεσιτὰλ εἰς Ἀθήνας καὶ ἄλλας πόλεις, ἔχει δὲ περατώσει σπουδὰς εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῆς Ρώμης «Σάντα Τσετσίλια». Τὸ 1964 διεκρίθη εἰς τὸν διεθνῆ διαγωνισμὸν πιάνου τῆς Ἰενεύης. Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Τσάγκλας, ὅστις κατάγεται ἐκ Πατρῶν, ἐσπούδασεν εἰς Πραιτωρίαν περατώσας ἐν συνεχείᾳ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τοῦ Μιλάνου.

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ

### ΤΟΥ ΑΝΕΣΤΗ ΜΠΕΛΕΓΡΗ

ΙΣΩΣ ΤΟ ΦΙΛΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΘΗ!..... Ἡ Ἰταλίδα τραγουδίστρια Τζιαλιόλα Τσιν κουέττι ὅπου αὐτὸ τὸν καιρὸ γυρίζει τὸ ἔργο «Ἀντίο νειάτα» ἀρνήθηκε νὰ τὴν φιλήσῃ ὁ παρτεναίρ της. Ἔτσι ὁ Νίνο Καστελνονόβα τὴν φίλησε ἀγνὰ στὴν ἄκρη τῆς μύτης· Αὐτὴ τὴν ἀποστροφὴ γιὰ τὸ φιλὶ ἄραγε τὴν ἔχει μόνο μπροστὰ στὸ φακό;

★

ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΣΕ ΜΙΑ ΓΑΤΚΕΙΑ ΦΩΝΗ! Πρωτοβουλία τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως τῆς Γερμανικῆς Δημοκρατίας κ. Λιοῦμπεκ παρασημοφορήθηκε ἡ Κατερίνα Βαλέντε σ' ἀναγνώρισι τῆς ἀξίας της καὶ τοῦ ποιοτικοῦ ἐπιπέδου τῆς καλλιτεχνικῆς της προφορᾶς.

★

ΜΠΑΜΠΑΣ..... ΡΟΛΑΙΝΓΚ ΣΤΟΟΥΝΣ, ΜΑΜΑ.....ΓΙΕ-ΓΙΕ. Κι' ἔτσι ὅλα πάνε καλά..... Ἡ κορούλα μοιάμᾶς..... γιέ-γιὲ καὶ στὸ κλάμα μᾶς..... γιέ-γιὲ καὶ στὸ κλάμα τοῦ μπαμπᾶ..... Ρόλλινγκ Στόουνς. Πρόκειται γιὰ τὸν Τσάρλυ Γουὸττς, ντράμερ τοῦ συγκροτήματος τῶν Ρόλλινγκ Στόουνς καὶ τὴν σύζυγόν του Σίρλεϋ ποὺ πρὶν λίγες μέρες τοῦ χάρισε ἕνα κοριτσάκι· Ἴσως ἐκείνη τὴν στιγμὴ ὁ Τσάρλυ νὰ σκέφτηκε ὅτι θὰ ἤθελε νὰ εἶναι ἀγόρι ἀλλά..... μὲ τὴν ἄλλη!

★

ΕΝΑ τραγούδι..... γιὰ τὴν ΦΑΡΑΧ. Ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς ἐλαφρῶν καὶ λαϊκῶν τραγουδιῶν Δ. Νικολαΐδης ποὺ βρίσκεται στὸ στάδιο τῆς ἀναρρώσεως, μετὰ ἀπὸ μιὰ καρδιακὴ κρίσι, ἔγραψε τὴν ἡμέρα τῆς στέψεως ἕνα τραγοῦδι στὴν ἐμφάνισι τῆς μα-Φαράχ.

«Δὲν ξέρω γιατὶ τὸ γεγονὸς μὲ συνεκίνησε, ὡμολόγησε ὁ κ. Νικολαΐδης καὶ μοῦ ἔδωσε ἔμπνευσι. Ἐκτιμῶ πολὺ τὴν γυναῖκα αὐτὴ καὶ τὰ ὅσα προσέφερε στὴν πατρίδα της».

## Ἐπιτυχίες σὲ δίσκους

CHARMS: Οἱ ἀγαπημένοι σας CHARMS κυκλοφοροῦν σὲ λίγες μέρες μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ μεγαλύτερες ἐπιτυχίες τους, τὸ «VITA FACILE» μεταφρασμένο σὲ «ΕΥΚΟΛΗ ΖΩΗ». Στίχοι τοῦ Κώστα Τσερώνη. Ἂς τὸ ἀκούσουμε νὰ δοῦμε τί μᾶς λέγουν γιὰ τὴν..... εὔκολη ζωή!

★

Ἡ Ἀννούλα, ἀκούγεται μὲ πολὺ ἐπιτυχία σ' ἕνα δίσκο μὲ δυὸ τραγούδια τῶν Στ. Βερτάνη — Μάρως Ματζάνη. Τίτλοι: «Τῆς μάννας ἡ τιμὴ διά» καὶ «Χάρισμά σου τὴ παλάτια».

★

CINQUETTI: Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα συγκροτήματα, ποὺ λίγες μέρες ἔχει κυκλοφορήσει μιὰ πρώτη του ἐπιτυχία: «Τὸ κορίτσι τοῦ φίλου μου», ἑλληνικὴ ἔκδοσι τοῦ τόσο ἀγαπημένης ἐπιτυχίας τοῦ ROBERTO CARLOS, L' INNAMORADA DE UN AMICO MIO· Μὲ τὴν μόνη διαφορὰ τὸ κορίτσι τοῦ φίλου «μου» εἶναι τοῦ φίλου «μου»!

★

LADY MADONNA: Αὐτὸς εἶναι ὁ τίτλος τοῦ νέου τραγουδιοῦ τῶν Μπήτλς ποὺ γνωρίζει μεγάλη καλλιτεχνικὴ καὶ ἐμπορικὴ ἐπιτυχία· Θὰ νομίσῃ κανεὶς ὅτι οἱ «ἄλοξοι» κατακτοῦν τὴν «δόξα»!

★

Ὁ Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ καὶ ἡ Μανταλένα ἀκούγονται σὲ ἕνα καινούργιο δίσκο πολυθέτης εἶναι ὁ Γ. Ζαμπέτας μὲ στίχους Χ. Βασιλειάδη. Τίτλος: «Ἡ νυκτερίδα»

★

Ἔχει τίτλο «ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ» καὶ εἶναι πραγματικὴ παρέλασις μεγάλων ἐπιτυχιῶν τῶν πιὸ ἀγαπημένων ἑλληνικῶν συγκροτημάτων, OLYMPIANS, STRANGERS, BLUBIRDS MONKS καὶ Σταῦρος

ΨΥΓΕΙΑ
ΠΕΤΡΙΔΗΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ
ΠΛΑΚΟΠΟΙΪΑ

## Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΤΟΥ Ε.Ι.Ρ.

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν εἶχε εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἡ προχθεσινὴ συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ Ε.Ι.Ρ. ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὰ πλαίσια τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς πρώτης ἐπετείου τῆς 21ης Ἀπριλίου.

Παρέστησαν ὁ Νομάρχης κ. Λαδᾶς, ὁ Δήμαρχος Κ. Τσερώνης, αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καθὼς καὶ πλῆθος φιλομούσων.

Τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησεν ἐνθουσιωδῶς τὸν μαέστρον κ. Νόνην, τὸν σολίστ κ. Ἀποστολίδην καὶ τὴν ὀρχήστραν. Πρὸ τῆς συναυλίας ὁ κ. Δήμαρχος ἀπεύθυνε καὶ σχετικὸν χαιρετισμόν.

## Η ΧΟΡΩΔΙΑ Κ. ΖΑΦΕΙΡΗ

Εἰς τὴν εὐγενῶς παραχωρηθεῖσαν πρὸ διμήνου διὰ τὴν χορωδίαν τοῦ κ. Δημ. Ζαφείρη, πολυτελεστάτην αἴθουσαν τοῦ σχολείου τῶν Καθολικῶν τῆς ἐνταῦθα Παροικίας, ὑπὸ τοῦ ἱερέως αἰδεσιμωτάτου Γεωργίου, λαμβάνουν χώραν αἱ σχετικαὶ χορωδιακαὶ προετοιμασίαι, ποὺ ἀποβλέπουν εἰς τὴν παρουσίασιν συναυλιῶν εἰς τὴν Πόλιν μας καὶ μελλοντικῶς εἰς γειτονικὰς πόλεις... εὐγενῆ ἄλλωστε ἐπιδόξιν τοῦ μαέστρου κ. Δ. Ζαφείρη, τὸν ὁποῖον διακρίνει μία αὐστηρὰ πειθαρχικότης εἰς κάθε ἐκφρασιν τῆς μουσικῆς δραστηριότητός του.

Τὰ ἐκτελούμενα ὑπὸ τῆς χορωδίας τοῦ κ. Ζαφείρη ἔργα ἀνήκουν εἰς Ἕλληνας καὶ ξένους συνθέτας.

Ὁ κ. Ζαφείρης ἔχει λάβει τὰ ἀκόλουθα πτυχία:

α) Πτυχίον Καθηγητοῦ Ὠδικῆς.

β) Εἰδικὸν μοναδικὸν εἰς Ἑλλάδα πτυχίον Καθηγητοῦ Διευθυντοῦ Χορωδίας, χορηγηθὲν ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Μουσουργοῦ Μανώλη Καλομοίρη.

γ) Πτυχίον Ἀρχιμουσικοῦ.

Ἐκτὸς τῶν γυμνασιακῶν μαθημάτων καὶ τὴν ἵδρυσιν χορωδιῶν ἀσχολεῖται καὶ μὲ ἰδικά του ἔργα εἰδικῆς συνθέσεως ποὺ θὰ παρουσιάσῃ μελλοντικῶς.

Ἐκτελεῖ συνθέσεις: Μπετόβεν, Χέντελ, Μπάχ, Βέρντι, Σοῦμπερτ καὶ Μότσαρτ.. ὡς καὶ ὁ φίλος μαέστρος κ. Δημ. Σπούρης τὸν ὁποῖον θεωρεῖ ἱκανὸν καὶ ἐπιτυχῆ.

Ἡ μικτὴ χορωδία τοῦ κ. Ζαφείρη παρουσιάστηκε σὲ πρώτη προβολὴ στὸ Πτωχοκομεῖο μὲ πολὺ ἐπιτυχία ποὺ δικαίωσε τὴν ἐργατικότητα τοῦ μαέστρου καὶ τῆς ὑπ' αὐτὸν χορωδίας ὡς καὶ εἰς τὸν Ἅγιον Γεώργιον Λάγγουρα.

ΑΓΓ. ΨΗΜ.

## Ἡ προσεχὴς διάλεξις τῆς κ. Τούλας Μανιάκη

Τὸ Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον διοργανώνει διάλεξιν πιθανῶς διὰ τὸ β' 15θήμερον τοῦ Μαΐου μὲ ὁμιλήτριαν τὴν καθηγήτριαν τῆς Σχολῆς κ. Τ. Μανιάκη καὶ μὲ θέμα: Οἱ Γάλλοι συγγραφεῖς ἀντιμέτωποι μὲ τὸν Μηχανικὸν Πολιτισμόν.

Ὡς εἶναι γνωστόν, ἡ κ. Μανιάκη, εἶναι ἕνας διακεκριμένος πνευματικὸς ἄνθρωπος τῆς πόλεως καὶ ἔχει δώσει κατὰ τὸ παρελθὸν ἐξαίρετες διαλέξεις.

Ἐπὶ τοῦ προκειμένου δέ, ἡ τοποθέτησις τῶν πνευματικῶν δεδομένων τῶν Γάλλων συγγραφέων ὡς διέξοδος τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὴν γεμάτη ἄγχος καὶ σκληρότητα τῆς ἐποχῆς μας, παραμένει βασικὰ τὸ μοναδικὸν ὅπλον τῆς κοινωνιολογίας ἔναντι τῆς σημερινῆς μηχανοκρατίας.

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

### Ἀπὸ τὸν ΜΑΝΩΛΗ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

ΣΙΛΑ — Νάσου Γιόσκα
Φανταστικὴ ἀφήγησις

Ἡ ἐπιστημονικὴ παραλογαρία εἶναι ἕνα εἶδος λογοτεχνίας ποὺ καλλιεργεῖται εὐδόκιμες, ἀναπτύσσεται καὶ ξεχωρίζει στοὺς χρόνους μας· Συγκεκριμένα τὰ μυθιστορήματα τοῦ ΒΕΡΝ, ἀποτελοῦν τὴν πρώτη ἐπίσημη ἐκλαϊκευμένη γνωριμία τοῦ εἴδους· Ὡστόσο ὅπως συμβαίνει σὲ κάθε ἀξιολόγηση καλλιτεχνικῆς μορφῆς, ὑπάρχουν κι' ἐδῶ δυσκολίες καὶ ἐμπόδια.....

Ὁ Νάσος Γιόσκας μᾶς δίνει μὲ τὸ ΣΙΛΑ μιὰ ἀφήγηση μ' ἐπιστημονικὴ φαντασία ἀλλὰ καὶ μ' ἐπιστημονικὲς ἐπεξηγήσεις εἰς τὰ ἐπὶ μέρους κεφάλαια.

Τὸ βιβλίο ἔχει κάποια ὀργάνωση, τὸ δὲ λογοτεχνικὸ εἴδημα τῶν ἐπιστολῶν εἶναι ἀρκετὰ ἐπιτυχές. Ὅμως νομίζουμε ὅτι ἡ φράση στὴν γενικότητα, δὲν δημιουργεῖ λογοτεχνικὸ ὕφος μ' ἀποτέλεσμα νὰ ὑφίσταται ἕνας διαχωρισμὸς μεταξὺ τέχνης καὶ ἀφηγήσεως.

Δηλαδὴ τὸ «ΘΕΜΑ ΥΦΟΣ» δὲν ἀλληλοσυμπληρώνεται, ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴ φαντασία τῆς ἐμπνεύσεως καὶ τῶν προθέσεων. Ἡ λογοτεχνικὴ μορφὴ εἶναι ἀτεροβαρής.

Νομίζουμε ὅτι ὑπάρχει εὐρὺ περιθώριο περαιτέρω λογοτεχνικῆς ἐπιξεργασίας τοῦ εἴδους λόγω τῆς ἀποδεδειγμένης ἐφέσεως τοῦ συγγραφέως.

Ἀκόμα προσέξαμε ἰδιαίτερα τὸ σημεῖον ἐκεῖνο ὅπου ὁ ἥρωας ἐγκαταλείπει τὴν Γῆ. Ἄραγε μήπως αὐτὸ εἶναι κάτι πιὸ ψηλὰ ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴ περιέργεια; Μήπως εἶναι ἀπόγνωσις, φυγή, ἀναζήτησις ἐλπίδας;

Συμπέρασμα: Τὸ ΣΙΛΑ εἶναι ἕνα ἐνδιαφέρον βιβλίο μ' ἀξιοπρόσεκτα στοιχεῖα.

* * * *

ΛΑΟΤΡΑ - ΓΟΤ·Ι·ΑΚΤ ΚΟΛΛΙΝΣ
Μετάφρασις Δ. Π. Κωστελένου

Ἕνα ξεχωριστὸ γιὰ τὴν πλοκή του καὶ ὀγκῶδες (671 σελίδες) μυθιστόρημα — θρίλλερ ποὺ γίνεται μιὰ ἐξαίρετο καὶ λεπτὴ ἀστυνομικὴ ἱστορία.

Τὴν «ΛΑΟΤΡΑ», πολλοὶ διάσημοι συγγραφεῖς καὶ πολιτικοὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων κα οἱ Νίκενς, Θακεραίϋ, Γλάδστων, Φίτζεραλντ τὴν βρῆκαν ἔξοχη ὡς ἀνάγνωσμα.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἀξίζει ἰδιαίτερα νὰ τονισθῇ εἶναι τὸ ὅτι τὴν μετάφραση τὴν ἔχει κάνει ὁ γνωστὸς δημοσιογράφος καὶ κριτικὸς τῆς Λογοτεχνίας κ. Δ. Π. Κωστελένος. Ὁ διακεκριμένος Λογοτέχνης δίνει μὲ τὴν μετάφρασιν τῆς ΛΑΟΤΡΑΣ ἕνα ἀκόμη δεῖγμα τῆς ἀξιόλογης πνευματικῆς καταρτίσεως ποὺ τὸν διακρίνει.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

## Τὰ παραλειπόμενα

### ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

Καταμεσήμερο. Κανεὶς δὲν φαινότανε νὰ κυκλοφορῇ ἐκείνη τὴν ὥρα.

Ἀπὸ μακρυὰ ἔκανε τὴν ἐμφάνισί της μιὰ σβέλτη ἀεανικὴ σιλουέττα. Δυὸ — τρία τετράγωνα πιὸ πέρα, στὴ γωνία, καιροφυλακτοῦσε ὁ ἐκδικητής..... Τῆς εἶχε ἀπλώσει «καραοῦλι» ἀπὸ νωρὶς καὶ περίμενε.

«Θὰ μοῦ τὸ πληρώσῃ ἐμένα, δὲν εἶμαι ἐγὼ ἀπὸ τὰ βατράκια ποὺ τὰ καταπίνουν εὐκολα.....» μουρμούριζε ὁ μαθητής!

«Τρόχισε» καλὰ τὴν γλῶσσα του, τὴν «βούτηξε» στὸ λεξιλόγιο τοῦ ὑποκόσμου καὶ μόλις πλησίασε ἡ δεσποινὶς τὰ ἄκουσε..... «καρροτσάκι». Μωρὴ..... σὲ μένα τῶκανες αὐτό, θὰ σὲ ξεσχίσω..... Καὶ κινήθηκε πρὸς τὸ μέρος τῆς νεαρᾶς καθηγήτριας ὁ 24ετὴς τεντυμπόϋ. «Ἀλλὰ δὲν θὰ τὸ κάνω, γιατὶ οὔτε κι' αὐτὸ ἀξίζεις» συνέχισε ὁ ἱππότης.....

Στὸ δικαστήριο ὅμως ὁ «σκληρὸς» νέος ἐνεφανίσθη ὡς ..... «σουδάριον».

Πρόεδρος: Γιατὶ κατηγορούμενε τὸ ἔκανες αὐτό;

Κατηγ.: Δὲν τὸ ἤθελα κ. Πρόεδρε, ἀλλά..... μὲ ἀποτίσε φαρμάκι. Ἦταν συνεχετάστρια σ' ἕνα μάθημα ποὺ εἶχα μείνει ἀνεξετάστος.....

Πρ.: Καὶ λοιπόν;

Κατηγ.: Ἐπειδὴ δὲν μὲ ἔβλεπε μὲ καλὸ μάτι, νόμισα.....

Πρ.: Ὅτι σὲ ἠδίκησε, ἔ;

Κατηγ.: Ἐπείδε τὸ πάει νὰ πῇ νὰ σ' ἀφήσουν στὴν ἴδια τάξι.....

Πρ.: Ἐγὼ τὸ ξέρω. Σὺ φαίνεται ὅτι δὲν τὸ εἶχες καταλάβει, διότι ἄν τὸ ἤξερες θὰ διάβαζες.

Κατηγ.: .....

Πρ.: Ἀλλὰ ἄς ἔλθουν στὴν ὑπόθεσι. Εἶναι λέξεις αὐτὲς ποὺ μποροῦν νὰ βγοῦν ἀπὸ τὸ στόμα ἑνὸς μαθητοῦ, εἶναι συμπεριφορὰ πρὸς τὴν ὑασκάλα σου;

— Καθηγήτρια κ. πρόεδρε, διώρθωσε ἡ μηνύτρια.

Πρ.: Μὲ συγχωρεῖτε.....

Καὶ ὁ πρόεδρος συνέχιζε τοῦ «ἔψαλε τὸν ἐναλόμενον».

Ὁ κατηγορούμενος, ὅμως, δὲν τὸ «κάνει καλὰ» ὅτι ἐξεστόμισε τόσα..... ἀσημητικὰ ἐπίθετα καὶ δικολογεῖται ὅτι στὴ γραμματικὴ δὲν ἦταν στὸ σχολεῖο τόσο δυνατός.....

Ἀλλὰ ἡ μηνύτρια «σφάμενη καὶ κουνάμενη τὰ ἀραδιάζει μὲ τὸ «νὶ κ μὲ τὸ σίγμα», ἐνῶ ἐκεῖνος τῆς ρίχνει βλοσυρὲς ματιές.....

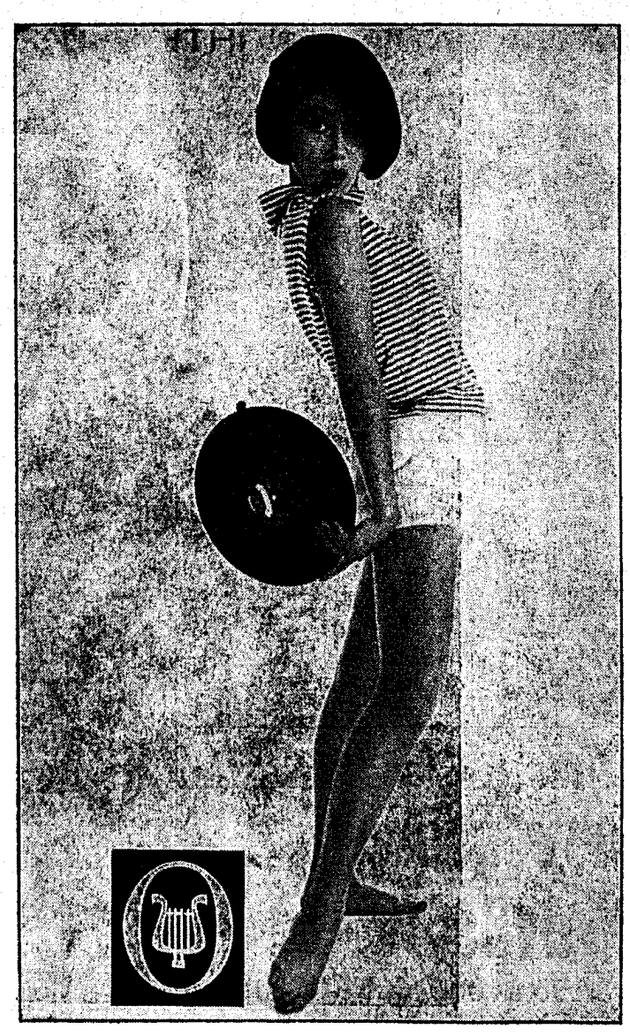
Καταβάλλεται προσπάθεια νὰ εὑρεθῇ «φόρμουλα» νὰ μὴ καταδικασθῇ καὶ καταστραφῇ τὸ μέλλον τοῦ μαθητοῦ!

Ἀλλὰ ἡ δὶς καθηγήτρια τῶν 27 Μαΐων εἶναι ἀνυπόδοτος. «Ἀπτεται, λέγει, ὁ μόνον τῆς προσωπικῆς μου ἀξιοπρέπειας ἀλλὰ καὶ τῶν κύρους τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ».

Καὶ τὸ δευτεροβάθμιον δικαστήριο ἀποφαίνεται ὅτι πρέπει..... νὰ διακόψῃ τὴν σχολεῖο ὁ μαθητὴς γιὰ ἡμέρες.

ΝΕΟΠΛΕ

ΣΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΝ ΣΑΣ
μὲ ἐλαχίστην δαπάνην
ἀγοράζοντες
ἕνα Γερμανικὸν
Πυροσβεστῆρα
ΕΜΙΧ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 143
Τηλ. 73.593, 78.758


ΕΛΕΚΤΡΑ
Βασίλειος Παπαχρηστόπουλος
ΕΡΜΟΥ 22
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΙΣΚΩΝ ΤΩΝ 

ΟΜΙΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΕΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΕΖΗΤΗΣΕΝ Ο κ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

## ● Ἐὰν λύσετε τὰ προβλήματα τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἐτόνισεν, ἐλύσατε τὰ προβλήματα τῆς Ἑλλάδος

### ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΦΥΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ, ΟΧΙ ΑΛΛΗΛΟΦΑΓΩΜΑ, ΟΧΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. — Δύο χιλιάδες περίπου ἐκπρόσωποι τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου τῆς Χώρας συμμετέχοντες εἰς τὸ Πανελλήνιον Ἀγροτικὸν Συνέδριον, τὸ ὁποῖον συνῆλθε τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Παλλὰς» ἀπεθέωσαν κυριολεκτικῶς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Παπαδόπουλον, ὁ ὁποῖος ἐκήρυξε τὴν 10ην π.μ. τὴν ἐπίσημον ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ συνεδρίου, ὑπὸ τὰς ζητωκραυγὰς καὶ τὰ χειροκροτήματα, τὰ ὁποῖα ἐδόνουν τὴν ἀτμόσφαιραν.

Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ

Ἐν ἀρχῇ προσεφώνησε τὸν κ. πρωθυπουργὸν ὁ Πρόεδρος τῆς ΠΑΣΕΓΕΣ κ. Μαυρομμάτης, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀγροτῶν συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Κράτους ὡς πρεσβευταὶ τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου διὰ νὰ μεταφέρουν τὰ αἰσθήματα ἀγαλλιάσεως καὶ χαρᾶς αὐτῶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ συμπληρώσεως ἔτους ἀπὸ τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967 καὶ διὰ νὰ ἐκδηλώσουν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν Ἑλλήνων ἀγροτῶν διὰ τὴν ἐπιδεικνυομένην καθημερινῶς πρὸς αὐτοὺς στοργὴν καὶ τὴν συνεχῆ ὑπὲρ αὐτῶν λῆψιν μέτρων.

«Τὴν κορωνίδα τῶν μέτρων τούτων, προσέθεσεν, ἀπετέλεσεν ἡ πρόσφατος ἐξαγγελία διὰ τὴν διαγραφὴν τῶν ἀγροτικῶν χρεῶν καὶ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν ἀγροτῶν ἀπὸ τὰ οἰκονομικὰ δεσμὰ τοῦ ἀπαρτωλοῦ παρελθόντος. Ὅ,τι οἱ ἀγρόται ἡνωμένοι μετὰ τοῦ ὑπολοίπου Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, θὰ συμβάλουν εἰς τὸ ἔργον τῆς Ἐπαναστάσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου διὰ τὴν δημιουργίαν μεγάλης, ἐνδόξου καὶ εὐημερούσης Ἑλλάδος».

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ἐν συνεχείᾳ, ἐν μέσῳ πρωτοφανῶν ἐκδηλώσεων καὶ συνεχῶς διακοπτόμενος ἀπὸ ἐπευφημίας, ὡμίλησεν ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Παπαδόπουλος, ὁ ὁποῖος κηρύσσων ἐπισήμως τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Πανελληνίου Ἀγροτοσυνεταιριστικοῦ Συνεδρίου, ἐτόνισε μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

«Εὑρισκόμενος σήμερον ἐνώπιον τῶν ἀγροτῶν, θεωρῶ ὅτι εὑρίσκομαι ἐνώπιον τῆς ψυχῆς ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Ὑπὸ τὴν ἰσχὺν αὐτὴν δύναμαι νὰ διαβεβαιώσω τοὺς ἀγρότας καὶ τὸν λαὸν ὅτι ἡ ὕπαιθρος μὲ τὴν πνοὴν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως θὰ ἀναγεννηθῇ.

Βασει γενικοῦ προγραμματισμοῦ τὸ χωριὸ θὰ λάβῃ τὴν θέσιν ποὺ τοῦ ἀξίζει, τεχνικοὶ δὲ θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ νὰ παράσχουν τὴν συνδρομήν των εἰς τὸ κοινωνικὸν σύνολον πρὸς ὄφελος τῆς ὑπαίθρου χώρας.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Σήμερον πρέπει ὅλοι νὰ γνωρίζωμεν τί πράττομε καὶ τί ἐπιδιώκομεν διὰ νὰ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ ἀξιοποιήσωμεν τὰ καταρτιζόμενα προγράμματα. Διὸ νὰ γίνῃ ὅμως τοῦτο, πρέπει νὰ ἔχωμεν ἀγάπην πρὸς τὸ χωριό, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ζῶμεν καὶ ὀφείλομεν νὰ ὁμονοήσωμεν ἐντὸς τῆς κοινωνίας καὶ ἀγκαλιασμένοι νὰ ἀποδυθῶμεν εἰς τὴν δρᾶσιν διὰ τὸ κοινωνικὸν σύνολον.

ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΔΙΑΜΑΧΑΙ

Πολιτική, διαμάχαι, προσωπικαὶ διαφοραὶ καὶ ἀντιδικίαι δὲν χωροῦν ὅταν ἐπιδιώκομεν ἐργαζόμενοι ὅλοι μαζὺ νὰ ἀνορθώσωμεν τὴν χώραν. Πρέπει ἀκόμη νὰ εἰμεθα εἰλικρινέστεροι πρὸς τὸν ἑαυτόν μας. Εἶναι ἀνάγκη, διὰ τὴν ἐπιβίωσίν μας, νὰ ἀπολυτρωθῶμεν ἀπὸ τὸν ἐγωκεντρισμὸν, διὰ νὰ δυνηθῶμεν νὰ ἀξιοποιήσωμεν καλύτερον τὴν ἐργασίαν μας.

ΕΚΛΟΓΗ ΤΩΝ ΙΚΑΝΩΤΕΡΩΝ

Τοὺς ἄρχοντας διὰ τὴν διοίκησιν τῆς Κοινότητος ἢ τοῦ Συνεταιρισμοῦ, ἐτόνισεν ὁ κ. πρωθυπουργὸς, πρέπει νὰ τοὺς ἀναζητήσωμεν μεταξὺ τῶν ἱκανωτέρων καὶ νὰ ἀσκήσωμεν καλόπιστον ἔλεγχον ὁ ὁποῖος εἶναι ἀνάγκη νὰ γίνεται μὲ πίστιν εἰς τὸν ἑαυτόν μας καὶ εἰς τὸ σύνολον καὶ οὐχὶ μὲ διαβολὰς, μέ ἀπόλυτον θάρρος καὶ αὐτοπεποίθησιν. Πρέπει ἀκόμη ἅπαξ διὰ παντός, νὰ καταργήσωμεν τοὺς μεσάζοντας ἀπὸ τὴν ζωήν μας, οἱ ὁποῖοι εἶναι κατάλοιπα τῆς κομματικῆς φαυλότητος τοῦ παρελθόντος,

ΧΩΡΙΣ ΠΑΘΗ ΚΑΙ ΜΙΣΗ

Χωρὶς πάθη καὶ χωρὶς μίση, οἱ ὑποχρεώσεις μας ὡς ἀτόμων, ἐντὸς τῆς Κοινότητος, πρέπει νὰ προσαρμόζωνται εἰς τὸ πνεῦμα τῆς πραγματικῆς δημιουργίας τῆς Κοινότητος μὲ πλήρη συναίσθησιν τῶν ὑποχρεώσεων ἑνὸς ἑκάστου καὶ ἕνα μοναδικὸν σκοπόν, ἡ Κοινότης νὰ ἀποτελῆται ἀπὸ ὑγιᾶ καὶ ἰσχυρὰ κύτταρα τῆς κοινωνίας. Δὲν ἠμποροῦμε νὰ ζήσωμεν ἐντὸς τῆς Ἑλληνικῆς κοινωνίας ἐὰν δὲν ζήσῃ τὸ Ἑλληνικὸ χωριὸ, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ

☞ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 7

Γενικὴ ἄποψις τοῦ κινηματοθεάτρου «Παλλάς», κατὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Πανελληνίου Ἀγροτοσυνεταιριστικοῦ Συνεδρίου

ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ 21ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967

# ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. Σ. ΣΕΡΕΤΗ

### ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

Ὁ ἐκφωνήσας τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας κατὰ τὴν χθεσινὴν ἑορτὴν συγκέντρωσιν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967 εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου τοῦ Α' καθηγητὴς κ. Σταῦρος Σερέτης, ἐτόνισε, μεταξὺ ἄλλων, τὰ ἑξῆς:

«Πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως ὁ πλοῦς τοῦ Ἔθνους δύσπλους. Πυρσὸς οὐδαμοῦ. Τὸ Ἔθνος δὲν ἐπορεύετο, Ἐφέρετο. Σύνθημα ἀποτρόπαιον: «Ὅπῃ τὸ φρὸν σὲ φέρει καί φέρου καὶ φέρε». Καὶ τὸ «φέρον» μᾶς ἔφερε..... ὥστε μὴ δύνασθαι φέρειν.

Ποῦ εἴχαμε φθάσει; Τὸ ἠκούσαμεν εἰς τὸ διάγγελμα τῆς Ἱστορικῆς ἡμέρας: Ἕνα βῆμα πρὸ τῆς ἀβύσσου. Ρυθμιστὴς τῶν πολιτικῶν πραγμάτων ἡ δημοκοπικὴ ἀνατραχὴ τοῦ πεζοδρομίου. Τὰ θεμέλια τῆς δικαιοσύνης ἐσείοντο. Ἀντικαθεστωτικαὶ συνωμοσίαι ἐξυφαίνοντο. Τὸ φοισφέτι ἐκυριάρχει. Ὁ τιμάριθμος ἀνήρχετο. Φλόγες ἐκάλυπτον τοὺς δρόμους τῆς Πρωτευούσης. Σιδηροῖ λαστοὶ ἐδίδοντο εἰς χεῖρας νεαρῶν εὐελπίδων τοῦ κομμουνισμοῦ. Ὁ τύπος ἀσύδοτος. Ὁ κιρβανᾶς ὠργάζετο. Ἡ νεότης ἀφρόνως ἀπεκόπτετο ἀπὸ τὰ πρωμνήσια τῶν πατρίων παραδόσεων. Τὸ παρελθὸν ὡς ὁδηγὸς καὶ ὡς στήριγμα καὶ ὡς ἔλεγχος καὶ ὡς ἐρέθισμα καὶ ὡς ἐλπὶς ἐπροπηλακίζετο. Ἡ σῆψις καλπάζουσα. Ἀβυσσαλέα πάθη καὶ μῖση συνεκλόνιζον τὸν λαόν. Φόβος ἀβυθομέτρητος συνεῖχεν ὅλων τὰς ψυχάς. Οὐδεμία ἐλπὶς αὐγῆς χαρωπῆς ὑπέφωσκεν. Νάρκη ἀτονίας κατεῖχε νοῦν καὶ καρδίαν καὶ θέλησιν. Οἱ διαφωνοῦντες ἐσίγων. Ἐπένθουν ἐν σιγῇ. Δὲν ἐτόλμων νὰ διακόψουν τὸν μονόλογον τῶν σκοτεινῶν τῆς καταστροφῆς. Εἰς τὰ θολὰ καὶ τεναγώδη νερὰ τῆς ἀτολμίας ὀχραὶ καὶ ἀνεμόσαρκοι κατωπτρίζοντο αἱ ἐλπίδες τῶν ἀπηλπισμένων. Ὡς Ἔθνος ἐκινδυνεύομεν τῶν κινδύνων τὸν κίνδυνον. Κατ' ἀναπόδραστον ἱστορικὴν νομοτέλειαν πολλοὶ ἀνέμενον τὸ δραματικὸν τέλος: Ἡ Ἑλλὰς νὰ προσφερθῇ καρπὸς ὥριμος εἰς τὸν ἀδηφάγον ὁλοκληρωτισμόν. Νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὴν κομμουνιστικὴν πανωλεθρίαν.

Καί ὅμως δὲν ἦλθε τὸ τέλος. Ἦλθε ἡ ἡμέρα τῆς 21ης Ἀπριλίου. Ἤναψαν πνεύματα καὶ αἵματα. Ἡ ζοφερὰ εἰκὼν τῶν Ἑλληνικῶν πραγμάτων ἀδήγησε τὸν Ἑλληνικὸν στρατὸν εἰς τὴν σωτηρίαν ἐπέμβασιν. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης ἔπνευσαν καὶ πάλιν οἱ ἄνεμοι τοῦ ἐνθουσιασμοῦ ποὺ εἶχον λωφήσει. Ἀνεσύρθησαν ἐκ νέου μὲ ὁρμὴν τὰ ξίφη ἀπὸ τοὺς κολεούς. Ἐπλήρωσε τὰ πάντα ἡ πολεμιστήριος κλαγγή. Ἡ Ἐπανάστασις ἐπεβλήθη ἀμέσως καὶ ἀπολύτως καὶ ἀδαπάνως. Δὲν ὑπάρχει προηγούμενον πλέον ἀναιμάκτου καὶ ἡσύχου Ἐπαναστάσεως. Δὲν ἐγνώρισε λαϊκὴν ἀντίδρασιν. Κατέστη κοινὴ συνείδησις. Νίκη καὶ θρίαμβος τοῦ Ἔθνους. Μὲ ἀγάπην ἀνυπόκριτον, μὲ ἐνθουσιασμὸν ἀχράντητον τὴν ὑπεδέχθη ὁ λαός. Ἀπόδειξις συντριπτικὴ ὅτι ἡ Ἐπανάστασις ἀπηχεῖ τὸ λαϊκὸν αἴσθημα. Ὁ Στρατὸς εἶναι τῆς Ἑλλάδος ἔπαλξις. Στρατὸς καὶ λαὸς θεωροῦν τὴν Ἐπανάστασιν ἰδικήν των. Τοὺς συνοφάντας τῆς ὀργανωμένης ἀνθελληνικῆς καμπάνιας τοῦ Ἐξωτερικοῦ ὁ λαὸς τοὺς τιμωρεῖ. Τοὺς τιμωρεῖ διὰ τῆς ἐσχάτης τῶν ποινῶν: Τῆς περιφρονήσεως. Τὴν ἀλήθειαν βλέπει. Τὴν πραγματικότητα ψηλαφεῖ. Νοιώθει ὑπερήφανος καὶ αἰσιόδοξος. Ἡ Ἐθνικὴ ἀναγέννησις εἶναι δεδομένον ἀδιαφιλονίκητον. Ἡ γαλήνη ἐπανῆλθε. Τὸ χαμόγελο τῆς ἱκανοποιήσεως ροδίζει εἰς τὰ χείλη. Ἡ ἀσφάλεια ἐστερεώθη. Ἡ πατρὶς ἐσώθη ἀπὸ τὰ νύχια τοῦ κομμουνισμοῦ. Ἀπαρηγόρητος εἶναι ὁ κομμουνισμός: Χάνει τὸν λόγον ὑπάρξεώς του. Χάνει τὸν ἀντίπαλόν του: Τὴν κοινωνικὴν ἀδικίαν. Ἡ στροφὴ καί στοργὴ πρὸς τὸν λαὸν τὸν κατέσβεψε. Ἡ Ἐθνικὴ Ἐπαναστατικὴ Κυβέρνησις, ὡς ἐντολοδόχος τοῦ λαοῦ, προχωρεῖ νὰ ἀπαλλάξῃ τὸν τόπον ἀπὸ τὴν παντοειδῆ σαπίλαν, τὸ ἀκαταπάχητον ὅπλον διὰ τὸν ἀσκοῦντα κοινωνικὴν ἀντιπολίτευσιν κομμουνισμόν.

Μὲ τὴν ἀποκατάστασιν Κράτους δικαίου, τὴν δημοσιονομικὴν πολιτικήν, τὴν ἰσοσκέλισιν τοῦ Κρατικοῦ Προϋπολογισμοῦ, τὴν ἀνεχομένην στάθμην τῆς Παιδείας, τὴν ἐξυγίανσιν τοῦ Δημοσίου βίου, τὸν προσανατολισμὸν τῆς Ἑλληνικῆς νεότητος πρὸς τὰς ἀθανάτους πηγὰς τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πνεύματος, τὴν δημιουργικὴν συνεργασίαν Κράτους καὶ Πολιτῶν, τὴν δημιουργίαν μιᾶς Χριστιανικῆς Ἑλληνικῆς κοινωνίας ὑπερηφάνων διὰ τὴν Πατρίδα

☞ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 6

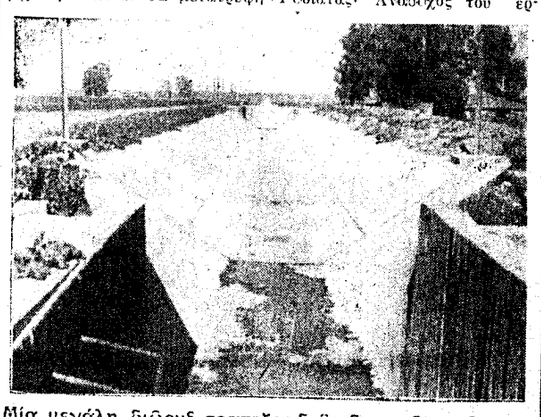
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΙΣ 40.000 ΣΤΡΕΜΜΑΤΩΝ ΓΗΣ

# Τὸ ἀρδευτικὸν Γαστούνης - Ροβιάτας

### ΤΜΗΜΑ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΟΥ ΠΗΝΕΙΟΥ

### Διώρυγες, τάφροι καὶ ὁδοὶ κατασκευάζονται πυρετωδῶς. - Ἔργα ἀποστραγγιστικά, ἀποχετευτικὰ

Τὸ ἐγκαινιασθὲν τὴν 24ην τρέχ. παρὰ τοῦ Προέδρου τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως κ. Γεωργίου Παπαδοπούλου μέγα φράγμα τοῦ Πηνειοῦ, ἓν τῶν μεγαλυτέρων χωματίνων φραγμάτων τῆς Εὐρώπης πρόκειται ὡς γνωστὸν νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἄρδευσιν 240.000 στρεμμάτων ἀγόνου σήμερον γῆς τὴν ὁποίαν θὰ μετατρέψῃ



Μία μεγάλη διῶρυξ τραπεζοειδοῦς διατομῆς τοῦ πρωτεύοντος ἀρδευτικοῦ δικτύου Γαστούνης—Ροβιάτας

εἰς εὐφορον κάμπον. Μία σειρὰ ἀρδευτικῶν δικτύων θὰ διοχετεύσιν τὸ πολύτιμο νερὸ τοῦ Πηνειοῦ εἰς τὰς ἀρδευθησομένας περιοχὰς ὡς δὲ ἀνεκοινώθη ἐντὸς ἔτους θὰ ἔχουν παραδοθῆ καὶ τὰ δίκτυα ταῦτα.

Διὰ νὰ γίνῃ περισσότερον κατανοητὴ ἡ σημασία καὶ ἡ ἔκτασις τῶν ἔργων παραθέτομεν κατωτέρω ἐνδιαφέροντα τεχνικὰ στοιχεῖα διὰ τὸ ἀρδευτικὸν δίκτυον Γαστούνης—Ροβιάτας. Ἀνάδοχος τοῦ ἔργου εἶναι ἡ μεγάλη τεχνικὴ ἑταιρεία τῶν Ἀθηνῶν Α.Ε. «ΒΙΟΤΕΡ».

Τὸ ἀρδευτικὸν δίκτυον Γαστούνης — Ροβιάτας ἀποτελεῖ τμῆμα τῆς ὅλης ὁμάδος τῶν δικτύων τῶν ἐξαρτωμένων ἐκ τοῦ φράγματος Πηνειοῦ Ἡλείας ἀρδεύει δὲ ἔκτασιν 20.230 στρεμμάτων τῆς περιοχῆς Γαστούνης καὶ 19.820 στρεμμάτων τῆς περιοχῆς Σαβαλίων — Ροβιάτας — Μαραθιᾶς καὶ μέχρι τοῦ χειμάρρου Λατίφη. Παραλλήλως πρὸς τὸ ἀρδευτικὸν δίκτυον κατασκευάζεται ὁδικὸν δίκτυον διὰ τὴν ἐπικοινωνίαν τῶν κτηματοπεμαχίων καὶ ἀποστραγγιστικὸν - ἀποχετευτικὸν δίκτυον πρὸς στράγγισιν τῆς ἀρδευομένης ἐκτάσεως τόσον ἐκ τῶν ὑδάτων ἀρδεύσεως ὅσον καὶ τῶν ὀμβρίων ὑδάτων.

Αἱ πρωτεύουσαι καὶ δευτερεύουσαι διώρυγες — τάφροι —ὁδοὶ κατασκευάζονται ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων τὸ δὲ τριτεῦον δίκτυον ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας.

Τὸ πρωτεῦον καὶ δευτερεῦον ἀρδευτικὸν δίκτυον κατασκευάζεται διὰ διωρύγων τραπεζοειδοῦς διατομῆς καὶ σμεντατιλάκων μεγάλης παροχῆς τὸ δὲ τριτεῦον δίκτυον διὰ προκατασκευασμένων σμεντατιλάκων παροχῆς 60 λιτρῶν ἀνὰ δευτερόλεπτον.

Διὰ τὴν ἀρδευομένην ἔκτασιν προβλέπεται ἀναδασμὸς πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ ὁποίου ἐργάζονται τοπογραφικὰ συνεργεῖα τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας.

Ἡ ἔκτασις ἥτις καταλαμβάνεται ὑπὸ τῶν παλαιῶν ὑπαρχουσῶν ὁδῶν καὶ τάφρων, αἵτινες καὶ καταργοῦνται θὰ ἀποδοθῇ μετὰ τὴν συστηματοποίησιν τοῦ ἐδάφους εἰς τὴν καλλιέργειαν.

Ἡ διανομὴ τοῦ ὕδατος ἐντὸς τῶν διωρύγων θὰ γίνεται αὐτομάτως μέσῳ καταλλήλων ἀρδευτικῶν συσκευῶν ρυθμίσεως ὥστε αἱ δαπάναι διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν δικτύων νὰ περιορισθοῦν εἰς τὸ ἐλάχιστον.

Συγχρόνως μὲ τὰ δίκτυα κατασκευάζεται καὶ τὸ ἀριστερὸν ἀντιπλημμυρικὸν ἀνάχωμα τοῦ Πηνειοῦ πρὸς προστασίαν τῶν δικτύων ἐκ πιθανῶν πλημμυρῶν τοῦ ποταμοῦ.

Ἡ δαπάνη τοῦ ὅλου ἔργου προβλέπεται ὅτι θὰ ἀνέλθῃ εἰς 110.000.000.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ 21ην ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967

# Ο Α.Σ.Ο. ΑΠΗΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΑΥΛΟΤΗΤΑ

### ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ φαυλοκρατία καὶ ἡ πολιτικὴ σκοπιμότης εἶχαν καταστήσει τὸν ΑΣΟ πρὸ τῆς 21ης Ἀπριλίου, φέουδον πολιτικῆς συναλλαγῆς.

Κατὰ περιόδους τὸ ὑπαλληλικὸν προσωπικὸν τοῦ ἱδρύματος εἶχε διαμαρτυρηθῆ δι' αὐτὴν τὴν ἀπαράδεκτον κατάστασιν ἀλλὰ ἡ πολιτικὴ ἡ ὁποία ἐχρησιμοποιοῦσε τὸν ΑΣΟ ὡς πιόνι εἰς τὰ σκοτεινά της σχέδια ἀδιαφοροῦσε, ἐξαπατοῦσε, ἐκάγχαζε.

Ἡ 21η Ἀπριλίου ὅμως ἄλλαξε τελείως αὐτὴ τὴν θλιβερὰν κατάστασιν. Ἐτοποθετήθησαν τίμιοι καὶ ἱκανοὶ σύμβουλοι καὶ ἐπηκολούθησε μία νέα πνοὴ ἐργασίας καὶ εὐθύνης.

Σήμερον ἡ κάθε ἐνέργεια τοῦ ΑΣΟ ἔχει συνέπεια καὶ ἀντανακλᾶ εἰς τὸ πραγματικὸν συμφέρον τῶν σταφιδοπαραγωγῶν. Τόσον τὸ Κεντρικὸν ὅσον καὶ τὰ Ὑπ)τα ἐργάζονται καὶ ἀποδίδουν ὑπὸ τὴν ἄμεσον καὶ ἄγρυπνον ἐποπτείαν καὶ παρακολούθησιν τοῦ Δ)ντος Συμβούλου κ. Ν. Παπαβασιλοπούλου, τοῦ διευθυντοῦ τῶν ὑπηρεσιῶν κ. Λυκ. Λαμπρινοπούλου ὡς καὶ τῶν λοιπῶν Διοικητικῶν συμβούλων.

Ὁ ΑΣΟ ξαναζωντάνεψε. Ἕνα ἀκόμη καλὸ ποὺ ὀφείλεται εἰς τὴν 21ην Ἀπριλίου.

Κ.—


Παρελήφθησαν ΚΑΣΜΗΡΙΑ
ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1968

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἑλληνικὰ χειμερινὰ τὸ κοστούμι | ἀπὸ | Δραχ. | 456 - 565 |
| Ἀγγλικὰ | » | » | 765 |
| Τεριλαὶν | » | » | 325 |
| Ὁλόμαλλα καλοκαιρινὰ | » | » | 365 |

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ Κορίνθου 278 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ)

ΓΚΡΕΚΑ



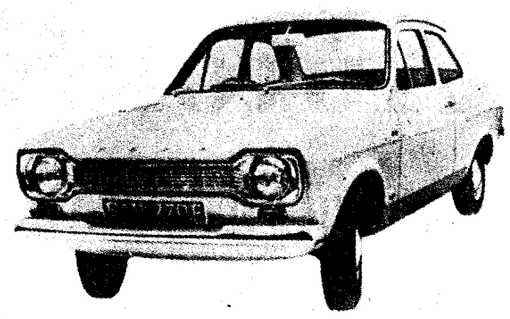
ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
SIKKENS

• ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
• ΡΕΠΟΥΛΙΝΕΣ SIKKENS A-Z
ΚΑΙ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΑΦΟΙ Δ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 6 - ΤΗΛ. 75.116



FORD
ESCORT



Ἄλλη μία ἐντυπωσιακὴ δημιουργία τῆς FORD - Ἀγγλίας
Ἕνα ὑπερμοντέρνο ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ποὺ ξεχωρίζει
ΔΙΑ ΤΗΝ
ΑΨΟΓΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙ, ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ, ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ
Τώρα μπορεῖτε νὰ τὸ καμαρώσετε εἰς τὴν ἔκθεσίν μας
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 125
ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ Ὑποκατάστημα Πατρῶν
Τηλέφ. 77.948



Ἐπισκεφθῆτε
τὴν Μεγαλυτέραν Ἔκθεσιν
Ἠλεκτρικῶν Ψυγείων
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204

PHILCO Ἀμερικῆς
LIDE Γερμανίας
ΚΑΡΑΒΕΛΛΑ Γαλλίας
SAN GIORGIO
ΦΙΛΙΠΣ
ELCO

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Τηλ. 73.900, 70.329

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΑΣ ΟΔΗΓΟΥΣ

# Ἡ στήλη τοῦ αὐτοκινήτου

## Ἡ τήρησις τοῦ Κ.Ο.Κ.

Ὁ νέος «Κώδιξ Ὁδικῆς Κυκλοφορίας» ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1963. Καίτοι ὅμως, ἔχουν παρέλθει τόσα χρόνια εἶναι ἀμφίβολον ἐὰν πολλοὶ ὁδηγοὶ τὸν ἔχουν, ἔστω, ἀνοίξει»..... Ἐλάχιστοι δὲ εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι τὸν ἔχουν μελετήσει. Πολλοὶ ὁδηγοί,... δυστυχῶς, μόλις πάρουν τὸ δίπλωμά των καὶ ἐξασφαλίσουν, ἔτσι, τὸ «ἀνέβασμά» των στὸ τιμόνι, ξεχνοῦν καὶ αὐτὰ τὰ ὀλίγα, τυχόν, ἐδιάβασαν διὰ νὰ δώσουν ἐξετάσεις.....

Στὸ κυκλοφοριακὸν αὐτὸ χάος ποὺ ζοῦμε εἶναι ἐπιβεβλημένη ἡ σχολαστικὴ τήρησις τῶν κανόνων ὁδικῆς κυκλοφορίας. Ὁ δρόμος εἶναι παγὶς ἀμετρήτων κινδύνων καὶ ἡ πλέον μικρὰ ἀπροσεξία μας ἢ ἀφηρημάδα μας εἶναι δυνατὸν νὰ θέσουν σὲ κίνδυνον καὶ τὴν ζωὴν τὴν ἰδικήν μας ἀλλὰ καὶ τὴν ζωὴν τῶν συνανθρώπων μας.

Τὰ περισσότερα δυστυχήματα ὀφείλονται στὴν μεγάλη ταχύτητα καὶ στὸ ἀντικανονικὸν προσπέρασμα ἢ τὴν κακὴν συνήθειαν ποὺ ἔχουν πολλοὶ ὁδηγοὶ νὰ μὴ θέλουν νὰ ἀφήσουν τὸν ἀκολουθοῦντα «βιαστικὸν» ὁδηγὸν νὰ προσπεράσῃ καὶ ἔτσι νὰ προηγηθῇ.

Δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε ὅτι ὁ δρόμος ἀνήκει σὲ ὅλους καὶ δικαιώματα ἔχουν ἐπ' αὐτοῦ ὅλοι οἱ «ἐποχούμενοι».....

Πρέπει νὰ γίνῃ συνείδησις σὲ ὅλους μας ὅτι τώρα ποὺ τὸ αὐτοκίνητο ἐκυριάρχησε στὴ ζωὴ μας ἐμεῖς πρέπει νὰ κυριαρχήσουμε στὸν ἑαυτόν μας..... Καὶ διὰ νὰ τὸ ἐπιτύχωμε τοῦτο χρειάζεται νὰ ἔχωμε ἐπίγνωσι τῶν κινδύνων ποὺ διατρέχωμεν ἀνά πᾶσαν στιγμὴν ὅταν εἴμεθα «ἀνεβασμένοι» στὴ ρόδα καὶ δὲν τηροῦμε τοὺς κανόνες τῆς ὁδικῆς κυκλοφορίας, οἱ ὁποῖοι ἔχουν βγῆ ἀπὸ μεγάλην μελέτην καὶ πεῖραν.

Ὁ ἰλιγγος, ὁ ἐγωϊσμός, ἡ ἄγνοια τοῦ Κ.Ο.Κ., ἡ ἀπροσεξία, ἡ ἀφηρημάδα εἶναι ὅλα ἐκεῖνα ποὺ συνιστοῦν ἕνα κακὸν ὁδηγόν.

## Αἱ μηχανικαὶ βλάβαι

Ἡ μηχανὴ τοῦ αὐτοκινήτου ὑπόκειται εἰς φθορὰς καὶ ὡς ἐκ τούτου αἱ βλάβαι, μικραὶ ἢ μεγάλαι, εἶναι συνήθεις. Ἀναρίθμητες εἶναι αἱ περιπτώσεις ἀνωμαλιῶν ἢ μικροβλαβῶν αἱ ὁποῖαι θὰ ἦτο δυνατὸν ν' ἀντιμετωπισθοῦν εὐκόλως ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν ὁδηγὸν ἐὰν ὁδτος γνωρίζῃ ὡρισμένα πράγματα. Ἀλλὰ θὰ ἀφήσωμεν ἐν προκειμένῳ, τὸν εἰδικόν, τὸν μηχανολόγον κ. Ι. Πιερρουτσάκον νὰ μᾶς δώσῃ τὰς συμβουλὰς αἱ ὁποῖαι θὰ μᾶς βγάλουν ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδον εἰς πολλὰς περιπτώσεις ἀκινητοποιήσεως τοῦ ὀχήματός μας. Ἡ σχετικὴ ἐνδιαφέρουσα μελέτη τοῦ κ. Πιερρουτσάκου ἀναφέρει:

Α' ΟΤΑΝ ΠΙΕΖΕΤΕ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΠΤΗ ΤΗΣ ΜΙΖΑΣ

1) Ἡ μίζα δὲν γυρίζει τὴν μηχανή:

Τελεῖως ἀφόρτιστη μπαταρία. Πόλοι μπαταρίας ὀξειδωμένοι ἢ καλώδια τελείως χαλαρά. Ἐλαττωματικὸ μπουτὸν τῆς μίζας Ἐλαττωματικὴ μίζα. Χαλαρωμένες βίδες στηρίξεως τῆς μίζας στὴ βάσι της. Ὑπερβολικὴ μηχανικὴ ἀντίστασι.

2) Ἡ μίζα γυρίζει ἀργὰ τὴν μηχανή:

Μερικῶς ἐκφορτισμένη μπαταρία. Χαλαροὶ ἢ ὀξειδωμένοι ἀκροδέκτες. Ἀκάθαρτες συνδέσεις. Ἐλαττωματικὴ μίζα. Μηχανικὴ ἀντίστασι. Ὑψηλὴ ἠλεκτρικὴ ἀντίστασι. Μηχανὴ προερχομένη ἀπὸ γενικὴ ἐπισκευή. Ὑπερβολικὸ ἀβάνς. Παχύρευστο ὀρυκτέλαιο. Ὑπερβολικὰ ψυχρὸς καιρός.

Β' Ἡ ΜΙΖΑ ΓΥΡΙΖΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΕΜΠΡΟΣ

1. Δὲν παράγεται σπινθῆρας στὶς ἀκίδες τῶν μπουζί:

Λαδωμένα, μπουζί. Βραχυκυκλωμένα μπουζί. Σπασμένη μονωτικὴ πορσελάνη τῶν μπουζί. Τελείως κλειστὲς ἀκίδες τῶν μπουζί.

2. Δὲν ἔρχεται βενζίνη στὸ καρμπυρατέρ:

Ἄδειο ρεζερβουάρ. Φραγμένη γραμμὴ τροφοδοτήσεως. Φραγμένο φίλτρο βενζίνης. Διαρροὴ στὴ γραμμὴ τροφοδοτήσεως. Ἐλαττωματικὴ ἀντλία βενζίνης. Κολλημένη βελόνη τοῦ πλωτῆρος. Ἀτμοποίησις τῆς βενζίνης στοὺς σωλῆνες.

3. Δὲν παράγεται σπινθῆρας στὰ καλώδια τῶν μπουζί:

Ἐλαττωματικὸ καπάκι ντιστριμπουτέρ. Ὑπερβολικὰ ἐφθαρμένο ράουλο ντιστριμπουτέρ. Κακὴ ἐπαφὴ ἀπὸ καρβουνάκι μεταξὺ καπακιοῦ—ράουλο. Κακὲς ἢ ἀκάθαρτες ἐπαφὲς τῶν καλωδίων τῶν μπουζί. Χαλαρὲς συνδέσεις χαμηλῆς τάσεως. Πλατῖνες ψωριασμένες ἢ κακῶς ρυθμισμένες. Ἐλαττωματικὸς συμπυκνωτής. Ὑγρασία στὶς ἐπαφὲς ἢ στὰ καλώδια τῶν μπουζί. Κακὸ σῶμα στὴν γραμμὴ χαμηλῆς τάσεως.

4. Βενζίνη ἔρχεται στὸ καρμπυρατέρ:

Ρῆγμα ἀέρος στὴν πολλαπλῆ εἰσαγωγῆς. Φραγμένο ζιγκλέρ. Νερὸ μέσα στὴν βενζίνη. Ἀκάθαρτο καρμπυρατὲρ. Ὑπερβολικὴ χρῆσις τοῦ ΤΣΟΚ ἀέρος. Μπουκωμένη μηχανή.

5. Ὁ σπινθὴρ ποὺ παράγεται στὰ μπουζὶ εἶναι ἀδύνατος.

Ψωριασμένες ἢ καμένες πλατῖνες. Χαλαρὲς συνδέσεις στὴν γραμμὴ ὑψηλῆς τάσεως. Ὑγρὰ ἢ ἐλαττωματικὰ καλώδια ὑψηλῆς τάσεως. Ἐλαττωματικὸς πολλαπλασιαστής. Κακὸς συμπυκνωτής. Ἐλαττωματικὸ καπάκι ντιστριμπουτέρ. Ἐλαττωματικὸ καρβουνάκι ἢ ράουλο καπακιοῦ. Ὑψηλὴ ἠλεκτρικὴ ἀντίστασι στὰ καλώδια ἢ τὰ ἀντιπαρασιτικὰ τῶν μπουζί.

6. Δὲν παράγεται σπινθὴρ στὸ κεντρικὸ καλώδιο τοῦ πολλαπλασιαστοῦ.

Σπασμένο, χαλαρὸ ἢ γειωμένο κεντρικὸ καλώδιο. Ὀξειδωμένες ἐπαφὲς στὸν πύργο τοῦ πολλαπλασιαστῆ ἢ τὸν πύργο τοῦ καπακιοῦ τοῦ ντιστριμπουτέρ. Βραχυκυκλωμένα τηνία τοῦ πολλαπλασιαστῆ. Χαλαρὰ ἢ κομμένα καλώδια χαμηλῆς τάσεως. Κακὲς ἢ ὀξειδωμένες ἐπαφὲς τῆς γραμμῆς χαμηλῆς τάσεως. Δὲν ἀνοίγουν οἱ πλατίνες στὸ ντιστριμπουτέρ. Μερικῶς πεσμένη μπαταρία. Τραβάει πολὺ ρεῦμα ἡ μίζα. Ἐλαττωματικὸς διακόπτης συμπυκνωτής. Ἐλαττωματικὸς διακόπτης τῆς μηχανῆς. Καμμένη ἢ κομμένη ἰσοζυγιστικὴ ἀντίστασι στὴ γραμμὴ χαμηλῆς τάσεως, ἐὰν ὑπάρχῃ.

## Οἱ φανοὶ ἰωδίου καὶ ἡ καλὴ ὅρασις

Τὰ πασιφανῆ πλεονεκτήματα τῶν φανῶν ἰωδίου..... δημιουργοῦν ἕνα μεγάλο μειονέκτημα παρατηρεῖ ἡ Γερμανικὴ Λέσχη Αὐτοκινήτου (ADAC) καὶ προειδοποιεῖ τὰ Μέλη της νὰ ἐντείνουν τὴν προσοχὴν των κατὰ τῆς ψυχολογικῆς παγίδος εἰς τὴν ὁποίαν ἐνδέχεται νὰ πέσουν.

Πράγματι μὲ τὴν χρησιμοποίησιν τῶν φανῶν ἰωδίου, ἐπεκτείνεται σημαντικὰ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ὁρατότης κατὰ τὴν νύκτα εἶναι πλέον τελεία. Τοῦτο, ὅμως, δὲν εἶναι ἀπολύτως ἀκριβές, εἰδικῶς ὅταν ὑπάρχει θέμα μεταβάσεως ἀπὸ τὰ μεγάλα φῶτα (ἰωδίου) εἰς τὰ μεσαῖα (κοινά) ὁπότε ἡ τόσο μεγάλη διαφορὰ ἐντάσεως.

## Πρότυπον σύστημα ἀκινητοποιήσεως αὐτοκινήτου

Μία ἁπλουστάτη εἰς χειρισμὸν ἐφεύρεσις θὰ ἀπαλλάξῃ τοὺς ὁδηγοὺς αὐτοκινήτων ἀπὸ τὰς δυσκολίας καὶ τοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους ὁδτοι συναντοῦν κατὰ τὴν ὁδήγησιν εἰς ἀνωφερείας καὶ εἶναι ὑποχρεωμένοι δι' οἱονδήποτε λόγον νὰ σταθμεύουν.

Τὴν ἀνακάλυψιν ταύτην ἔκανε ὁ κ. Χρῆστος Χατζηστέλιος, ὑπάλληλος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος (τηλέφ. 729—395) τὸν παρελθόντα Νοέμβριον λαβὼν πρὸς τοῦτο ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου τὸ ὑπ' ἀριθ. 33.535 δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας.

Ἡ συσκευὴ ἀκινητοποιεῖ τὸ αὐτοκίνητον μόνον μὲ τὴν πίεσιν ἑνὸς κομβίου ἢ μοχλοῦ ποὺ τοποθετεῖται πλησίον εἰς τὸ τιμόνι, τίθεται δὲ εἰς λειτουργίαν ἄνευ οὐδενὸς ἄλλου χειρισμοῦ, διότι ἀποσυνδέεται αὐτομάτως κατὰ τὴν ἐκκίνησιν.

## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὸ 1908 ὅταν ἐκτίσθη τὸ μέγαρον Σίγγερ, ἦτο τὸ ὑψηλότερον οἰκοδόμημα τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ τοῦ κόσμου. Τώρα εἶναι τὸ ὑψηλότερον κτίριον τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ τοῦ κόσμου ποὺ κατεδαφίζεται. Ἡ κατεδάφισις τοῦ οὐρανοξύστου αὐτοῦ τῶν 47 ὀρόφων γίνεται διὰ νὰ δώσῃ τόπον εἰς πλέον συγχρονισμένον κτίριον 57 ὀρόφων. Καὶ ὅμως, τὸ μέγαρον Σίγγερ ἀπετέλει κάποτε τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, ἡ δὲ εἴσοδός του εἶχε τὴν ἐπιβλητικότητα νάρθηκος γοτθικοῦ ναοῦ. Τοῦτο καὶ ἐξηγεῖ διατὶ πολλοὶ Νεοϋρκέζοι μελαγχολοῦν τώρα μὲ τὴν σκέψιν τῆς ἐξαφανίσεως ἑνὸς ἀπὸ τὰ λαμπρότερα οἰκοδομικὰ κοσμήματα τῆς πόλεως των.

ΑΤΛΑΝΤΑ, ΓΕΩΡΓΙΑ. — Δύο λογοτεχνικὰ βραβεῖα εἰς μνήμην τοῦ Μ. Λ. Κίνγκ, ἀθλοθετήθησαν ἀπὸ τὴν ἐκδοτικὴν ἑταιρίαν Χάρπερ καὶ Ρόου καὶ τὴν Ἐθνικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Βιβλίου. Σκοπὸς τῶν νέων βραβείων εἶναι νὰ συμβάλλουν εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ ἀειμνήστου πάστωρος ὑπὲρ τῆς ἐξασφαλίσεως ἀνθρωπίνης ἀξιοπρεπείας ὑπὲρ ὅλων τῶν πολιτῶν διὰ τῆς κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἰσότητος. Τὰ βραβεῖα, ὕψους 1.000 δολλαρίων ἕκαστον, θὰ δίδωνται ἐτησίως διὰ τὸ καλύτερον παιδικὸν βιβλίον καὶ τὸ καλύτερον βιβλίον δι' ἐνήλικας, τὰ ὁποῖα θὰ ἀντικατοπτρίζουν τὴν φιλοσοφίαν τοῦ Κίνγκ.

ΟΛΟΕΝ εὐρυτέρως ἐφαρμογὰς ἀποκτοῦν τὰ ραδιοσότοπα εἰς τὰς ΗΠΑ. Τελευταίως, ἐπιστήμονες ἤρχισαν νὰ τὰ χρησιμοποιοῦν πρὸς ἐπισήμανσιν κοιτασμάτων χρυσοῦ καὶ ἀργύρου ὑπὸ τὸ ἔδαφος. Ὀλίγον παλαιότερον, τὰ ἀξιοποίησαν πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς αὐθεντικότητος ζωγραφικῶν πινάκων τῆς Ἀναγεννήσεως.

50 ΧΩΡΑΙ ἀνεκοίνωσαν ὅτι θὰ ἐκδώσουν ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα ἐπὶ τῇ 20ῇ ἐπετείῳ τῆς Παγκοσμίου Ὀργανώσεως Ὑγείας. Μεταξὺ τῶν χωρῶν αὐτῶν συγκαταλέγονται ἡ Κύπρος καὶ ἡ Τουρκία.

ΤΕΡΑΣΤΙΟΣ μετασχηματιστὴς κατασκευάσθη ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας Οὐδστινγκχάους Ἐλέκτρικ εἰς τὴν πόλιν Νάνση τῆς Ἰνδιάνας. Ὁ μετασχηματιστής, 765.000 βόλτ, εἶναι ὁ μεγαλύτερος ποὺ ἔχει κατασκευασθῆ ποτὲ ἐν ΗΠΑ δι' ἐμπορικοὺς σκοπούς.

ΜΙΑ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΟΣ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΣ

# ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΟΝΟΜΑΤΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΟΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

### Η ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ κ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Β'

ΟΝΟΜΑΤΑ ΟΔΩΝ ΠΟΛΕΩΣ

1. Ἡ νῦν ἐπισήμως μὲ ὁδὸς Κύπρου (ἀλλὰ ὑπάρχει ἤδη καὶ ἄλλη παλαιοτέρα κάθετος τῆς λεωφόρου Ἕλληνος στρατιώτου) καὶ ἄλλοτε Μαζῶνος νὰ τακτοποιηθῇ ὁριστικῶς εἰς ὁδὸν ΑΡΕΘΑ, τοῦ μεγάλου Πατριωτοῦ, διαδόχου τοῦ Μεγ. Φωτίου, συγγραφέως κλπ. τοῦ ἀπασσάντος τὸν Πλάτωνα κλπ. Δὲν ὑπάρχει βυζαντινὴ ἱστορία χωρὶς ἕν κεφάλαιον δι' αὐτόν, ἀπὸ αὐτὸν ἀρχίζει ἡ ἐποχὴ τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ. Ἡ ὁδὸς Μαιζῶνος νὰ μείνῃ ἀπὸ τῆς διασταυρώσεως Παπαφλέσσα μέχρι τέρματός της. Ἡ δὲ ὁδὸς ΚΥΠΡΟΥ νὰ μείνῃ ἡ παρὰ τὴν Ἕλληνος Στρατιώτου, ἡ δὲ ὁδὸς Καρόλου τυπικῶς λαβοῦσα τὸ ὄνομα νὰ μείνῃ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ὡς ἤδη ὠνομάσθη ἀπὸ τοῦ 1945.

2. Ἡ νέα ὁδὸς ἀπὸ τῆς Κορίνθου πρὸς Ρίον, Ἀθήνας (ἐθνική) εἰς ΑΧΑΪΚΗΣ ΣΤΜΠΟΛΙΤΕΙΑΣ, ὁδὸς ΚΟΡΙΝΘΟΥ ἡ σχεδὸν παράλληλος αὐτῆς παλαιὰ λεωφοριακὴ ὁδὸς πρὸς Νεκροταφεῖον, Γεωργικὴ Σχολὴν κλπ. Ἡ ἀπὸ τοῦ προαστείου Μπουζαΐτικων πρὸς τὴν παραλίαν εὐθεῖα λεωφοριακὴ γραμμή, ὁδὸς ΚΥΜΟΘΟΗΣ καὶ ἐξ αὐτῆς νὰ ὀνοματισθῇ ὁλόκληρον τὸ προάστειον, ὡς ἐγράφη ἤδη.

3. Ἡ Ζ7 (α' παράλληλος τῆς Γούναρη φθάνουσα μέχρι Φιλοπάππου) εἰς ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ, τὸ ναυτικὸν τῆς ὁποίας ἀνεπτύχθη ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὰς Πάτρας καὶ ὅπερ ναυτικὸν ἀμέσως μαζὶ μὲ τὰς Πάτρας ἐπανεστάτησε καὶ ἦλθεν εἰς Πάτρας τῷ 1821.

3. Ἡ διακλάδωσις Μπουμπουλίνας (Φράττη) μεταξὺ Σαχτούρη — Τριῶν Ναυάρχων εἰς ΔΗΜ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ, τοῦ συγγραφέως τῆς «Βαβυλωνίας», τοῦ ἁγιογράφου τοῦ ναοῦ τοῦ Πολιούχου, ὁ ὁποῖος ἔζησε τὰ τέσσαρα τελευταῖα ἔτη τῆς ζωῆς του ἐν Πάτραις καὶ ἐτάφη εἰς τὸ τότε (1854) νεκροταφεῖον Ἁγ. Ἀνδρέου.

5. Ἡ α' παράλληλος τῆς ἀκτῆς Ἰονίων μέχρι κήπου Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Τριῶν Ναυάρχων (Ζ4) εἰς ΗΡΩΔΙΟΝΟΣ τοῦ κατὰ παράδοσιν α' ἐπισκόπου τῶν Πατρῶν μετὰ τὸν Ἀπόστολον Ἀνδρέαν καὶ ἡ εὐθὺς ἀμέσως 6 παράλληλος (Ζ8) εἰς ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ τοῦ μετὰ ταῦτα ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν.

6. Ἡ διαγώνιος ἀπὸ Ἀσ. Φωτήλα (σχολ. κτίρια) μέχρι πλατείας Ἀγωνιστῶν 1821 εἰς ΣΩΤ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, πρωτοστατήσαντος εἰς τὴν κήρυξιν τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ἐν Πάτραις καὶ πολεμήσαντος μετὰ ταῦτα ἐδῶ.

7. Ἡ Ροδεσίας νὰ μετονομασθῇ εἰς ΘΕΟΦΙΛΟΥ. Ἂν ἀφίσωμεν τὸ Ροδεσίας, πρέπει νὰ τοποθετήσωμεν καὶ ὀνόματα Καναδᾶ, Αὐστραλίας κ.ο.κ.

8. Ἡ ὁδὸς Ψ παράλληλος τῆς Νόρμαν καὶ ἀρκτικὴ τῆς περιμέτρου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Διονυσίου εἰς ΤΟΦΑΛΟΥ πρὸς τιμὴν τοῦ ἀλιμπιονίκου συμπολίτου καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του, πρωτοστατήσαντος εἰς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ναοῦ καὶ ἐκ τῶν πρώτων θυμάτων τοῦ ἐχθρικοῦ βομβαρδισμοῦ τῷ 1940.

9. Ἡ ΙΔ ἀπὸ Σκαγιοπουλείου, παράλληλος τῆς Σολωμοῦ εἰς ΠΛΑΤΤΒΟΤΝΑΣ καὶ ἡ ΙΕ κάθετος, παράλληλος τῆς Βορ. Ἠπείρου, εἰς ΚΗΠΑΡΟΥ, εἰς τιμὴν τῶν δύο μεγάλων μαχῶν καὶ νικῶν τοῦ 12ου Συν)τος Πατρῶν κατὰ τὸ 1940 εἰς τὴν Β. Ἤπειρον.

10. Ἡ Ε7 (παράλληλος Σολωμοῦ καὶ Ναυαρίνου) εἰς ΠΑΝΑΓ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ, Πατριωνοῦ διακριθέντος κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα ἐν Πάτραις.

11. Αἱ ΚΙ, ΚΘ καὶ ΚΕ μεταξὺ τῶν ὁδῶν ΜΙΛΗΤΟΥ. Δορυλαίου, Νικαίας καὶ Ἁγίας Τριάδος εἰς ΚΥΔΩΝΙΩΝ, ΡΑΙΔΕΣΤΟΥ καὶ ΜΙΛΗΤΟΥ. Ἡ ἀπὸ πλατείας Γιαννιᾶ προέκτασις τῆς Γούναρη, κατέχουσα τὴν παριφὴν τῶν συνοικισμῶν Μικρασιατῶν καὶ Ἐργατοκτιστῶν καὶ λεωφοριακὴ πρὸς Καλάβρυτα, ὁδὸς ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ μέχρις ἐξόδου ἐκ τῆς περιοχῆς τοῦ Δήμου. Ἡ παρὰ τὴν Καλαβρύτων ἐφαπτομένης (μεταξὺ Νικαίας καὶ Δορυλαίου) εἰς ΤΡΑΛΕΩΝ.

12. Ἡ ὁδὸς Ἀθηνῶν καὶ Γ' Σεπτεμβρίου τελευταίως μετονομασθεῖσα εἰς ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ, δημοσιογράφου ἀναδείξαντος μὲ τὴν ἐφημερίδα του τὴν πόλιν.

13. Ἡ Θ8 (παρὰ τὴν πλατεῖαν Β. Ἠπείρου) εἰς ΝΙΚΗΣ, ὅπως ἐλέγετο πρὶν καὶ ἡ πλατεῖα.

14. Αἱ κάτωθι τῆς σιδηροδρ. γραμμῆς μεταξὺ τῶν προεκτάσεων ὁδῶν Θεσσαλονίκης καὶ Κύπρου τρεῖς μικραὶ παράλληλοι εἰς ΤΑΡΑΣ, ΣΠΕΤΣΩΝ καὶ ΨΑΡΩΝ.

15. Ἡ α' παράλληλος τῆς ἀνωτέρω Ἀθηνῶν (Παπανδροπούλου) μεταξὺ Ναυμ. Ἑλλης καὶ Ἁγ. Σοφίας εἰς ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ.

16. Ἡ Κ2 πάροδος Σωτηριάδου εἰς ΑΘΕΡΙΟΝΟΣ, ἐκ τῶν πρώτων ἱστορικῶν προσώπων τῶν Πατρῶν. Ἡ Δ8 πάροδος Ἠλείας εἰς ΙΩΑΝ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Θ13 τῆς Νικήτα εἰς Θ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ἀνδρῶν, οἱ ὁποῖοι πολλὰ προσέφεραν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν.

17. Ἡ Η4 τῆς Παναχαϊκοῦ εἰς ΝΙΚΟΛΟΥΣΟΥ, στρατιωτικοῦ ἡγέτου Πατριωνοῦ συνεργασθέντος μετὰ τῶν Βυζαντινῶν πρὸς ἐκδίωξιν τῶν Φράγκων ἐκ Πελοποννήσου, καὶ αἱ Η5 καὶ Η6 τῆς Καποδιστρίου εἰς Κ. ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (τοῦ πρώτου ἐκδώσοντος ἡμερησίαν ἐφημερίδα ἐν Πάτραις) καὶ ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, παλαιᾶς Πατρινῆς οἰκογενείας, ἡ ὁποία ἔδωσε πολεμιστὰς κλπ. εἰς δὲ τούτων ἔπεσε τῷ 1821 εἰς Πάτρας μαχόμενος. Αἱ Η7 καὶ ΕΠ πάροδοι τῆς Μεσολογγίου εἰς ΠΕΡ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΜΑΝ. ΧΑΙΡΕΤΗ, διανοητῶν τῶν Πατρῶν ἀξίας καὶ συγγραφέων.

18. Ἡ Θ2 πάροδος Ἀνδρούτσου εἰς ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ, τῆς ὁποίας εἰς τὴν συνοικίαν αὐτὴν ὑπῆρχε ναὸς ἀξιόλογος κατὰ τὸν Μεσαίωνα.

19. Ἡ Γ6 πάροδος Ἁγίου Δημητρίου εἰς ΟΔΗΓΗΤΡΙΑΣ καὶ Γ8 ὁμοίως εἰς ΑΓΙΟΥ ΒΛΑΣΙΟΥ ἐ τῶν ὁποίων ὑπῆρχον πλησίον ἐκεῖ ναοὶ ἐνοριακοὶ κατὰ τὴν πρὸ τοῦ 1821 καταστροφὴν τῶν Πατρῶν. Ἡ Γ7 πάροδος Εὐνάρδου εἰς ΑΡΚΑΔΙΟΥ, δεδομένου ὅτι ἐκεῖ κατοικοῦσαν Κρῆτες πρόσφυγες (Κρητικά).

20. Ἡ ΕΝ πάροδος Ἁγίας Τριάδος εἰς ΛΑΜΠΡ. ΣΟΦΗ, καταλιπούσης ἀξιόλογον ἔργον, καὶ αἱ ΗΙ καὶ Η2 τῆς Λοσκάρεως εἰς ΑΝΔΡ. ΚΑΣΗ καὶ Μ. ΜΑΤΡΟΚΕΦΑΛΟΥ, διασήμων Πατρέων τῶν παρελθόντων αἰώνων εἰς Βενετίαν καὶ Νεάπολιν.

21. Ἡ ΙΝ εἰς ὁδὸν ΦΩΤΕΙΝΩΝ. Οἱ Πατρινοὶ οὗτοι (θεῖος καὶ ἀνεψιός) διεκρίθησαν εἰς τὰς Παραδουναβείους χώρας ὡς συγγραφεῖς Ἕλληνες κλπ.

22. Ἡ Ε9 πάροδος Ἀρχιεπ. Κυρίλλου εἰς ΔΗΜ. ΔΑΜΟΥΛΙΑΝΟΥ, Πατρινοῦ ναυτικοῦ ἀγωνιστοῦ τοῦ 1821 καὶ ἐκ τῶν ὀργανωτῶν μετὰ ταῦτα τοῦ Ναυτικοῦ μας. ΗΕ8 πάροδος Ἀρχιεπ. Ἱεροθέου εἰς ΑΝΔΡ. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, λογίου καὶ πολιτικοῦ τοῦ παρελθ. αἰῶνος, παλαιᾶς Πατρινῆς οἰκογενείας.

23. Ἡ Κ πάροδος ὁδοῦ Ρόδου εἰς ΜΕΓΙΣΤΗΣ (τοῦ Καστελλορίζου).

24. Ἡ ΘΠ προέκτασις τῆς Καναχάρη εἰς ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΟΣ μαρτυρήσαντος ἐν Πάτραις ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Αἱ Θ6 καὶ Θ7 πάροδοι τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Σοφίας εἰς ΙΜΒΡΟΥ καὶ ΤΕΝΕΔΟΥ.

25. Ἡ ΕΜ πάροδος Νικαίας εἰς ΚΟΤΤΩΡΩΝ, ἑλλην. παραλιακῆς πόλεως τοῦ Πόντου. Ἡ Πάροδος Δαιδάλου εἰς ΕΡΙΓΩΝΟΣ, ἡ Δ2 πάροδος Γούναρη εἰς ΠΙΡΟΥ καὶ ΔΣ πάροδος τῆς ΙΙΙ Ὀρειβατικοῦ εἰς ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ εἰς ἀνάμνησιν τῶν ἀγώνων τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας τῷ 1918, ὅτε ἔφθασεν αὕτη μέχρι τοῦ Δουνάβεως.

26. Ἡ Θ16 πάροδος Ἁγ. Διονυσίου καὶ Θ16 Νόρμαν εἰς ΙΘΑΚΗΣ καὶ ΣΑΜΗΣ διὰ τοὺς πολλοὺς δεσμοὺς αὐτῶν μετὰ τῶν Πατρῶν.

27. Ἡ ΕΔ (πέραν τῶν συνοικισμῶν Μικρασιατῶν) εἰς ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, διατελέσαντος Ὑπουργοῦ, ἡ ΕΚ εἰς ΚΩΣΤΑΚΗ καὶ ἡ ΕΔ εἰς ΤΣΕΡΤΙΔΟΥ, παλαιῶν Πατρινῶν οἰκογενειῶν, αἱ ὁποῖαι ἔδωσαν ὑπουργούς, δημάρχους κλπ. Ἡ πάροδος ΒΕ ΙΖ εἰς ΑΝΔΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, λοχαγοῦ πεσόντος εἰς τὸν ἀντισυμμορικὸν ἀγῶνα καὶ ἡ ΒΕ8 εἰς ΔΟΓΑΝΗ, οἰκογενείας Πατρινῆς, ἡ ὁποία ἔδωσε πολεμιστὰς καὶ λογίους.

28. Αἱ ΑΙ, ΑΖ, Α3 καὶ Α4 μεγάλαι πάροδοι τέρματος ὁδοῦ Ἀράτου εἰς ΑΒΓΙΝ ΣΑΠΑΤΖΑΣ, ΚΑΛΕΓΚΟΤΟ καὶ ΑΡΤΑΚΗΣ εἰς ἀνάμνησιν τιτανίων ἀγώνων τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας εἰς Μ. Ἀσίαν.

29. Ἡ ΞΙ πάροδος Ἀράτου εἰς ΠΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ καὶ αἱ τοῦ τέρματος 28ης Ὀκτωβρίου (Καρόλου) ΚΙ, Κ2, Κ3 καὶ Κ4 εἰς Θ. ΤΡΙΑΝΤΗ, ΙΩΑΝ. ΔΙΑΚΙΔΟΥ, ΙΩΑΝ. ΣΙΓΑΛΟΥ καὶ ΣΤ. ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΟΥ, εὐεργετῶν τῆς πόλεως.

20. Αἱ εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Νόρμαν Α8, Ν3, Ν2, Ν1, Ν4, Ν6, Ν7, Ν10 εἰς ΑΓΧΙΑΛΟΥ, ΣΤΕΝΗΜΑΧΟΥ, ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, 40 ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ, ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ, ΙΣΤΡΟΥ καὶ ΜΥΣΙΑΣ.

★ Εἰς τὸ ἑπόμενο τὸ Γ' μέρος

Ἐπίκαιρη λόγῳ τῶν Μπῆτλς

# Ἡ Βουδδιστικὴ μύησις Ἀσκητικὴ καὶ στοχασμός

### Πλούσιον τὸ τελετουργικὸν μέρος

Ὁ Βουδδισμὸς στὸν ὁποῖο ἐμυήθησαν πρόσφατα οἱ Μπῆτλς ἀπὸ τὸν γιόγκ Μαχαράσ

ΠΡΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΙΝ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΕΞΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

# ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ Δ.Ε.Η. Η 21Η ΑΠΡΙΛΙΟΥ

## ΝΕΑΙ ΜΟΝΑΔΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ

## ◆Ὑπερδιπλάσιος ἀριθμὸς χωρίων (279) ἠλεκτροδοτήθησαν τὸ 1967 εἰς Πελοπόννησον ἔναντι τοῦ προηγουμένου ἔτους

Ἐπὶ χρόνια τώρα διατυμπανίζεται ἀπὸ ὅλους καὶ σὲ ὅλους τοὺς τόνους ὅτι ὁ ἐξηλεκτρισμὸς τῆς Ἑλλάδος ἀποτελεῖ τὴν θεμελιώδη ὑποδομὴ διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας μας καὶ τὴν ἄνοδον τοῦ πολιτιστικοῦ καὶ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Παρὰ τοῦτο, καὶ παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι κατὰ τὴν διαδρομὴν τῆς τελευταίας 12ετίας—ἀπὸ 1956—ὅλες αἱ κατὰ διαδοχὴν Κυβερνήσεις τῶν διαφόρων κομμάτων κατήρτιζαν προγράμματα καὶ διεκήρυσσαν τὴν ἀνάγκην τῆς ταχείας ἠλεκτρικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας, καὶ παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.) ὡς φορεὺς τῆς εὐθύνης τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ ἀνέπτυσσε μία γιγαντιαία προσπάθεια πρὸς τοῦτο, ἐν τούτοις ἡ Ἑλλὰς ἐξακολουθοῦσε νὰ παραμένη εἰς τὸν χῶρον τῶν ἠλεκτρικῶς ὑπαναπτύκτων χωρῶν. Ἤρχετο μετὰ καὶ αὐτὴν τὴν Βουλγαρίαν καὶ προηγεῖτο μόνον τῆς Ἀλβανίας!!

Καὶ τὸ αἴτιον; Ἡ ἔλλειψις μεθοδικότητος, προγραμματισμοῦ καὶ ἡ κομματικὴ φαυλότης τῶν ἑκάστοτε Κυβερνώντων, ἡ ὁποία εἶχε μεταδοθῆ εἰς τὴν ΔΕΗ καὶ εἶχε ἐκτονώσει κάθε προσπάθεια αὐτῆς διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ δι' ὃν ἐτάχθη ἀπὸ τὸ Κράτος καὶ τὸν Ἑλληνικὸν λαόν.

Ἔτσι ἡ Ἑλλὰς ὁλόκληρος ἐνεπαίζετο ἐπὶ χρόνια καὶ ἡ ἠλεκτρικὴ ἀνάπτυξις τῆς Ἑλληνικῆς ὑπαίθρου ἐπροχωροῦσε μὲ «βήματα χελώνης» καὶ τὸ ζωογόνον ἀγαθὸν τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ἐδίδετο μόνον εἰς τὰ χωριὰ τῶν «ἠμετέρων» τῆς ἑκάστοτε κυβερνώσης φατρίας, ἐνῶ τὸ Δημόσιον χρῆμα καὶ τὸ χρῆμα τῆς ΔΕΗ—δηλαδὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ—διεσπαθίζετο μὲ ἐγκληματικὴν ἀδιαφορίαν.

Θῦμα τῆς ἀπαραδέκτου αὐτῆς καταστάσεως, εἰς τὸν τομέα τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ, ὑπῆρξεν καὶ ἡ περιφέρειά μας καὶ ἰδιαιτέρως ὁ Νομὸς Ἀχαΐας καὶ ἡ πόλις τῶν Πατρῶν.

Εὐτυχῶς ὅμως, ἦλθεν ἡ Ἐπανάστασις τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967, ἡ ὁποία ὄπως ὑψώθη ὡς ἀνασχετικὸς φραγμὸς εἰς τὴν ὅλην καταστροφικὴν πορείαν τοῦ Ἔθνους, ἔθεσε τέρμα καὶ εἰς τὴν φαυλοκρατικὴν ἀδιαφορίαν ποὺ εἶχεν διαβρώσει τὴν ΔΕΗ καὶ ἀπετέλεσεν ὁρόσημον—ἀφετηρίαν μιᾶς νέας πρὸς τὸν σκοπὸν ἐξορμήσεως καὶ δραστηριοποιήσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ αὐτοῦ.

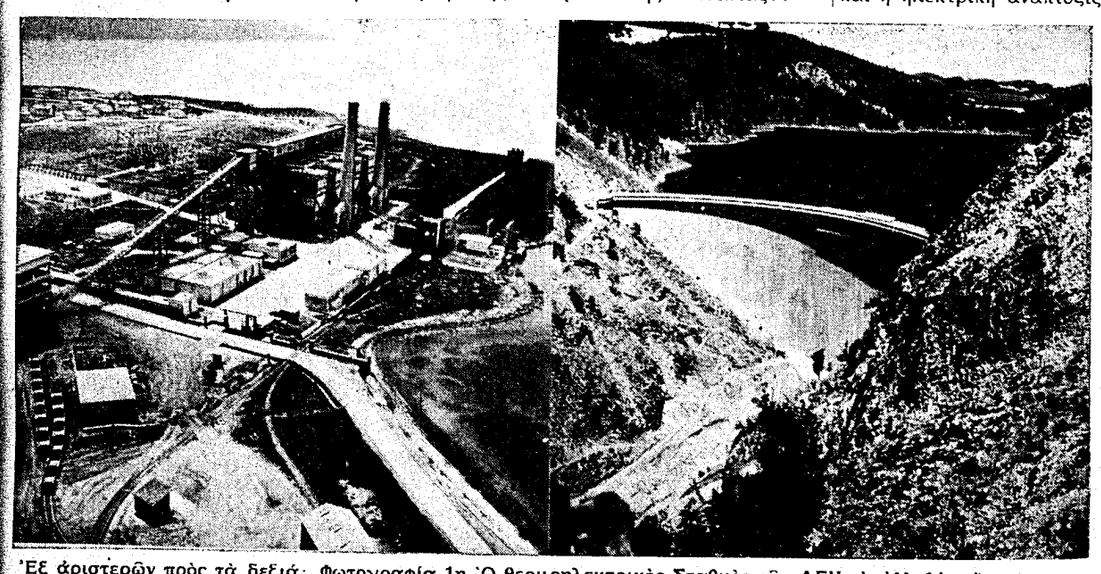
Χάρις εἰς τὴν βαθεῖαν τομὴν τοῦ ἁμαρτωλοῦ παρελθόντος καὶ τὴν βαθεῖαν πίστιν, ἡ μὲ ἔμπνευσιν καὶ μὲ μεθοδικότητα χάραξις τῆς νέας «πρὸς τὰ πρόσω πορείας» ἀπό μέρους τῆς Ἐθνικῆς μας Κυβερνήσεως, τῆς ὁποίας ἡγεῖται ἕνας γενναῖος τὴν σκέψιν καὶ ἀποφασιστικὸς Ἀχαιὸς, ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος, τὸ δεύτερον μέρος τοῦ Ὑδροηλεκτρικοῦ Συγκροτήματος Ἀγελώου, τὸ φράγμα Καστρακίου θεμελιοῦται τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1967 καὶ αἱ ἐργασίαι προχωροῦν ἔντοτε μὲ γοργὸν ρυθμὸν, ἐνῶ μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ὁ κ. πρωθυπουργὸς κατέθεσε τὸν θεμέλιον τοῦ νέου γιγαντιαίου ἔργου ἀξιοποιήσεως τῆς λιγνιτοφόρου περιοχῆς Μεγαλοπόλεως.

Ἔτσι, ἐντὸς ὀλίγου, τὸ Ἐθνικὸν σύστημα παραγωγῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας θὰ πλουτισθῆ μὲ δύο νέες μεγάλες μονάδες ποὺ θὰ δώσουν νέαν ὤθησιν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ τῆς χώρας μας.

Ἀλλὰ διὰ νὰ γίνῃ εὐκρινέστερα κατανοητὸς ὁ νέος ρυθμὸς δραστηριοποιήσεως τῆς ΔΕΗ καὶ ἀποδόσεως ἔργου, ὑπὸ τὸ πνεῦμα τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως, ἀρκεῖ νὰ ἀναφέρωμεν τὴν εἰς τὴν περιφέρειάν μας ἀναπτυχθεῖσαν δραστηριότητα μὲ μερικοὺς ἁπλοὺς ἀριθμοὺς οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπιτρέψουν τὴν σύγκρισιν καὶ θὰ δώσουν, τὸ μέτρον ἐκτιμήσεως τῆς νέας ἀναμορφωτικῆς προσπαθείας ποὺ ἤρχισε.

Οὕτω εἰς τὴν περιφέρειαν Πελοποννήσου, ἐνῶ κατὰ τὸ ἔτος 1966 ἠλεκτροδοτήθησαν ὑπὸ τῆς ΔΕΗ ἐν συνόλῳ 128 νέα χωρία καὶ οἰκισμοί, ἐξυπηρετηθέντος ἠλεκτρικῶς πληθυσμοῦ 51.801 κατοίκων, κατὰ τὸ 1967—ἀπὸ τοῦ Ἀπριλίου μέχρι 31 Δεκεμβρίου—συνεδέθησαν μὲ τὸ Ἐθνικὸν ἠλεκτρικὸν δίκτυον καὶ ἤρχισαν ἠλεκτροδοτούμενα 279 χωρία καὶ οἰκισμοί—δηλαδὴ ὑπερδιπλάσιος ἀριθμὸς—μὲ πληθυσμὸν 215.691 κατοίκους. Κατὰ δὲ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ 1968 (Ἰανουάριος — Μάρτιος) εἰς τὰ ἠλεκτροδοτούμενα χωρία τῆς περιφερείας μας προσετέθησαν ἤδη ἕτερα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 6



Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Φωτογραφία 1η Ὁ θερμοηλεκτρικὸς Σταθμὸς τῆς ΔΕΗ εἰς Ἀλιβέρι, ὅμοιος σχεδὸν ἐκείνου ὁ ὁποῖος θὰ γίνῃ καὶ εἰς Μεγαλόπολιν πρὸς ἀξιοποίησιν τῶν λιγνιτῶν τῆς περιοχῆς διὰ τὴν παραγωγὴν ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας. Φωτογραφία 2α: Τὸ φράγμα τοῦ Ταυρωποῦ


# Ἡ γυναῖκα

## Ἡ περιποίησις τῶν ματιῶν

ΓΙΑ νὰ φαίνωνται τὰ μάτια σας πάντα νεανικὰ πρέπει νὰ σβήσετε τὰ δείγματα τῆς ἡλικίας· Μετὰ τὰ εἴκοσι τὰ φρύδια ὅλων τῶν γυναικῶν ἀρχίζουν νὰ πέφτουν, οἱ ἐξωτερικὲς γωνίες τῶν ματιῶν νὰ κατεβαίνουν καὶ τὰ βλέφαρα νὰ μὴν εἶναι πιὰ λεῖα.....

Αὐτὸ ποὺ γερνάει περισσότερο ἕνα πρόσωπο εἶναι τὰ φρύδια. Εἶναι γνωστὸν ὅτι οἱ γραμμὲς «πρὸς τὰ κάτω» δίνουν μίαν ἔκφρασι κουραμένη. Ἀπεναντίας οἱ «πρὸς τὰ πάνω» δίνουν ὕφος χαρούμενο καὶ νεανικό.

Γιὰ νὰ ἀνασηκώσετε τὶς δικές σας πρέπει νὰ κάνετε δύο πράγματα: Ἀφαιρῆτε πρῶτα ἀπ' ὅλα ὅλες τὶς περιττὲς τρίχες ποὺ σκεπάζουν τὰ βλέφαρα. Κατόπιν διορθώνετε τὸ σχῆμα τῶν φρυδιῶν σας μ' ἕνα μολύβι στὸ φυσικό τους χρῶμα· Οἱ μολυβιὲς δὲν πρέπει νὰ εἶναι συνεχεῖς, ἀλλὰ νὰ γίνωνται μικρὲς διακοπτόμενες ἔτσι ὥστε νὰ φαίνωνται σὰν μικρὲς τριχοῦλες.....

Ἔτσης τὰ γηρατειὰ προδίδονται καὶ ἀπὸ τὶς ἐξωτερικὲς γωνίες τοῦ ματιοῦ.

Καὶ ἐδῶ μόνο τὸ μολύβι θὰ μᾶς βοηθήση νὰ δώσετε στὸ βλέμμα τὴν ἀπαραίτητη νεανικότητα.

Θὰ τὸ πετύχετε χάρις στὴν γραμμὴ τοῦ μολυβιοῦ, τὴν ὁποίαν σχεδιάζετε στὸ ἐπάνω βλέφαρο· Μὲ μόνη διαφορὰ ὅμως ἀντὶ νὰ τὴν σχεδιάσετε ρίζα στὶς βλεφαρίδες, τὴν σχεδιάζετε λίγο πιὸ πάνω· Ἀρχίζετε κανονικὰ ἀπὸ τὴν ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ ματιοῦ καὶ φτάνετε στὴν ἐξωτερική, ξεφεύγοντας κατὰ δύο χιλιοστὰ ἀπὸ τὴν φυσικὴ του γωνία.

Ὅσο προσεκτικὸ κι' ἂν εἶναι τὸ μακιγιάζ σας τὰ μάτια σας δὲν θὰ φαίνωνται πολὺ νεανικὰ ἐὰν τὰ βλέφαρα εἶναι ρυτιδωμένα.

Γι' αὐτὸ ἕνα καὶ μόνο φάρμακο ὑπάρχει: ἡ καθημερινὴ ἐφαρμογή τῶν. Κάθε βράδυ ἀφοῦ ντεμακιγιάρετε τὸ πρόσωπό σας, βάζετε μία καλὴ κρέμα εἰδικὴ γιὰ τὰ βλέφαρα. Καὶ τώρα μερικὲς συμβουλὲς ποὺ δὲν πρέπει ποτὲ νὰ ξεχνᾶτε:

Σᾶς χρειάζεται ἀπαραιτήτως ἕνα μολύβι μὲ λεπτὴ μύτη γιὰ νὰ μπορῆτε νὰ κάνετε λεπτὲς γραμμές· Μὴν χρησιμοποιῆτε πολὺ σκοῦρο μολύβι καὶ πρὸ παντὸς ὄχι μαῦρο· Βάζετε τὸ ρίμελ σας σὲ λεπτὲς φορὲς γιὰ νὰ μὴν καρφωνιάζῃ. Καὶ ἐὰν ἔχετε περάσει τὰ 25 ἀποφεύγετε νὰ βάφετε τὸ κάτω βλέφαρο· Εἶναι πάντα ὑγρὸ ἀπὸ τὰ δάκρυα· Λαμπρύζει χωρὶς νὰ θέλῃ νὰ κάνουμε τίποτε καὶ σχηματίζει σακκοῦλες κάτω ἀπὸ τὰ μάτια.

Ἐὰν πλέον ὑπάρχουν ἕνα ἢ δύο σφάλματα ποὺ δὲν πρέπει νὰ κάνετε γιατὶ γερνοῦν τὰ μάτια.

Καθαρίζετε προσεκτικὰ κάθε βράδυ τὰ βλέφαρά σας.

Τὰ ὑπολείμματα τοῦ μολυβιοῦ εἰσδύουν κατὰ τὴν διάρκεια τῆς νυκτὸς στὸ δέρμα. Ξηραίνουν τὰ βλέφαρα καὶ ρυτιδώνουν γρηγορώτερα· Μὴ χρησιμοποιῆτε λιπαρὴ κρέμα γι' αὐτὸ τὸ καθάρισμα, διότι τὰ βλέφαρα πνίγονται· Πάρτε ἕνα ντεμακιγιὰζ εἰδικὸ καὶ πρὸ παντὸς μὴν τὰ τρίβετε. Τὸ δέρμα τῶν βλεφάρων εἶναι πολὺ εὐαίσθητο καὶ δὲν ἀντέχει σ' ἕνα ἀπότομο ντεμακιγιάζ· Βάζετε τὸ ντεμακιγιὰζ στὴν ἄκρη τῶν δακτύλων καὶ τὸ περνᾶτε ἁπαλὰ γύρω ἀπὸ τὰ μάτια· Καὶ τέλος, συνηθίσατε κάθε βράδυ νὰ πλένετε τὸ ἐσωτερικὸ τοῦ ματιοῦ σας γιὰ νὰ φύγουν ὅλες οἱ σκόνες· Τὸ πρωῒ θὰ ξυπνήσετε μὲ βλέφαρα ὄχι πρησμένα καὶ μὲ τὸ «ἄσπρο» τῶν ματιῶν πιὸ φωτεινό. Ἕνα φωτεινὸ μάτι εἶναι καὶ νεανικό.

## Χάρτινοι γυναικεῖοι σκοῦφοι

Νέαι χρήσεις παραγωγῆς χάρτου ἐφευρίσκονται ὑπὸ τῆς κατασκευαστικῆς βιομηχανίας χάρτου ἐν Αὐστραλίᾳ. Ἡ τελευταία εἶναι τῶν γυναικείων χαρτίνων σκούφων οἵτινες ἀντικαθιστοῦν τοὺς πλενομένους ὑφασμάτινους σκούφους φορουμένων ὑπὸ κοριτσιῶν εἰς ἑστιατόρια, νοσοκομεῖα καὶ ἄλλας βιομηχανίας.

Οἱ σκοῦφοι παράγονται ἐξ εἰδικῆς ὕλης χάρτου. Δύνανται νὰ φορεθοῦν μέχρι 10 ἡμέρας ἢ νὰ ἀπορριφθοῦν ὅταν λερωθοῦν. Κατασκευάζονται εἰς ἐπίπεδο σχῆμα τὸ ὁποῖον ἐπιτρέπει εἰς τὸν φέροντα νὰ διπλώση μίαν ταινίαν εἰς κατάλληλον ὕψος ἢ εἰς τὸ στύλ τῶν μαλλιῶν.

Οἱ ἐργοστασιάρχαι τοὺς προμηθεύουν σκέτους ἢ καλλωπισμένους μὲ δανδέλλαν. Μποροῦν νὰ τυπωθοῦν μὲ τὸ ὄνομα ἐκείνου ὅστις τὸν φορεῖ ἢ τῆς ἑταιρίας ποὺ τοὺς χρησιμοποιεῖ. Στοιχίζουν εἰς Αὐστραλίαν ἕξ ἢ ἑπτὰ σέντς.

ΓΥΨΙΝΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΝΤΡΙΖΗ

ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 85

Τηλ. 77.149

ΝΕΟΠΛΕΞ

ΠΑΝΑΓΡΟΤΙΚΟΝ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ-ΠΑΤΡΕΩΣ - ΤΗΛ. 70.279

Στὸν Ἀγροτικό μας Οἶκο θὰ εὕρητε ἅπαντα τὰ

★ Γεωργικὰ Φάρμακα
★ Ἐντομοκτόνα
★ Λιπάσματα
★ Σπόρους

Τεχνικὴ Διεύθυνσις

Β. Κ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΠΟΝΟΣ

Ὁδηγίαι, ἐπισκέψεις εἰς ἀγροκτήματα

ΔΩΡΕΑΝ

Ἠλεκρικὰ Ψυγεῖα
Κουζίνες-Πλυντήρια

ΙΝΙΣ

ΠΑΡΙΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 114 ΠΑΤΡΑΙ

Κουζίνες ΠΙΤΣΟΣ Στόλλας

ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΑ

ΤΗΛΕΦ. 71-714


ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΑΣ ΔΙΗΓΗΜΑ

# Ἕνας ἄνθρωπος πάνω στὰ κάγκελλα

(ΤΡΙΤΟΝ)

Κύτταξε ξανὰ τὸ συνομιλητή του ἐλπίζοντας· Μὰ ὁ ἐπιθεωρητὴς σχεδίαζε κύκλους καὶ τετράγωνα πάνω στὸ ἄσπρο χαρτὶ ποὺ εἶχε μπροστά του καὶ ὁ κ. Πίκερτον κατάλαβε, καλύτερα ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά, ἐνῶ συγχρόνως ἔνοιωθε σὰν κάτι παγωμένο νὰ κυλοῦσε στὴν πλάτη του, πὼς ἡ ἱστορία του δὲν ἦταν καθόλου πιστευτή.

Ὁ κ. Πίκερτον ἔδειξε τόσο ἐνδιαφέρον γι' αὐτὰ ποὺ ἄκουγε, ὥστε γιὰ μιὰ στιγμὴ ξέχασε τὴ θλιβερὴ θέση τὴν ὁποία βρισκόταν καὶ ὅτι τὸν θεωροῦσαν τὸν ὑπ' ἀριθμὸ 1 ὕποπτο.

—Καὶ θὰ σκέφθηκαν πὼς τὸν σκότωσε κάποιος ἐξ αἰτίας τῶν χρημάτων, γιὰ νὰ μὴν τὸν προδώση ὁ σὲρ Τίμοθυ; ρώτησε.

Ὁ ἐπιθεωρητὴς Μπόϋλ ἔνευσε καταφατικά. Ὁ κ. Πίκερτον θυμήθηκε ξανὰ τὴν κατάστασή του.

—Καὶ ἐπειδὴ ἐγὼ ἤξερα γιὰ τὰ χρήματα καὶ ἤμουνα μόνος στὸ ἀδιέξοδο..... νομίζετε..... Μὰ γιατὶ νὰ μὴν κρατήσω τὰ χρήματα, ἀφοῦ ὁ σὲρ Τίμοθυ δὲν μὲ ἤξερε; Κι' ὕστερα ὁ σὲρ Τίμοθυ μὲ δέχθηκε μόνος του ὅταν πῆγα στὸ σπίτι του· Κανεὶς δὲν ἤξερε τὴν ἐπίσκεψή μου. Ἀκόμα κι' ἂν μετάνοιωνα, μποροῦσα νὰ ξαναφύγω χωρὶς κανεὶς νὰ μάθη τίποτε.

Ὁ ἐπιθεωρητὴς Μπόϋλ δὲν τὸν ἄφινε ἀπὸ τὰ μάτια του.

—Γιατὶ νὰ τὸν σκοτώσω; ρώτησε σιγανὰ ὁ κ. Πίκερτον σὰν νὰ μὴν εἶχε ἄλλη δύναμη. Καὶ τί τὸ ἔκανα τὸ ὅπλο; Τὸ βρήκατε;

—Ὄχι ἀκόμα.

Τὴν ἴδια στιγμὴ χτύπησε ἡ πόρτα καὶ μπῆκε κάποιος ἀστυνομικός.

—Δὲν βρήκαμε ποιθενὰ τὸ ὅπλο, εἶπε στὸν ἐπιθεωρητή. Ψάξαμε παντοῦ. Ὁ θυρωρὸς πάλι μᾶς διαβεβαίωσε, πὼς αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος διέσχισε τὸ διάδρομο καὶ μπῆκε κατ' εὐθείαν στὴν αἴθουσα, χωρὶς νὰ ρίξη οὔτε νὰ κρύψη τ.ποτιδ πρᾶγμα ἀδύνατο ἄλλωστε. Καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα, κύριε ἐπιθεωρητά. Ἔπιασα τὸ θυρωρὸ τὴ στιγμὴ ποὺ προσπαθοῦσε νὰ κρύψη αὐτὸ μέσα στὸ καλάθι τῶν ἀχρήστων. Εἶπε πὼς κέρδισε παίζοντας στὶς ἱπποδρομίες.

Ὁ Μπόϋλ πῆρε τὸ χαρτονόμισμα τῶν πέντε λιρῶν ποὺ τοῦ ἔδινε ὁ ὑφιστάμενός του. Τὸ ἄπλωσε πάνω στὸ τραπέζι καὶ ἀγάζοντας ἀπὸ τὴν τσέπη του ἕνα μικρὸ φακὸ τὸ κύτταξε προσεκτικά.

—Φέρτε μου τὸ θυρωρὸ ἀμέσως» διέταξε. Καὶ συνεχίστε τὶς ἔρευνες.

Ὅταν εἶδε νὰ φέρνοιν τὸ θυρωρὸ ὁ κ. Πίκερτον ἀνάπνευσε πιὸ ἐλεύθερα. Φαινόταν ἡ σκιὰ νὰ ἀπομακρύνεται λίγο ἀπὸ πάνω του.

—Πῶ βρῆκες αὐτὸ τὸ χαρτονόμισμα; ρώτησε ὁ ἐπιθεωρητής.

—Τὸ κέρδισα στὶς ἱπποδρομίες ἀπήντησε ἐκεῖνος μετὰ ἀπὸ ἕνα μικρὸ δισταγμό. Ἔπαιξα πάνω στὴ Ρόντ Σκολλὰρ καί.....

Τὰ φρύδια τοῦ ἐπιθεωρητὴ σφύξανε ἀπειλητικά.

—Μήπως μπορεῖς νὰ μοῦ ἐξηγήσης καὶ τὴν παρουσία αὐτῆς τῆς κηλίδας ἀπὸ αἷμα πάνω στὸ χαρτονόμισμα; ρώτησε ξερά.

Ὁ θυρωρὸς χλώμιασε.

—Σὲ προειδοποιῶ.....

—Δὲν χρειάζονται προειδοποιήσεις κ. ἐπιθεωρητά. Δὲν σκότωσα ἐγὼ τὸν σὲρ Τίμοθυ, ἀλλὰ αὐτὸς ἐκεί!

Ὁ κ. Πίκερτον πλησίασε τὸν ἐπιθεωρητὴ Μπόϋλ κυττάζοντάς τον ἐρωτηματικά· Ἐκεῖνος τοῦ ἐξήγησε ὅτι ὁ θυρωρὸς ἰσχυριζόταν, πὼς ὅταν ἐκεῖνος — ὁ Πίκερτον —μπῆκε στὴν αἴθουσα τῶν διαλέξεων, βγῆκε νὰ δῆ ἂν ἔρχεται ὁ σὲρ Τίμοθυ καὶ ἀνακάλυψε τὸ πτῶμα. Καθὼς ἔφευγε γιὰ νὰ τηλεφωνήση στὴν ἀστυνομία, βρῆκε πάνω στὸ πεζοδρόμιο ἕνα χαρτονόμισμα τῶν πέντε λιρῶν, ποὺ τράβηξε τὴν προσοχή του κι' ἔσκυψε καὶ τὸ πῆρε.

Ὡστόσο δὲν εἶχε ἀκούσει τίποτα, κανένα θόρυβο, γιατὶ ἔλειπε κάπου ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας ἀπὸ τὴ θέση του. Εἶχε πάει ν' ἀλλάξη μιὰ λάμπα, ὅπως τοῦ εἶπε ἡ μὶς Ἄμπελ, ἡ γραμματεὺς τοῦ συλλόγου.

Χρειάστηκε ν' ἀνεβῆ ἐπάνω νὰ πάρη μιὰ καινούργια λάμπα. Τὴν ὥρα ποὺ ξανακατέβηκε συνάντησε τὸν κ. Πίκερτον. Τὸν ἄφησε νὰ μπῆ, γιατὶ τοῦ ἔδειξε μιὰ κάρτα μὲ τὸ ὄνομα τοῦ σὲρ Τίμοθυ ποὺ ἀφαλῶς θὰ τὴν εἶχε κλέψει ἀπὸ τὸ πτῶμα.

Ὁ κ. Πίκερτον ἔνοιωσε ἕνα ἐλαφρὸ ρίγος ἀκούγοντας τὰ λόγια του. Ὁ ἐπιθεωρητὴς Μπόϋλ ἔδιωξε τέλος τὸν θυρωρό, κι' ἀφοῦ σχεδίασε ἀκόμα μερικὰ τετράγωνα καὶ κύκλους ἀποφάσισε νὰ ὑψώση τὸ κεφάλι του.

—Δὲν πιστεύω, Πίκερτον, πὼς θὰ ἤσουνα ἄξιος νὰ σκοτώσης, κάποιον γιὰ νὰ κλέψης. Ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα εἶναι πραγματικὰ περίεργο, γιατὶ κανεὶς δὲν ὑπῆρχε στὸ διέξοδο· Τέλος πάντων· ἀοῦμε τώρα καὶ τὴν γραμματέα.

Ἡ μὶς Ἄμπελ, μιὰ λεπτὴ μυκροκαμωμένη γυναῖκα μὲ γκρίζα μαλλιά, κατέθεσε πὼς ὁ σὲρ Τίμοθυ ἦταν πρόεδρος τοῦ σωματείου καὶ πὼς θὰ ἔπρεπε νὰ πήγαινε ὁπωσδήποτε στὴ διάλεξη τοῦ Κίνγκ Οὔσερ, γιατὶ αὐτὸς εἶχε φροντίσει γιὰ τὴν ὀργάνωσή της. Ὁ κ. Κίνγκ Οὔσερ, εἶχε μόλις ἐπιστρέψει ἀπὸ περιοδεία τριῶν μηνῶν στὴν Ἀμερική.

Ἡ μὶς Ἄμπελ κατέθεσε ἐπίσης ἐξαιρώντας τὸν κ. Πίκερτον πὼς οἱ τρεῖς τελευταῖοι ἀκροατές, ἔφτασαν μαζί, καὶ πὼς φυσικά, ἐκείνη τὴν ὥρα θὰ ἀπεκλείετο νὰ ὑπῆρχε τὸ πτῶμα τοῦ σὲρ Τίμοθυ πάνω στὰ κάγκελλα. Πρὶν περιοσότερο μάλιστα, ἀφοῦ ὁ σὲρ Τίμοθυ εἶχε τηλεφωνήσει μετὰ τὴν ἄφιξί τους στὴν μὶς Ἄμπελ, γιὰ νὰ τῆς πῆ ὅτι θὰ ἀργοῦσε λίγο καὶ νὰ ἀρχίσουν χωρὶς ἐκεῖνον. Παρ' ὅλα αὐτὰ οἱ ἀκροατὲς περίμεναν τὸν σὲρ Τίμοθυ περίπου μισὴ ὥρα· Ὁ κ. Κίνγκ Οὔσερ εἶχε ἀρχίσει νὰ μιλάη ἕνα τέταρτο πρὶν μπῆ ὁ κ. Πίκερτον.

Βλέποντάς τον ἡ μὶς Ἄμπελ ἀναγνώρισε τὸν ἄνθρωπο ποὺ εἶχε δεῖ νὰ βγαίνη ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ σὲρ Τίμοθυ τὴν Τετάρτη τῆς ἴδιας ἑβδομάδας, κατὰ τὶς δέκα τὸ βράδυ.

Ἐπιβεβαίωσε ὅτι ἐκείνη εἶχε στείλει τὸν θυρωρὸ νὰ φέρη μιὰ λάμπα, γιατὶ ὅταν συνώδευσε τὸν κ. Οὔσερ στὸ βεστιάριο, εἶδε πὼς ἡ λάμπα εἶχε καῆ· Μάλιστα εἶχε ἀναγκαστεῖ ν' ἀνάψη ἕνα σπίρτο γιὰ νὰ τὸν διακρίνη. Ὁ θυρωρὸς ἦταν ὑπεύθυνος γιὰ τὴν τήρηση τῆς τάξης στὸ κτίριο κι' ὁ σὲρ Τίμοθυ ἂν ἔβλεπε αὐτὴ τὴν παραμέληση θὰ τὸν ἀπέλυε.

—Δὲν ἦταν ἐντάξει στὴ δουλειά του; ρώτησε ὁ Μπόϋλ.

—Ὤ! ὄχι.

—Εἶναι μιὰ περίεργη ὑπόθεση αὐτή, εἶπε ὁ ἐπιθεωρητής. Ὁ σὲρ Τίμοθυ βρέθηκε μὲ ἕνα τραῦμα στὴν πλάτη, ποὰ τὸν ἔστειλε στὸν ἄλλο κόσμο. Τὸ πὶ πιθανὸ εἶναι ὅτι ὁ δολοφόνος τὸν κτύπησε ἀπὸ πίσω· Ὅλες οἱ μαρτυρίες συμπίπτουν στὸ ὅτι κανεὶς δὲν εἶχε βγεῖ ἀπὸ τὴν αἴθουσα ὥς τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ σὲρ Τίμοθυ, θὰ ἔφτασε κοντὰ στὴν εἴσοδο, Κι' ἐν τούτοις, τὸ μαχαῖρι δὲν βρίσκεται πουθενά. Κι' ὕστερα, εἶναι κι' ἐκεῖνο τὸ χαρτονόμισμα.

Ὁ Μπόϋλ παρατηροῦσε ὅση ὥρα μιλοῦσε, μὲ τὸ διαπεραστικὸ βλέμμα του τὴ μὶς Ἄμπελ. Πρόσωπο νευρικό, μαλλιὰ φροντισμένα μ' ἐπιμέλεια ἂν κι' ὄχι βαμμένα. Ἦταν ἀκόμα νέα καὶ μᾶλλον ὄμορφη.

—Τὸ χαρτονόμισμα τῶν πέντε λιρῶν..... ἄρχισε νὰ λέη ὁ κ. Κίνγκ Οὔσε ποὺ εἶχε συνοδεύσει τὴ μὶς Ἄμπελ, δὲν ἦταν μὶς Ἄμπελ.....

—Τί ἦταν λοιπόν, κύριε; ρώτησε ὁ Μπόϋλ τὴ φορὰ αὐ τὴ νευρικά.

Ὁ κ. Οὔσερ πέρασε τὰ δάχτυλά του ἀνάμεσα στὰ μαλλιά του μὲ ἀμηχανία. Ὡστόσο δὲν διέφυγε ἀπὸ τὸν Μπόϋλ ἡ ἔκφραση τῶν ματιῶν του.

—Τίποτα, τίποτα, εἶπε ὁ Οὔσερ. Τί παράξενο ὅμως ὑπάρχει σ' αὐτὸ τὸ χαρτονόμισμα;

Ὁ Μπόϋλ τοῦ ἐξήγησε ὑπομονετικά· Ὕστερα ρώτησε τὴ μὶς Ἄμπελ.

—Μήπως θυμόσαστε ποῦ ἀκριβῶς εἴσαστε στὶς ἑνδεκα καὶ εἴκοσι;

—Μά..... στὴν αἴθουσα, νομίζω.

—Ἐκείνη τὴν ὥρα δὲν ψάχναμε μὲ τὸ θυρωρὸ Ἄμπελ; παρενέβη ὁ Οὔσερ. Τὸ θυμᾶμαι, γιατὶ κύτταξα τὴν ὥρα καὶ εἶπα πὼς ἂν αὐτὸ συνεχιζόταν καὶ δὲν εἴχαμε φῶς κι' ἀργούσαμε ν' ἀρχίσουμε, θὰ ἤμουνα ὑποχρεωμένος νὰ πῶ μόνο τὰ μισά.

Συνέχεια εἰς τὸ ἑπόμενον


ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΠΛΑΚΟΠΟΙΪΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ "LEONARD"

★ 6,5 ΚΥΒ. ΠΟΔΩΝ
★ 8 ΚΥΒ. ΠΟΔΩΝ
★ 10 ΚΥΒ. ΠΟΔΩΝ

• ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ ΑΠΟΨΥΞΙΣ (Ἐντὸς δύο μόνον λεπτῶν)
• ΘΑΛΑΜΟΣ ΕΚ ΣΤΑΪΡΟΝ

LEONARD

ΣΗΜΑ ΤΗΣ AMERICAN MOTORS CORP. U.S.A.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ "LEONARD"

ΤΥΠΟΣ: VIRGINIA

★ 4 ΕΣΤΙΕΣ - ΦΟΥΡΝΟΣ - ΘΕΡΜΟΘΑΛΑΜΟΣ
★ ΣΟΥΒΛΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ

ΤΥΠΟΣ: SOPHIA

★ 4 ΕΣΤΙΕΣ - ΦΟΥΡΝΟΣ - ΘΕΡΜΟΘΑΛΑΜΟΣ
★ ΣΟΥΒΛΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ
★ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ
★ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΥΤΟΜΑΤΗ (ROBOT)

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Γεροκωστοπούλου 3 - Τηλέφ. 72.472

ΠΑΤΡΑΙ

# Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ

ΕΚ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ 3

Ἑλλήνων, θὰ ὁδηγηθῶμεν εἰς τέρμα εὐτυχές; Ὁ κομμουνισμὸς θὰ κεῖται ἐκτάδην, πτῶμα ἐξαίσιον.

Ἡ μουσικὴ τῆς τεκτονικῆς σκαπάνης — τὸ θούριον τῆς δημιουργίας — ἀντηχεῖ ἀπὸ τῆς Ροδόπης μέχρι τῆς Ἴδης.

Ἀλλὰ ἡ Ἐθνικὴ Ἐπανάστασις προσέφερε καὶ μίαν ἄλλην ὑπηρεσίαν ἀνεκτίμητον εἰς τὸ Ἔθνος. Ποθοῦσα τὴν ὁδηγητικὴν λάμψιν τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ σεβομένη αὐτὴν ὡς μητέρα καὶ τροφὸν τῆς ἔλυσε χρονίζοντα προβλήματα. Πρῶτος τομεὺς ποὺ ἠσθάνθη καὶ τὴν ὁρμὴν καὶ τὴν πνοὴν τῆς Ἐπαναστάσεως ἦτο ἡ Ἐκκλησία. Τῆς παρέσχε τὴν δυνατότητα τῆς ἀναγεννήσεως. Ἀνοίγεται μία νέα ἱστορικὴ σελὶς διὰ τὴν Ἐκκλησίαν. Ἡ φαυλοκρατία ἐγένετο κωφὴ καὶ ἄλαλος. Καὶ ὡμίλησεν ἡ ψυχὴ τοῦ Ἔθνους. Ὁ ἐσμὸς ἐβουβάθη. Ὁ λόγος ἐδόθη εἰς τοὺς ἀριστεῖς τῆς Ἱεραρχίας. Εἰς ἐκείνους τοὺς ὀλίγους, ποὺ ἔκαμαν, ὅπως πάντα, τόσα πολλὰ διὰ τάσον πολλούς. Δὲν εἶναι πλέον ἡ Ἐκκλησία ἀντικείμενον φαιδρολογημάτων κοσμικῶν κύκλων καὶ μυκτηρισμοῦ. Ἔπαυσαν πλέον οἱ φιλόσοφοι καὶ μωμοσκόποι νὰ βλασφημοῦν λέγοντες: Ράσον καὶ φῶς εἶναι ἀσυμβίβαστα. Ἡ νέα ἐκκλησιαστικὴ κατάστασις ἐκλήθη νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ προφητικόν: Ἀνοικοδομεῖν καὶ καταφυτεύειν καὶ ἐκριζοῦν καὶ κατασκάπτειν. Ἡγετικαὶ μορφαὶ ἀοιδίμου πνευματικοῦ μεγαλείου κατευθύνουν τὸ σκάφος τῆς ἐκκλησίας. Ὁ εὐσεβὴς λαὸς ἐλεύθερος καὶ χαίρων βλέπει τὸ ἐσώτερον τοῦ καταπετάσματος. Δονεῖται ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν διὰ τὴν ὑπηρεσίαν αὐτὴν τῆς Ἐπαναστάσεως. Μεγίστη καὶ ἀπαράγραπτος εἶναι τοῦ Ἔθνους ἡ ὀφειλή.

Κύριαι, Κύριοι.

Παρῆλθεν ἔτος ἀπὸ τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967. Εἰς τὴν ἀνάμνησιν ἐκείνην δικαίως «σκιρτᾷ ἐν ἀγαλλιάσει ἡ καρδία μας». Οἱ αἰῶνες τῆς ἱστορικῆς ζωῆς τοῦ Ἔθνους παρελαύνουν σκωπτικοὶ καὶ μυκτηρίζοντες εἰς τὰ βάθη τῶν ψυχῶν μας. Αἰσθανόμεθα ὅλοι ὅτι ἡ φυλή μας εἶναι μεγάλη. Ὅτι ὁ Ἑλληνισμὸς δὲν εἶναι ἕνα ἁπλοῦς ἱστορικὸς σταθμὸς μέσα εἰς τὴν αἰωνιότητα. Ἀλλὰ ἦτο καὶ θὰ εἶναι πάντοτε ἡ μεγάλη κραυγὴ καὶ ἀναγγελία τῆς ἱστορίας. Ἐκεῖνο τὸ «Ἑλλὰς Ἑλλήνων Χριστιανῶν» δὲν εἶναι μόνον αἴτημα ἀλλὰ καὶ πρόσταγμα. Διαγράφει τὰ οἰκουμενικὰ πλαίσια τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Τοπογραφεῖ τὴν πρωτοποριακὴν παρουσίαν μας ἐπὶ τῆς γῆς. Ὑποδηλώνει ὅτι ὄντως ἡ Ἑλλὰς εἶναι τῶν Πατρίδων ἡ κορώνα καὶ τῶν ἀνθρώπων ὁ θωμὸς καὶ τῶν Ἐθνῶν ἡ Ἑλένη.

Ἡ Ἑλλὰς προχωρεῖ. Προελαύνει. Ὁ ἀπολογισμὸς τοῦ ἔτους αἴρεται ἐγκαρδιωτικός. Ἡ ἐπιτελεσθεῖσα Ἐθνικὴ ἀναγέννησις εἶναι μεγαλειώδης. Τὸ ἔργον ὅμως πρέπει νὰ συνεχισθῇ. Ἡ ἐπανάστασις δὲν ἔγινε μόνον διὰ νὰ περισωθοῦν ὅσα ἐκινδύνευον. Ἔγινε καὶ διὰ νὰ προσφέρῃ εἰς τὸ Ἔθνος ὅσα θεμελιώδη καὶ ἀπαραίτητα ἐστερεῖτο. Στόχος τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστατικῆς Κυβερνήσεως εἶναι νὰ ἀχθῶμεν ὅλοι οἱ Ἕλληνες εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῆς προόδου. Κατόρθωσεν ἡ Ἐπανάστασις νὰ προβάλῃ τὰς δυνατότητας τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς. Ἐπείσθημεν ὅτι καὶ δυνάμεις καὶ ἱκανότητας ἔχομεν μεγάλας. Οὐδέν, συνεπῶς, αἴσθημα μειονεξίας δικαιολογεῖται. Ἄλλην μοῖραν ἐκτὸς τῆς πνευματικῆς πρωτοπορίας. Ἡ Ἑλλὰς δὲν ἔχει κάτω ἀπὸ τὸν Ἥλιον.

Εἰς ἐμπνευσμένον λόγον του ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως εἶπεν: «Ὀφείλομεν νὰ βοηθήσωμεν τὸν λαόν μας». Λακωνικὸν μήνυμα ἐθνικοῦ προσκλητηρίου. Ἡ συνείδησις ἑκάστου εἶναι τοῦ μηνύματος ὁ παρωλήπτης. Οἱ κρατικοὶ λειτουργοὶ ἀποτελοῦν τὸ ἔμψυχον κράτος. Καλοῦνται, ἐνστερνιζόμενοι τὸ πνεῦμα τῆς Ἐπαναστάσεως νὰ βαδίσουν «ἐν καινότητι πνεύματος καὶ οὐ παλαιότητι γράμματος». Χρειάζεται ἀγών. Αἱ ἰδέαι μόναι δὲν ἀρκοῦν. Ἡ ἀληθινὴ ζωὴ ἀπαιτεῖ τὴν πραγμάτωσιν τῶν ἰδεῶν. Ἀλλὰ μετασχηματιστὴς τῆς ἰδέας εἰς ζωὴν εἶναι ὁ ἀγών. Τὸ πῶς θὰ ἀγωνισθῶμεν δὲν εἶναι θέμα συζητήσεως, εἶναι ζήτημα συνειδήσεως. Πάντως ὑπάρχουν καί τὰ ἐγκώμια παραλείψεως. Μὴ λησμονῶμεν ἀκόμη ὅτι οἱ ἄγριοι τοῦ Πολιτισμοῦ καιροφυλακτοῦν. Μὴν ἀκούετε τὶ λέγει ὁ Καβάφης. Ἕλληνας βαρβάρων δὲν ὑφίσταται. Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ ἡ τὴν τελειταίαν στιγμὴν τῶν κινδύνων ὑπὸ τῶν βαρβαρικῶν ὁλακῶν ἀφιστιζομένη ἑλληνικότης. Ὁ ἀγὼν δὲν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ σπουδαστήριον μόνον, οὔτε εἰς τὸ γραφεῖον μόνον. Χωρὶς ἀγωνιστὰς αἱ ἰδέαι πηγαίνουν «Ἀρχεῖον». Πρέπει νὰ ἀποδυθῶμεν εἰς ἀγῶνα ἱερὸν διὰ νὰ δημιουργηθῇ ἡ καινούργια γενεὰ ἀντάξια τῶν ἐλπίδων, τῶν ἀγώνων, τοῦ ἐκχυθέντος εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν τιμίου αἵματος, διὰ νὰ ἔχωμεν Ἔθνος ζωντανόν, νικηφόρως χωροῦν εἰς πραγμάτωσιν παραδόσεων αἰωνίων καὶ ὁραματισμῶν ὑψηλῶν. Οἱ νέοι ἑτοιμάζονται νὰ ἀντιμετωπίσουν τὸν εἰκοστὸν πρῶτον αἰῶνα, ποὺ προπομπόν του ἔχει ἀπειρίαν ἐρωτημάτων καὶ προβλημάτων. Ὁ Ἐκπαιδευτικὸς λειτουργὸς πρῶτος καλεῖται εἰς τὴν πάνδημον σταυροφορίαν διὰ νὰ χειραγωγήσῃ. Ἡ νεότης ζητεῖ πρότυπα. Ὁ ἐκπαιδευτικὸς καλεῖται νὰ ἐνσαρκώσῃ τὸν τέλειον ἄνθρωπον τὸν ἐν μηδενὶ λειπόμενον. Ὡς γνωστὸν ἡ ἀρετὴ δὲν διδάσκεται. Ἡ ἀρετὴ ἐμπνέεται.

Αὐτὸ τὸ «ὀφείλομεν νὰ βοηθήσωμεν τὸν λαόν μας» τοῦ Πρωθυπουργικοῦ μηνύματος ὑπογραμμίζει τὰς χρυσᾶς ἐλπίδας ποὺ στηρίζει ἡ Ἐθνικὴ Ἐπαναστατικὴ Κυβέρνησις εἰς τὸν πνευματικὸν δυναμικὸν τοῦ Κρατικοῦ Μηχανισμοῦ. Καὶ οἱ κρατικοὶ λειτουργοὶ ἀνταποκρίνονται ἀπολύτως εἰς τὰς προσδοκίας. Καθολικὴ εἶναι ἡ συμπαράστασις τῶν Δημοσίων ὑπαλλήλων εἰς τὸ ἐθνοσωτήριον ἔργον τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ Ἑλλὰς μὲ τὴν Ἐθνικὴν Ἐπαναστατικὴν Κυβέρνησιν τῆς 21ης Ἀπριλίου προχωρεῖ εἰς τὸν δρόμον τῆς ἀλλαγῆς καὶ τῆς προόδου. Εἰς τὸ πλευρὸν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ὁ Ἑλληνικὸς Λαός, τοῦ ὁποίου ἐπίτευγμα ὑπῆρξε ἡ 21η Ἀπριλίου 1967. Ἰδοὺ διατί πανηγυρίζει καὶ δονεῖται ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν ὁ λαός. Ἰδοὺ διατί καὶ ἡμεῖς, σὰρξ ἐκ τῆς σαρκὸς καὶ ὀστοῦν ἐκ τῶν ὀστέων τοῦ ὑπερόχου αὐτοῦ λαοῦ, καλούμεθα σήμερον, τὴν ἐπίσημον αὐτὴν στιγμὴν ἀντὶ ἄλλου ὅρκου πίστεως, ἀντὶ ἄλλης διαβεβαιώσεως νὰ ἀναφωνήσωμεν: ὅ,τι καὶ ὁ λαός:

Ζήτω ἡ Ἑλλάς.

Ζήτω ἡ Ἐπανάστασις τῆς 21ης Ἀπριλίου».


**Γιὰ κάθε μάθημα**
**Γιὰ κάθε Τάξι**
**Γιὰ κάθε Σχολὴ**

Ἀποταθῆτε στὰ

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ**
**ΙΓΓΛΕΣΗ**

Πατρέως 39 - Τηλέφ. 72.730

**Πρὶν ἀποταθῆτε εἰς οἱοδήποτε Φροντιστήριον ἐρωτήσατε Μαθητάς μας**



ΙΑΤΡΟΣ
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Πατρέως 79 — Καραϊσκάκη παραπλεύρως Νομαρχίας

Τηλέφ. 77 - 181 καὶ 92 - 245

ΠΑΤΡΑΙ


# Ψαροφάϊ - Ἐργατικαὶ κατοικίαι συγκρότημα Ι

Νομίζουμε, ὕστερα ἀπὸ ἐπιτόπιον ἔρευνα, ὅτι ἂν συμπληρωθοῦν μερικὲς ἐλλείψεις τῆς περιοχῆς ὁ συνοικισμὸς Ψαροφάϊ μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς συγκεντρώνων ὅλας σχεδὸν τὰς βασικὰς ἀπαιτήσεις συγχρόνου διαβιώσεως. Σήμερα εἰς τὸ Ψαροφάϊ ὑπάρχει: ἀρκετὰ καλὸ ὁδικὸ δίκτυον, ἄφθονον ἠλεκτρικὸν ρεῦμα καὶ ἀνάλογος φωτισμὸς καθὼς πυκνὴ καὶ φθηνὴ συγκοινωνία.

Ἀκόμη λειτουργεῖ Δημοτικὸν σχολεῖον καὶ βρίσκεται ὑπὸ ἀνέγερσιν καὶ ἡ ἐκκλησία τοῦ θαυματουργοῦ Ἁγίου Νεκταρίου, διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς ὁποίας ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς ἐνορίας ἔχουν εἰσφέρει κατὰ δύναμιν διάφορα ποσὰ μερικοὶ δὲ καὶ ὑλικὰ οἰκοδομικά,

Οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς οἱ ὁποῖοι ἀνέρχονται περίπου εἰς 300 οἰκογένειες, εὐχαριστοῦν θερμότατα τὸν Νομάρχην κ. Λαδᾶν διότι τοὺς ἀπήλλαξε ἀπὸ τὸ χρονίζον πρόβλημα τῆς συγκοινωνίας μὲ τὸ νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν λεωφορειακὴν γραμμὴν ὑπ' ἀριθ. 2 εἰς Ταραμπούρα.

Ἐξ ἄλλου, ἀξιόλογον δραστηριότητα ἀναπτύσσει ὁ σύλλογος τοῦ συνοικισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς κ.κ. Γ. Σπηλιωτόπουλον, Ν. Φιλιππαῖον, Ν. Ἀποστολόπουλον, Ν. Παναγόπουλον, Ι. Λεκατσᾶν, Δ. Φραγκούλην καὶ Π. Γεωργιόπουλον καὶ καλύπτει μὲ τὴν δραστηριότητά του, ὅλους σχεδὸν τοὺς τομεῖς τῶν κοινωνικῶν καὶ ἐκπολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων τῶν κατοίκων οἱ ὁποῖοι εἶναι πάντοτε πρόθυμοι εἰς κάθε ὡραίαν πρωτοβουλίαν καὶ φιλοπρόοδοι.

Οἱ ἐλλείψεις τῶν συνοικισμῶν συνοψίζονται εἰς τὰ ἑξῆς:

1) Ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ ἡ χαλικόστρωσις ἑνὸς δρόμου 100 περίπου μέτρων ἀνατολικῶς τοῦ Συνοικισμοῦ.

2) Τσιμεντόστρωσις τῆς πλατείας ποὺ χρησιμοποιεῖται καὶ ὡς προαύλιον τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου.

3) Τσιμεντόστρωσις τοῦ δρομίσκου ποὺ συνδέει τὸν συνοικισμὸν μὲ τὴν ἐκκλησία.

4) Νὰ συμπληρωθῇ τὸ ἀποχετευτικὸν δίκτυον.

5) Οἱ περισσότεροι δρόμοι τῆς περιοχῆς πρὸς τὸν συνοικισμὸν εἶναι κακῆς βατότητος.

Αὐτὴ εἶναι μὲ λίγα λόγια, ἡ εἰκόνα ποὺ παρουσιάζει εἰς τὸν ἐπισκέπτην τὸ Ψαροφάϊ. Ὅσον ἀφορᾷ τὶς ἐλλείψεις, τὸν λόγον τὸν ἔχουν πλέον οἱ ἁρμόδιοι.

# ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΕΗ

ΕΚ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ 5

93, μὲ πληθυσμὸν 24.400 κατοίκους.

Εἰς τὴν περιοχὴν Πατρῶν ἐξ ἄλλου, κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ 1968 κατεσκευάσθησαν ὑπὸ τῶν συνεργείων τῆς ΔΕΗ νέα ἠλεκτρικὰ δίκτυα ὑψηλῆς τάσεως μήκους 10.426 μ. καὶ χαμηλῆς τάσεως μήκους 4.077 μ., ἐγκατεστάθησαν 25 νέοι μετασχηματισταὶ συνολικῆς ἰσχύος 2.250 κυβ. καὶ κατεσκευάσθησαν αἱ παροχαὶ καὶ συνεδέθησαν μὲ τὸ ἠλεκτρικὸν δίκτυον 1620 οἰκίαι, καταστήματα κλπ.

Αὐτά, σὲ πολὺ σύντομες ἀλλὰ ἁδρὲς γραμμές, δίδουν τὸ μέτρον κρίσεως τῆς βεστικῆς πλέον δραστηριοποιήσεως τῆς ΔΕΗ κατὰ τὴν νέας πνοῆς τὴν ὁποίαν ἔδωσεν ἡ Ἐθνικὴ Κυβέρνησις τῆς 21ης Ἀπριλίου εἰς τὸν τομέα τοῦ ἠλεκτρισμοῦ τῆς χώρας.

## Η ΜΥΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΟΥΔΔΙΣΜΟΝ

ΕΚ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ 4

γιὰ τὴν ἀσκητική του:

«Ἡ σκέψις καὶ οἱ αἰσθήσεις ἀναπτύσσουν τὴν εὐαισθησία τους μέσα στὴ ζωὴ τοῦ στοχασμοῦ, μιὰ ζωὴ ποὺ συνθέτει ἡ διαρκὴς παρατήρησις καὶ ἡ συγκέντρωσις. Γίνεται ἄραγε κανεὶς ὁραματιστὴς ἢ μήπως ὑπῆρξε μέχρι τότε τυφλὸς;»

Γιὰ τὸν ἄνθρωπο τῆς Δύσεως πολλὲς ἀπὸ τὶς τελετὲς μοιάζουν περιττὲς ἢ περιττὰ πολύπλοκες. Ἀπ' ὅλες τὶς τελετὲς τοῦ Βουδισμοῦ, ἡ τελετὴ τῆς μυήσεως εἶναι ἡ πιὸ λαμπρὴ καὶ ἡ πιὸ σημαντικὴ στὴ ζωὴ τοῦ πιστοῦ. Εἶναι τὸ προοίμιο τῆς ἀπομακρύνσεως τοῦ νεοφωτίστου ἀπὸ τὰ ἐγκώσμια, τῆς θητείας του στὸ Μοναστῆρι, ὅπου θὰ ὑποστῇ τὴν πειθαρχία ποὺ θὰ ὑποτάξῃ τὸ σῶμα στὶς ἀνάγκες τῆς ψυχῆς. Ἡ περίοδος τῆς ἀσκητικῆς εἶναι ἀνάλογη μὲ τὶς ἀνάγκες τοῦ πιστοῦ, ὑλικὲς καὶ πνευματικές. Ὁ μυούμενος μπορεῖ νὰ εἶναι νέος, ἔφηβος ἢ παιδί.

Κάθε Βουδδιστὴς πρέπει νὰ ζήσῃ τοὐλάχιστον δέκα μέρες τὴν ζωὴ τοῦ μοναχοῦ. Ἄλλοι μένουν στὰ μοναστήρια μῆνες, μερικοὶ χρόνια ἢ καὶ μιὰ ὁλόκληρη ζωή. Ὑπάρχει ἡ ἀκραία περίπτωσις ἑνὸς Βουδδιστῆ ποὺ ἔζησε σαράντα χρόνια σὲ ἀπόλυτο σκοταδικὴ σιγή.

Ὅμως γιὰ ἐκείνους ποὺ ἀποσύρονται ἀπὸ τὰ ἐγκόσμια γιὰ τὶς ὑποχρεωτικὲς δέκα μέρες, ἡ ζωὴ τοῦ μοναχοῦ εἶναι τὸ ἴδιο αὐστηρὴ καὶ ἀπαιτεῖ τὴν ἴδια ἄρνησι τῶν ἀπολαύσεων τῆς ζωῆς. Ὁ νεοφώτιστος ζητιανεύει γιὰ τὶς τροφές του καὶ περνᾶ τὶς μέρες του μὲ νηστεία, προσευχὴ καὶ αὐτοσυγκέντρωσι ποὺ θὰ τὸν βοηθήσῃ νὰ φθάσῃ στὴν τέλεια γαλήνη τῆς ψυχῆς.

Ἐπειδὴ ἡ τελετὴ τῆς μυήσεως εἶναι δαπανηρή, πολὺ δαπανηρὴ γιὰ τοὺς φτωχούς, ὅσοι δὲν εἶναι πλουσιοι «μυοῦν» μαζὶ ὅλα τ' ἀγόρια τῆς οἰκογενείας. Τὰ πιὸ λαμπρὰ ροῦχα, κοσμήματα, κορῶνες καὶ στολίδια μιᾶς πανάρχαιης παραδόσεως δίνουν σὲ τούτη τὴν τελετὴ μιὰ αἴγλη ποὺ ξεπερνᾶ τὶς συνθῆκες τῆς ζωῆς τοῦ ἀτόμου. Ἡ πιὸ ταπεινὴ καλύβα μεταβάλλεται σ' ἕναν ὑποβλητικὸ χῶρο ὅπου τὸ μυστήριο μπορεῖ νὰ συνυπάρξει μὲ τὴν καθημερινὴ ζωή.

Τὸ ντυσιμο τοῦ «νυμφίου» καὶ ἡ γιορτὴ μὲ μουσικὴ καὶ χορό, ποὺ ἀποτελοῦν τὸ πρῶτο μέρος τῆς τελετῆς, ἀκολουθεῖ ἡ ἱεροτελεστία τῆς Ἀσκητικῆς. Μπροστὰ στοὺς μοναχοὺς τὸ παιδὶ βγάζει τὰ λαμπρὰ στολίδια, ποὺ συμβολίζουν τὰ ἐγκόσμια. Τὸ ξύρισμα τῶν μαλλιῶν καὶ τὸ λουτρὸ σ' ἕνα ποτάμι ἐπισφραγίζουν τὴν ἄρνησι τῶν σαρκικῶν ἀπολαύσεων. Ἕτοιμος ὁ νεοφώτιστος, ντυμένος μὲ τὸ πορτοκαλὶ ἔνδυμα τοῦ μοναχοῦ, πηγαίνει στὸ μοναστήρι γιὰ νὰ ἀφοσιωθῇ στὴ ζωὴ στὴ τῆς προσευχῆς τοῦ μεταφυσικοῦ στοχασμοῦ.


ΔΕΗ

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**

# ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ 1968
# ΔΡΑΧΜΩΝ 1.200.000.000
## ΤΟΚΟΣ 7 ο/ο - ΡΗΤΡΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.
Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.
Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.
Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Η ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
Η ΙΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.
Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ Α. Ε.
Η ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε. (ΠΡΩΗΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ)
Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ Α. Ε.
Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α. Ε.
Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ Α. Ε.
Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
Η AMERICAN EXPRESS INTERNATIONAL BANKING CORPORATION
Η FIRST NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK—ATHENS BRANCH
ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΞΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

Ἀνακοινοῦν ὅτι:

Τὴν 12ην Μαΐου 1968 ἐκδίδεται εἰς δημοσίαν ἐγγραφὴν τὸ νέον Ὁμολογιακὸν Δάνειον τῆς ΔΕΗ διὰ ποσὸν 1.200.000.000 δραχμῶν, συμφώνως πρὸς τὸ Νομοθετικὸν Διάταγμα 3746)1957 «περὶ ἀσφαλιστικῶν ρητρῶν, φορολογικῶν ἀπαλλαγῶν καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων εἰς ὁμολογιακὰ δάνεια ἢ προνομιούχους μετοχὰς ἐκδιδομένας διὰ παραγωγικοὺς σκοπούς». Τὸ δάνειον θὰ διατεθῇ ἐξ ὁλοκλήρου διὰ τὴν χρηματοδότησιν μέρους τοῦ προγράμματος ἐξηλεκτρισμοῦ τῆς χώρας κατὰ τὸ τρέχον ἔτος 1968.

Τὸ ἐκδιδόμενον δάνειον, κατὰ τὴν γνώμην ἡμῶν, ἐκφερομένην μετ' ἐμπεριστατωμένην ἐξέτασιν καὶ μελέτην τῶν σχετικῶν στοιχείων, ἀποτελεῖ μέσον ἀσφαλοῦς καὶ ἀποδοτικῆς μακροπροθέσμου τοποθετήσεως τῶν οἰκονομιῶν τοῦ ἑλληνικοῦ ἀποταμιευτικοῦ Κοινοῦ, τῶν ἀλλοδαπῶν, ὡς καὶ τῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενῶν καὶ εὐχερέστατον μέσον ἐπενδύσεων τῶν διαθεσίμων τῶν ἐπιχειρηματιῶν.

ΟΡΟΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΤΙΤΛΟΙ: Τὸ Δάνειον αὐτὸ ἐκδίδεται εἰς ὁμολογίας εἰς τὸν κομιστήν, ὀνομαστικῆς ἀξίας τριακοσίων δραχμῶν (300) ἑκάστης, εἰς τὴν τιμὴν τοῦ ἄρτιου, κατανέμεται δὲ εἰς τίτλους τῆς μιᾶς ὁμολογίας, τῶν δέκα ὁμολογιῶν, τῶν εἴκοσι ὁμολογιῶν, τῶν πεντήκοντα ὁμολογιῶν καὶ τῶν ἑκατὸν ὁμολογιῶν.

ΤΟΚΟΣ: Ὁ τόκος τοῦ δανείου ὁρίζεται εἰς ἑπτὰ τοῖς ἑκατὸν (7%) ἐτησίως ἐπὶ τοῦ ὀνομαστικοῦ κεφαλαίου καὶ εἶναι ὁ ὑψηλότερος τόκος τῆς ἑλληνικῆς χρηματαγορᾶς, εἶναι δὲ κατὰ δύο μονάδας μεγαλύτερος τοῦ τόκου καταθέσεων Ταμιευτηρίου Τραπεζῶν καὶ κατὰ μίαν καὶ ἥμισυ (1½) μονάδα μεγαλύτερος τοῦ τόκου καταθέσεων τοῦ Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου. Ὁ τόκος ἄρχεται ἀπὸ τῆς 19ης Μαΐου 1968 καὶ θὰ καταβάλλεται ὑπὸ τῆς ΔΕΗ δεδουλευμένος, βάσει τῶν ἀντιστοίχων τοκομεριδίων, κατὰ ἑξαμηνίαν διὰ τὰ πρῶτα 20 τοκομερίδια καὶ κατ' ἔτος διὰ τὰ ὑπόλοιπα 10 τοκομερίδια. Τὸ πρῶτον τοκομερίδιον, κατ' ἐξαίρεσιν, περιλαμβάνει τὸν τόκον τῆς περιόδου ἀπὸ 19 Μαΐου 1968 μέχρι καὶ τῆς 15 Φεβρουαρίου 1969.

ΕΞΟΦΛΗΣΙΣ: Τὸ Δάνειον θὰ ἐξοφληθῇ ἐντὸς εἴκοσι ἐτῶν, διὰ δεκαὲξ ἐτησίων κληρώσεων ὁμολογιῶν εἰς τὸ ἄρτιον. Ἡ πρώτη κλήρωσις εἰς τὸ ἄρτιον θὰ ἐνεργηθῇ τὴν 15ην Ἰουλίου 1973 καὶ αἱ ἑπόμεναι τὴν 15ην Ἰουλίου ἑκάστου ἔτους μέχρι τοῦ 1988.

ΡΗΤΡΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ: Τὸ Δάνειον συνομολογεῖται μὲ ρήτραν δολλαρίου ὑπὲρ τῶν ἐγγραφομένων εἰς αὐτό. Συγκεκριμένως ἡ ὀνομαστικὴ ἀξία τῶν κληρουμένων εἰς τὸ ἄρτιον ὁμολογιῶν τοῦ δανείου, ὡς καὶ τῶν ληγόντων τοκομεριδίων συνδέεται μὲ τὴν τρέχουσαν τιμὴν τοῦ δολλαρίου Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς.

ΕΤΕΡΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ: Αἱ πρόσοδοι ἐκ τοκομεριδίων δὲν ὑπολογίζονται εἰς τὸ φορολογητέον εἰσόδημα τοῦ κομιστοῦ, ἀπαλλασσόμεναι πάσης οἱαδήποτε φύσεως φορολογίας ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου ἢ οἱουδήποτε τρίτου.

Αἱ ἐξ οἱασδήποτε αἰτίας μεταβιβάσεις τῶν ὁμολογιῶν, ὡς καὶ αἱ ἀνανεώσεις αὐτῶν ἀπαλλάσσονται παντὸς φόρου ἢ τέλους ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου ἢ οἱουδήποτε τρίτου. Ἐπίσης ἀπαλλάσσονται τῶν τελῶν χαρτοσήμου αἱ ἐξοφλήσεις τῶν ληγόντων τοκομεριδίων καὶ τῶν κληρουμένων ὁμολογιῶν.

Αἱ ὁμολογίαι εἶναι ἐλευθέρως διαπραγματεύσιμοι εἰς τὸ χρηματιστήριον, γίνονται δὲ ὑποχρεωτικῶς δεκταὶ ἀπὸ τὰς Τραπέζας διὰ τὴν παροχὴν δανείου ὕψους 70% ἐπὶ τῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας των. Αἱ ὁμολογίαι εἶναι ἐπίσης δεκταὶ ὑποχρεωτικῶς, ἐπὶ τῇ ἑκάστοτε χρηματιστηριακῇ τιμῇ, πρὸς σύστασιν ἐγγυοδοσιῶν ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου, τῶν Τραπεζῶν, τῶν Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου καὶ τῆς ΔΕΗ, ὡς καὶ διὰ τὴν ἀντικατάστασιν ἐνεχύρου.

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ ΕΛΛΗΝΑΣ

1. Ἡ Νομισματικὴ Ἐπιτροπή, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἐκδηλωθέντος ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος ἀλλοδαπῶν κεφαλαιούχων καὶ Ἑλλήνων μονίμων κατοίκων τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ τὴν ἐγγραφὴν των εἰς τὸ Ὁμολογιακὸν Δάνειον τῆς ΔΕΗ, ἐξουσιοδότησε τὰς ἐν Ἑλλάδι Τραπέζας, τὰς μεσολαβούσας διὰ τὴν διάθεσιν τῶν ὁμολογιῶν, ἵνα δέχωνται αἰτήσεις ἐγγραφῆς καὶ ἐκ μέρους ἀλλοδαπῶν, ὡς καὶ ἐκ μέρους Ἑλλήνων (ὁμογενῶν κλπ.) μονίμων κατοίκων ἐξωτερικοῦ, ὑπὸ τοὺς κάτωθι εὐνοϊκοὺς ὅρους:

α) Ἡ πληρωμὴ τοῦ ἀντιτίμου τῶν ὁμολογιῶν θὰ γίνεται δι' εἰσαγωγῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἰσοπόσου ἐλευθέρως μετατρεψίμου συναλλάγματος.

β) Αἱ ἀγοραζόμεναι ὁμολογίαι θὰ κατατίθενται ἐν Ἑλλάδι ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἀγοραστοῦ εἰς τὴν Τράπεζαν μέσῳ τῆς ὁποίας θὰ ἐμβασθῇ καὶ δραχμοποιηθῇ τὸ εἰς συνάλλαγμα ἀντίτιμον αὐτῶν.

γ) Αἱ Τράπεζαι εἰς τὰς ὁποίας θὰ εἶ

# ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

**Τοῦ κ. Β. Κ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, γεωπόνου**

Ὅπως ἀνέφερα εἰς τὸ προηγούμενον, αἱ φυτονόσοι προέρχονται κυρίως ἀπὸ τὴν προσβολὴν τῶν ἐντόμων τῶν μυκήτων καὶ τῶν βακτηρίων.

Βέβαια αἱ καλλιέργειαι ὑφίστανται καὶ ἄλλας ζημίας φυσιολογικάς, κακὴ θρέψις τοῦ φυτοῦ, ὑπερβολικὸν ψῦχος ἢ καὶ ἀπότομος ἄνοδος τῆς θερμοκρασίας. Εἰς τὴν παροῦσαν ὅμως περίπτωσιν μᾶς ἐνδιαφέρουν αἱ προσβολαὶ αἱ ὁποῖαι προκαλοῦν τὰς μεγαλυτέρας ζημίας καὶ αἱ ὁποῖαι εἶναι δυνατὸν νὰ προληφθοῦν ἢ καταπολεμηθοῦν μὲ τὰ σημερινὰ μέσα τὰ ὁποῖα μᾶς διαθέτει ἡ ἐπιστήμη.

Τὰ μέσα λοιπὸν τὰ ὁποῖα διαθέτουμε σήμερα διὰ τὴν πρόληψι ἢ καταπολέμησι τῶν φυτονόσων εἶναι τὰ γεωργικὰ φάρμακα.

Τὰ γεωργικὰ φάρμακα, λοιπὸν τὰ διακρίνομε τὶς τὰ ἐντομοκτόνα καὶ τὰ μυκητοκτόνα. Εἰς τὰ ἐντομοκτόνα ὑπάγονται 1) τὰ ἀνόργανα ἄλατα (ἀρσενικῶδες νάτριον, ἀρσενικὸς μόλυβδος κλπ.), 1) τὰ ὀργανικὰ φυτικὰ παράγωγα (Νικοτίνη, Πύρεθρον, Ροτενόνη), 3) τὰ ὀργανικὰ συνθετικά, τὰ ὁποῖα διαιροῦνται εἰς δύο κατηγορίας, ἤτοι εἰς τὰ χλωριομένα (Ντί-ντί-ντί, Ἑξαχλωροκυκλοεξάνιον, Ἀλδρώ, Λιντεῖν κλπ.) καὶ εἰς τὰ ὀργανοφωσφορικὰ (Παραθεῖον, μετασυστόξ, μαλαθεῖον, ἑκατίν, φωσφρίνη, ρογκόρ, ντιαζινόν, κλπ.).

4) Εἰς διάφορα ἄλλα ὀργανικὰ ἀνόργαναν ἐντομοκτόνα (διθειοῦχος ἄνθραξ, χλωροπικρίνη, χειμερινοὶ καὶ θερινοὶ πολτοί, κλπ.).

Εἰς τὸ δεύτερον κεφάλαιον τῶν φυτοφαρμάκων περιλαμβάνονται τὰ μυκητοκτόνα.

Τὰ μυκητοκτόνα διαιροῦνται καὶ αὐτὰ εἰς ἀνόργανα (θειϊκὸς χαλκός, ὀξυχλωροῦχος χαλκός, θειϊκὸς σίδηρος, ὑπερμαγγανικὸν κάλι κλπ.) καὶ εἰς ὀργανικὰ (Μελμπρέξ, Ντιλάν, Νιασάϊν, Ζινέμπ καὶ πολλὰ ἄλλα).

Εἰς τὸ ἐμπόριον προσφέρονται ὅλα τ' ἀνωτέρω εἰς διαφόρους συνθέσεις καὶ μὲ διαφόρους ἐμπορικὰς ὀνομασίας.

Ὁ ἀγρότης πρέπει νὰ προσέχῃ τὴν δραστικὴν οὐσίαν καὶ τὴν σύνθεσιν ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν τοῦ φυτοφαρμάκου καὶ νὰ διαβάζῃ μετὰ προσοχῆς τὰς ἀναγραφομένας ὁδηγίας, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐφαρμόζῃ ταύτας ἐπακριβῶς.

Εἰς πολλὰς περιπτώσεις γίνεται ἀνάμιξις ἐντομοκτόνων καὶ μυκητοκτόνων διὰ τὴν ταυτόχρονον καταπολέμησιν τῶν ἐντομολογικῶν καὶ μυκητολογικῶν προσβολῶν.

Πολλὰ τέτοια παρασκευάσματα προσφέρονται ἕτοιμα καὶ ἀπὸ τὸ ἐμπόριον.

Ὅταν πρόκειται νὰ κάμωμε ἀναμίξεις πρέπει νὰ προσέχωμε καὶ νὰ συμβουλευώμεθα τοὺς εἰδικούς, διότι ὑπάρχουν περιπτώσεις ποὺ δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἀνάμιξις.

Τὰ πλεῖστα τῶν φυτοφαρμάκων εἶναι δηλητήρια ἐπικίνδυνα καὶ διὰ τὸν ἀγρότην ποὺ τὰ χρησιμοποιεῖ, ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς καταναλωτάς οἱ ὁποῖοι θ' ἀγοράσουν τὰ προϊόντα τον.

Διὰ τοῦτο ἡ χρῆσις των πρέπει νὰ εἶναι προσεκτική, ὥστε νὰ μὴν προκαλοῦνται ἀτυχήματα.

Οἱ ἀγρόται πρέπει νὰ ἐφαρμόζουν ἐπακριβῶς καὶ μετὰ σχολαστικότητος τὰς ὁδηγίας χρήσεως καὶ νὰ ζητοῦν ἐπιμόνως ἀπὸ τοὺς πωλητὰς συμπληρωματικὰς τοιαύτας.

Ἐπίσης οἱ ψεκασμοὶ πρέπει νὰ γίνωνται εἰς τὴν κατάλληλον ἐποχὴν καὶ διὰ μὲν τὰς ἐνδομολογικὰς προσβολὰς μὲ τὴν ἐμφάνισι τῶν ἐντόμων διὰ δὲ τὰς μυκητολογικὰς προληπτικῶς.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ψεκασμῶν ποικίλει καὶ ἐξαρτᾶται ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ ἀπὸ τὰς καιρικὰς συνθήκας. Εἰς περιπτώσεις ποὺ μετὰ τὸν ψεκασμὸν ἀκολουθεῖ βροχὴ ὁ ψεκασμὸς πρέπει νὰ ἐπαναλαμβάνεται.

Πάντως ἡ χρῆσις τῶν φυτοφαρμάκων πρέπει νὰ εἶναι λελογισμένη καὶ ν' ἀποφεύγωνται ψεκασμοὶ ἄσκοποι, οἱ ὁποῖοι καὶ τὰς δαπάνας τῶν καλλιεργειῶν ἐπαυξάνουν, ἀλλὰ καὶ τὸν ἀγρότην ἀπασχολοῦν.

Διὰ κάθε περίπτωσιν οἱ ἀγρόται καλὸν εἶναι νὰ κατατάσσωνται καὶ νὰ συμβουλεύωνται τοὺς γεωπόνους, διότι αὐτοί θὰ τὸν ὑποδείξουν τὴν ὀρθὴν χρῆσιν τῶν φυτοφαρμάκων, διὰ τὴν πλέον ἀποτελεσματικὴν καταπολέμησι τῶν φυτονόσων.

Β. Κ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ


# ΝΤΕΛΑΝ

του Γερμανικοῦ οἴκου

ENMERCK AG) DARMSTADT

Τὸ ὀργανικὸ μυωτοκτόνο ποὺ ἔρχεται πρῶτο στὸ εἶδος του.

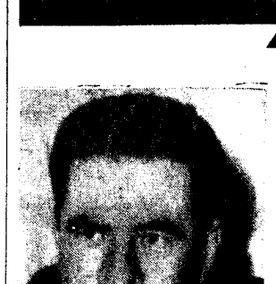
Γιὰ τὶς σπουδαιότερες ἀσθένειες τῶν ὀπωροφόρων δένδρων: τὸ Φουζικλάδιο, τὶς σκοριάσεις, Μονίλια, Περονόσπορος, Σεπτόρια κλπ.

Θὰ τὸ βρῆτε στὸ

**ΠΑΝΑΓΡΟΤΙΚΟΝ**

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ
ΠΑΤΡΑΙ—ΤΗΛ. 70279


# ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ



## Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Γ.Γ.Α. κ. Κ. Ἀσλανίδη

# Τοπικὰ ἀθλητικὰ θέματα

## ἐπιζητοῦν συντόμως τὴν λύσιν των

Πέρασε ἕνας χρόνος, ἀπὸ τότε ποὺ ἡ Ἐπανάστασις τῆς 21ης Ἀπριλίου, παρέδωσεν τὴν ἡγεσίαν τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ εἰς τὸν κ. Κων. Ἀσλανίδη, τὸν σημερινὸν ἀναμορφωτὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀθλητισμοῦ.

Καὶ ὅμως, παρ' ὅτι ὁ χρόνος ἦτο ἐλάχιστος, σχεδὸν μηδαμινός, ὁ κ. Γενικὸς κατώρθωσε νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἕνα πολὺ δύσκολον ἔργον.

Ὁ κ. Κων. Ἀσλανίδης κατώρθωσε καὶ «ἔβγαλε ἀπὸ τὴν μέσῃ» κάθε «Λερναία Ὕδρα» ἀπὸ τὴν Ε.Π.Ο., τοὺς Συλλόγους καὶ τοὺς διαιτητάς. Προσπάθησε καὶ ἐξαφάνισε, σχεδόν, τὴν ἀγοραπωλησία καὶ μὲ τὶς ἱκανότητες ποὺ τὸν διακρίνουν, ἐπέτυχεν ἀπόλυτα στὸ ἔργο του.

Χωρὶς νὰ σκεφθῇ τίτλους, ἱστορία καὶ ὀνόματα παρέδωσεν στὴν δημοσιότητα κατὰ καιροὺς, ὅλες τὶς ἀτασθαλίες τῶν μεγάλων ἀθλητικῶν Ὀργανισμῶν καὶ Συλλόγων. Μετὰ ἀπὸ τὶς ἀποκαλύψεις ὁ κ. Γενικὸς προχώρησε στὶς ἐκκαθαρίσεις τῶν πάντων. Ἐστειλε στὰ σπίτια τους, τοὺς..... ἰσοβίους προέδρους καὶ Συμβούλους, ὅλων σχεδὸν τῶν Ὀργανισμῶν καὶ Συλλόγων τῆς χώρας μας. Καὶ τοὺς ἀντικατέστησε μὲ «νέο αἷμα», μὲ ἀνθρώπους ποὺ γνωρίζουν νὰ ὑπηρετοῦν τὴν ἀθλητικὴν ἰδέα.

Ἔδωσε ἐλευθερία στὴν Ἑλληνικὴν διαιτησίαν, ἀποδεσμεύοντάς την ἀπὸ τὴν γάγγραιναν τοῦ παρελθόντος καὶ ἐμπιστεύθηκε εἰς αὐτὴν τὴν τύχην τῶν πρωταθλημάτων μας.

Ἀνέβασε τὴν κίνησιν τοῦ ΠΡΟ—ΠΟ σὲ τεράστια ὕψη, χάρις στὴν ἐμπιστοσύνην τῶν φιλάθλων περὶ τῶν τιμίων πλέον ἀγώνων.

Καθημερινῶς δὲ ἐνισχύει σημαντικῶς καὶ τὸ πλέον μικρὸ σωματεῖο τῆς χώρας μας.

Ἐπὶ ἡμερῶν του, ὁ ἑλληνικὸς γενικὰ Ἀθλητισμὸς ἐγνώρισεν ἀληθινὲς ἡμέρες δόξης. Ἡ προσοχή του ὅμως ἔχει στραφῆ ἰδιαιτέρως στὴν ἐπαρχία. Πολλὲς φορές τὸ ἔχει τονίσει ὅτι «δὲν ὑπάρχουν δι' αὐτὸν μικρὲς ἢ μεγάλες ὁμάδες». Ἔτσι διέθεσε ἑκατομμύρια διὰ ἀγωνιστικοὺς χώρους, κολυμβητήρια κ.λ.π.

Ἀπευθυνόμεθα λοιπὸν σήμερα στὸν κ. Κ. Ἀσλανίδη καὶ τοῦ ὑπομιμνήσκομεν ὅτι πρέπει νὰ προωθήσῃ τὶς ἀνάγκες τῶν Πατρινῶν Συλλόγων.

Ἡ πόλις μας, ἔχει ἀπαιτήσεις καὶ συγχρόνως διαιοῦται νὰ τύχῃ ὑποστηρίξεως.

Ἡ προχθεσινὴ ἄφιξις τοῦ κ. Ἀσλανίδη εἰς Πάτρας διὰ τὸ θέμα τοῦ Ἐθνικοῦ Σταδίου θὰ ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὸν κ. Γεν. Γραμματέα νὰ ἐξετάσῃ καὶ τὰς ἄλλας ἐλλείψεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρέπει νὰ ἐξεχώρισε τὰς κατωτέρω αἱ ὁποῖαι πρέπει, κατὰ τὴν γνώμην μας, νὰ προσεχθοῦν ἰδιαιτέρως.

— Τὸ σωματεῖον «Πάτραι» χρειάζεται νὰ κατασκευάσῃ εἰς τὸ γήπεδόν του ἕναν μανδρότοιχον, ἀντὶ τῶν..... λαμαρίνων ποὺ ὑπάρχουν σήμερα. Ἀκόμη νὰ κατασκευάσῃ μίαν κερκίδα, τουλάχιστον, διὰ νὰ ἐξυπηρετῆται ὁ φίλαθλος κόσμος.

— Τὸ Στάδιον «Παναχαϊκῆς» χρειάζεται, ἐκτὸς τῆς ὑπαρχούσης κερκίδος καὶ ἑτέραν, προκειμένου ἀνέτως οἱ χιλιάδες θεαταὶ νὰ παρακολουθοῦν τοὺς ἀγῶνες. Ἐπιβάλλεται ἐπίσης νὰ ἠλεκτροφωτισθῇ. Μία πόλις 120.000 κατοίκων νομίζομεν ὅτι χρειάζεται ἕνα τέτοιο στάδιο, διὰ τὴν θερινὴν περίοδον, προκειμένου τὴν ἐποχὴν αὐτὴν νὰ μὴν νεκρώνει ἀπὸ πᾶσαν ἀθλητικὴν ἐκδήλωσιν.

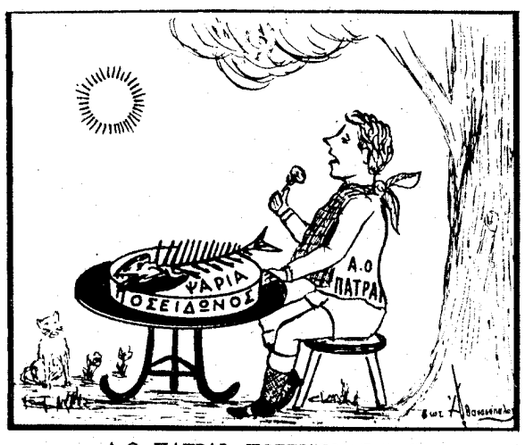
— Τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ γίνῃ. Πρέπει νὰ ληφθῇ ἡ ἐνδεικνυομένη ἀπόφασις τὸ συντομώτερον. Οἱαδήποτε ἀναβολὴ ἢ καθυστέρησις εἶναι ἀπαράδεκτος.

Οἱ ἀθλητικοὶ χῶροι εἶναι τὸ Α καὶ τὸ Ω διὰ τὴν ἐξάπλωσιν καὶ καλλιέργειαν τοῦ ἀθλητισμοῦ. Καὶ τέτοιοι, σὲ μιὰ τόση πυκνοκατοικημένη περιοχὴ μᾶς λείπουν.

Ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἀκουστῇ ἡ φωνή μας.

Σ—ς.

### Ἡ ἀθλητικὴ γελιογραφία μας




Α.Ο. ΠΑΤΡΑΙ - ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ 5 - 2
Τέλος τῆς Σαρακοστῆς
(Τοῦ ΣΩΤΗΡΗ Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ)

# Ἑλληνικὲς καὶ ξένες ἀθλητικὲς ἐπικαιρότητες

5.18 μ. ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ.....

Θύελλα ἐνθουσιασμοῦ ἔφερεν εἰς τὴν φίλαθλον Ἑλλάδα, τὸ 5.18 μ. τοῦ Πρωταθλητοῦ μας Χρήστου Παπανικολάου, στὸ ἅλμα ἐπὶ κοντῷ, ποὺ ὑπερεπήδησαν τὴν Τρίτην τοῦ Πάσχα εἰς τοὺς ἀγῶνας Σὰν Ζοζέ τῆς Καλιφορνίας.

Ἡ ἐπίδοσις αὐτὴ τοῦ πρωταθλητοῦ μας εἶναι ἡ καλυτέρα του ἐφετεινὴ καὶ ἐλπίζεται ὅτι συντόμως θὰ ἐπιτύχωμεν νέον Παγκοσμιοπρωτάθλημα νέον Παγκοσμιοπρωτάθλημα νέον Παγκοσμιοπρωτάθλημα

# Συνεχίζεται ἀδιέξοδον ἐν σχέσει μὲ τὸν τόπον τῆς διεξαγωγῆς διαπραγματεύσεων διὰ τὸ Βιετνὰμ

## ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ ΕΙΣ ΣΑΪΓΚΟΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Ἐκπρόσωποι τῶν δύο χωρῶν συνηντήθησαν καὶ χθὲς εἰς Βιετιάνε τοῦ Λάος.

Νοτιοβιετναμικὰ στρατεύματα καὶ ἀστυνομικαὶ δυνάμεις εὑρίσκονται εἰς ἐπιφυλακὴν ἐντὸς τῆς Σαϊγκὼν διὰ νὰ ἀποκρούσουν ἐνδεχομένην νέαν ἐπίθεσιν τῶν κομμουνιστῶν Βιετκόγκ.

ΣΑΪΓΚΟΝ, 28. — Γιγαντιαῖα ἀμερικανικὰ βομβαρδιτικὰ ἐνήργησαν χθὲς τὴν νύκτα καὶ σήμερον τὴν πρωΐαν πολλὰς ἐπιδρομὰς ἐναντίον θέσεων τῶν Βορειοβιετναμικῶν στρατευμάτων καὶ ἀποθηκῶν πολεμικοῦ ὑλικοῦ εἰς τὰς βορειοτέρας ἐπαρχίας τοῦ Ν. Βιττνάμ.

Ἄλλα ἀεροπλάνα ἔπληξαν συγκοινωνιακοὺς κόμβους καὶ ἀποθήκας εἰς διαφόρους περιοχὰς τοῦ Β. Βιετνάμ.

**ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ**

ΒΑΤΙΚΑΝΟΝ. — Ὁ Πάπας Παῦλος ὁ 6ος ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ἐπιστήμονας τοῦ Σεμιναρίου τῆς Ποντηρικῆς Ἀκαδημίας ἐτόνισεν ὅτι πρέπει νὰ ληφθοῦν μέτρα διὰ τὴν πρόληψιν καὶ ἀποτροπὴν τῆς κατασκευῆς καὶ χρήσεως τῶν πυρηνικῶν ὅπλων καὶ παντὸς ἄλλου μέσου δυναμένου νὰ ἔχῃ καταστρεπτικὴν ἰσχύν, νὰ προκαλῇ εἰς ὁλοκλήρους πληθυσμοὺς τρομακτικὴν καταστροφήν.

# ΤΗΛΜΑΤΑ ΤΗΣ "ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ,, ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΕΘΝ. ΣΤΑΔΙΟΥ

Ἡ Α.Ε.Π. «Ὀλυμπιάς» ἀπέστειλεν προχθὲς πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Γεώργιον Παπαδόπουλον, τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἐξοχώτατον Πρόεδρον Κυβερνήσεως, Ἀθήνας

Διὰ μετάθεσιν Σταδίου ὑπεστηρίχθησαν λόγοι θορύβου, ἐλλείψεως χώρου μελλοντικῆς ἐπεκτάσεως Νοσοκομείου καὶ ἱδρύσεως Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου καὶ κυκλοφοριακοί. Ἔξοχος συνεργάτης της, ἴνδαλμα Ἑλλήνων φιλάθλων κ. Ἀσλανίδης ἔδωσεν ἐπιτομίως ὀρθὰς λύσεις, προκειμένου ἱδρυθῇ ἀμέσως Στάδιον καὶ ἀποτελέση ἀρχιτεκτονικὸν κόσμημα καὶ σκοπόν. Ἀδυνατοῦντες ἐξηγήσωμεν ἐπιμονὴν ἀντιτιθεμένων, παρακαλοῦμεν μὴ στερξητε δι' ἀσκόπου μεταθέσεως Σταδίου εἰς ἀπομακρυσμένην θέσιν Ταραμπούρα εἰς καταδίκην Παγκοσμίου ἀθλητισμοῦ εἰς ἀφάνειαν τοὐλάχιστον ἐπὶ 25ετίαν εἰσέτι.

Φίλαθλοι ἀναμένουν σοφὴν κρίσιν σας μετ' ἐμπιστοσύνης».

Α.Ε.Π. «Ὀλυμπιάς»

Πρόεδρος: Πολυμερόπουλος Χαρ., Γ. Γραμματεύς: Δαφεῖος Κων.

Ἐπίσης, τὸ αὐτὸ τηλεγράφημα, ἀπεστάλη πρὸς τὸν Ἀντιπρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, τὸν Ὑπουργὸν Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ τοὺς Γενικοὺς Γραμματεῖς Ἀθλητισμοῦ καὶ τῶν Ὑπουργείων Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ Βιομηχανίας.

# ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ. — Ἡ Πανελλήνιος Ὁμοσπονδία Ἐργαζομένων Γυναικῶν ἀνεκοίνωσεν ὅτι θὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν δημοσίαν συζήτησιν τοῦ Συντάγματος διὰ προτάσεως ἀφορώσης εἰς προσθήκην εἰδικοῦ ἄρθρου διὰ τὸ συνδικαλιστικὸν κίνημα ἐν τῷ συνόλῳ του.

## Ἔδειρεν ἀγρίως τὴν σύζυγον μὲ τὸ παπούτσι

Διεκομίσθη προχθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν, ἡ 46έτις Ἑλένη Δημοσθ. Νοδάρου ἡ ὁποία ἔφερε τραύματα εἰς τὴν κεφαλὴν προκληθέντα ὑπὸ τοῦ συζύγου της ὁ ὁποῖος τὴν ἔδειρε μὲ τό..... παπούτσι του!.....

## ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΟΡΑΤΟΡΙΟΥ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὸ «Δημοτικὸν» θὰ δοθῇ συναυλία τῆς γυναικείας χορωδίας τῆς ἀδελφότητος Ἀθηνῶν «Εὐσέβεια» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς συμπολίτιδος συνθέτιδος δ. Ἑλένης Οἰκονομοπούλου μὲ τὸ ὁρατόριον «Ὁ Κοινωνικός».

## ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

ΕΚ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ 7

τὴν παραγωγικὴν διαδικασίαν τῆς πρωτογενοῦς παραγωγῆς.

Ἐμπορία καὶ μεταποίησις τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων.

Χρηματοδότησις τῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας καὶ ἀγροτικὴ πίστις.

Προμηθευτικαὶ ἐργασίαι.

Ἐπιτεύγματα, ἀδυναμίαι, ἐκσυγχρονισμὸς καὶ ἀναδιάρθρωσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀγροτικοῦ Συνεταιριστικοῦ κινήματος.

Ἀσφάλισις ἀγροτῶν καὶ Παραγωγῆς Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοινότης, Παραγωγικὸς ἐξηλεκτρισμὸς ὑπαίθρου, ἐπαγγελματικὴ ἐκπαίδευσις. κ.λ.π.

# ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

## ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

ΕΚ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ 1

κείνη τὴν ἠθέλησε καὶ ἡ ἰδία τὴν κατέκτησε μὲ τὴν τόλμην, τὴν ἀποφασιστικότητα τῶν Προωτεργατῶν καὶ τῶν στρατευμένων τέκνων της, τὴν ἀνεπανάληπτη αὐτὴ τῆς 21ης Ἀπριλίου.

Ἀλλὰ τὴν ἅγια αὐτὴ στιγμὴ τοῦ ἐθνικοῦ ξεφαντώματος ἡ σκέψη μας δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ στρέφεται εὐλαβικὰ καὶ πρὸς τοὺς καταδυναστευομένους σκλάβους ἀδελφούς μας τῆς μαρτυρικῆς καὶ πολύπαθης, τῆς Ἑλληνικωτάτης ΒΟΡΕΙΟΤ ΗΠΕΙΡΟΥ.

Σ' αὐτοὺς ποὺ στενάζουν κάτω ἀπὸ τὸν φοβερό, στυγνὸ καὶ ἀπάισιο κομμουνιστικὸν ζυγὸ τοῦ αἱμοσταγοῦς καὶ χείριστου ἀπὸ τοὺς δυνάστες του, τοῦ Ἐμβὲρ Χότζα.

Σ' αὐτοὺς ποὺ ὑποβάλλονται εἰς πρωτάκουστα καὶ πρωτοφανῆ μαρτύρια, ἐξευτελισμοὺς καὶ δεινά, χειρότερα καὶ ἐκείνων τῆς Τουρκοκρατίας. Σ' αὐτοὺς ποὺ στεροῦνται ἀκόμη καὶ τῆς μοναδικῆς παρηγορίας, ἡ ὁποία τοὺς διέσωσε καὶ εἰς τοὺς πιὸ ζοφεροὺς χρόνους τῆς μακρόχρονης δουλείας των: Τῆς Χριστιανικῆς πίστεως καὶ λατρείας. Ποὺ δὲν ἄκουσαν τὸν γλυκὸ ἦχο τῆς καμπάνας, ποὺ δὲν ἐτάλμησαν νὰ προφέρουν τὸ «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ», ποὺ δὲν τοὺς ἀφέθη νὰ ἔχουν οὔτε ἐκκλησιά, οὔτε ἱερέα ἀκόμη καὶ εἰς τὴν ἐσχάτη ὥρα τοῦ θανάτου.

Διὰ τοὺς μάρτυρας καὶ τοὺς ἥρωας αὐτοὺς τοῦ ἀλυτρώτου Ἑλληνισμοῦ τὸ σημερινὸ μας λαϊκὸ πανηγύρι γίνετοι ἱεροτελεστία, θεία μυσταγωγία.

Μὲ τοὺς λεβέντικους σκοπούς, ποὺ τὰ Ἠπειρωτικὰ λαϊκὰ ὄργανα κεντοῦν στοὺς αἰθέρας καὶ μὲ τὴν περίσσεια χάρι τῶν χορευτριῶν καὶ τῶν χορευτῶν μας τοὺς στέλνουμε τὸ Πανελλήνιον μήνυμα τῆς ἀδελφωσύνης, τῆς ἀγάπης καὶ τῆς στοργῆς μας. Τοὺς καλοῦμε νὰ ἐγκαρτερήσουν, σὰν ἀληθινοὶ Ἕλληνες, τοὺς διαβεβαιοῦμε ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Ἐπανάστασις, ποὺ ἐχάρισε εἰς εἰς τὴν Ἑλλάδα, πρὶν ἕνα χρόνο, τὴν ἀληθινὴ Ἐθνικὴ Ἀνάστασιν, τοὺς σκέπτεται, τοὺς παραστέκει.

Ἔχει καὶ τὴν θέλησιν καὶ τὴν δύναμιν καὶ τὴν ἀπόφασιν νὰ ἀγωνισθῇ καὶ νὰ ξαναφέρῃ στὰ αἱματοποτισμένα καὶ καθηγιασμένα χώματα τῆς Βορείου Ἠπείρου τὴν Ἑλληνικὴ Θεά, τὴν πολιτόθητη, τὴν ὀρθοτικὴ Ἐλευθερία.

Τὸ θέλουμε καὶ θὰ ἔλθῃ σύντομα ἡ Ἅγια μέρα νὰ πανηγυρίσουμε καὶ νὰ χορέψουμε, ὡσὰν ἀπόψε τὸ χορὸ τῆς ἐλευθερίας στὴν Κορυτσᾶ, στὸ Ἀργυρόκαστρο, στὴ Χειμάρρα, στὸ Δέλβινο, σὲ ὅλα τὰ κακοτράχαλα Ἠπειρωτικὰ βουνά, στὰ λαγκάδια καὶ στὶς κοιλάδες, ἀπὸ τὸ Δρῖνο ὡς τὸ Σκοίμπη, ὑπὸ τὴ σκέπη καὶ τὸ γλυκὸ θρόϊσμα τῆς τιμημένης καὶ δοξασμένης γαλανόλευκης.

ΖΗΤΩ Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑ·

Ἐν συνεχείᾳ ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ὁ καθηγητὴς κ. Σταῦρος Σερέτης, τὴν μεστὴν νοημάτων ὁμιλίαν τοῦ ὁποίου δημοσιεύομεν εἰς τὴν 3ην σελίδα.

ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΑΣΜΑΤΑ

Μετὰ ταῦτα ἐξετελέσθη σαν ἀψόγως ὑπὸ μαθητριῶν τοῦ Α' Γυμνασίου καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς καθηγητρίας τῆς μουσικῆς κ. Ἀσπασίας Πολυμέρη - Τσαγρῆ, χορωδιακὰ ἄσματα.

Εἶτα ἡ μαθήτρια τῆς Η' τάξεως τοῦ Α' Γυμνασίου Θηλέων Μιμίκα Κουρέλη, ἀπήγγειλεν ὑπερόχως καὶ ἐν κατανυκτικῇ σιγῇ τὸ ποίημα «Ἡ Ἀνηνν Ἠπείρου καταχειροκροτηθέν. Τέλος ἐψάλη ὁ Ἐθνικός μας Ὕμνος.

Τὸ ἀποκορύφωμα τῶν χθεσινῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων ὑπῆρξεν ἡ λαβοῦσα χώραν τὴν 5.30 μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' παλαϊκὴ ἑορτὴ ἡ ὁποία περιελαμβανε λαϊκοὺς χοροὺς ποὺ ἐξετελέσθησαν μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν ὑπὸ μελῶν τῆς εὐγενῶς προσφερθείσης καὶ μετακληθείσης Ἑνώσεως Ἀναπήρων Βορειοηπειρωτῶν, μὲ τὸ χορευτικὸν καὶ μουσικὸν συγκρότημά της, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς δ/δος Ἐριφύλης Λάλου.

Ἐν ἀρχῇ ἐγένετο ἐμπνευσμένη προσφώνησις τοῦ τελετάρχου φιλολόγου καθηγητοῦ κ. Δημ. Παπαθανασοπούλου διαλαμβάνουσα τὸ νόημα τῆς διπλῆς ἑορτῆς ἤτοι τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς ἐπετείου τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως.

Εἶτα ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας ἀπήθυνε χαιρετισμόν.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Νομάρχης, ὁ κ. Στρατιωτικὸς Διοικητής, ὁ κ. Δήμαρχος, ὁ κ. Ἀστ. Διευθυντής, ὁ Ἀνώτ. Διοικητὴς Χωροφυλακῆς, ὁ κ. Πρόεδρος Ἐφετῶν καὶ ὁ κ. Διευθυντὴς Νομαρχίας, ἔσυραν ἐλληνικὸν χορὸν καὶ ἐχειροκροτήθησαν θερμῶς ἀπὸ τὰς χιλιάδας τῶν θεατῶν ποὺ εἶχον κατακλύσει τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α'.

Ἀκολούθως ἐξετελέσθη τὸ χορευτικὸν πρόγραμμα τὸ ὁποῖον παρουσίασεν ὁ ἐκφωνητὴς τοῦ Ε.Ι.Ρ. κ. Λουκ. Λοζὰν καὶ κατὰ τὸ ὁποῖον πλὴν τῶν χορευτῶν τοῦ συγκροτήματος Βορειοηπειρωτῶν ἐχόρευσαν αἱ μαθήτριαι τοῦ Γ' Γυμνασίου Θηλέων.

Ἡ διοργάνωσις τῆς ἀπογευματινῆς ἑορτῆς ὑπῆρξεν ἀψεγάδιαστη καὶ ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τοὺς διοργανωτὰς αὐτῆς κ.κ. Κιμ. Μοσχογιαννίδην Νομαρχιακὸν Ἐπιθ. Σωματικῆς Ἀγωγῆς καὶ Δημ. Πετρόπουλον Τμηματάρχην τῆς Δημαρχίας.

Ἡ ἀπογευματινὴ ἑορτὴ ἔκλεισε μὲ τὴν ὑποστολὴν τῆς σημαίας καὶ τὴν ἀνάκρουσιν τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὕμνου.

Ἐξ ἄλλου, χθὲς τὴν 8.15 μ.μ. ἐπραγματοποιήθη λαμπαδηφορία διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν (μερίμνη τῆς Στρατιωτικῆς Διοικήσεως Ἀχαΐας) καὶ τὴν 8.30 μ.μ. ἐγένετο καῦσις πυροτεχνημάτων εἰς τὸν κεντρικὸν λιμενοβραχίονα ὑπὸ τοῦ Δήμου μερίμνη τῆς Δημοτικῆς ἀρχῆς.

Παρόμοιαι ἐκδηλώσεις, Δοξολογία, ὁμιλίαι, ἐκτελέσεις καλλιτεχνικῶν κλπ. προγραμμάτων, ἐγένοντο καὶ εἰς τὰς ἄλλας πόλεις καὶ τὰ χωρία τοῦ Νομοῦ, μὲ σύσσωμον συμμετοχὴν τῶν κατοίκων.

# ΟΜΙΛΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ

Σήμερον τὴν θην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ μερίμνη τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἀμερικανικοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ἱδρύματος θὰ πραγματοποιηθῇ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ κ. Γιαννούζα καὶ μὲ θέμα «Ἡ ἐξέλιξις τῆς θεωρίας τῆς Διοικήσεως καὶ ἡ συμπεριφορὰ τοῦ ἀτόμου».

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὁ Πρόεδρος τοῦ ΕΒΕ κ. Ν. Βέτσος, δι' ἐγγράφου του, πρὸς τὰς Ἐμπορικὰς καὶ Βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις τῆς περιφερείας συνέστησεν ὅπως παρακολουθηθῇ ἀπὸ τὰς οἰοικήσεις καὶ τὰ στελέχη αὐτῶν ἡ ἐν λόγῳ ὁμιλία.

Ἐκ τῆς ἀμαλέξεως, ἀναμφισβητήτως, θὰ προκύψουν σημαντικὰ ὀφέλη διὰ τοῦ ἐμπλουτισμοῦ τῶν γνώσεων τῶν ἐπιχειρηματιῶν καὶ τῆς ἐνημερώσεως τούτων καὶ τοῦ προσωπικοῦ των ἐπὶ τῶν συγχρόνων μεθόδων διοικήσεως τῶν ἐφαρμοζομένων εἰς τὰς πλέον οἰκονομικῶς ἀνεπτυγμένας χώρας τῆς ὑδρογείου.

Ἡ διάλεξις ἀποτελεῖ προσφορὰ τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἀμερικανικοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ἱδρύματος.

# Η ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΝ ΠΟΛΩΝΙΑ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΟΤΕΡΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. — Ἀπελύθη ἐκ τῆς ἕδρας του εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βαρσοβίας ὁ καθηγητὴς Κάνσ Σούκι, πρώην μόνιμος ἀντιπρόσωπος τῆς Πολωνίας εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη, ἐνῶ τὸ ἐπίσημον δημοσιογραφικὸν ὄργανον τοῦ Πολωνικοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος ζητεῖ σήμερον αὐστηρότερον ἔλεγχον ἐπὶ τῆς ἑνώσεως συγγραφέων καὶ τὴν ἐξ αὐτῆς διαγραφὴν τῶν φιλελευθέρων οἱ ὁποῖοι θεωροῦνται ὡς ὑπεύθυνοι διὰ τὰς φοιτητικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ παρελθόντος μηνός.

# ΘΑ ΒΕΛΤΙΩΘΗ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ Β.Ε.Σ.Ο.

Σχετικῶς μὲ τὰ γραφέντα ὅτι ἐκ τῶν καπνῶν καὶ τῶν ἀναθυμιάσεων τοῦ πυρηνελαιουργείου τῆς οἰναπνευματοποιΐας Β.Ε.Σ.Ο. κινδυνεύει ἡ ὑγεία τῶν κατοίκων τοῦ εὑρισκομένου πλησίον τοῦ ἐργοστασίου συνοικισμοῦ, ἐγνώσθησαν τὰ ἑξῆς:

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ὑπάλληλος τοῦ ἠλεκτρομηχανολογικοῦ γραφείου, μετέβη εἰς τὴν ἐν λόγῳ περιοχὴν ὅπου διενήργησεν αὐτοψίαν καὶ ἀκολούθως συνέταξεν ἔκθεσιν εἰς τὴν ὁποίαν μεταξὺ ἄλλων τονίζονται καὶ τὰ ἑξῆς: «Ἡ σημερινὴ λειτουργία τοῦ ἐν λόγῳ ἐργοστασίου, οὐδεμίαν ἐνόχλησιν προξενεῖ οὔτε καὶ ἐπικίνδυνος εἶναι διὰ τὴν ὑγείαν τῶν κατοίκων τοῦ ἐν λόγῳ συνοικισμοῦ».

Περαιτέρω ἐν τούτοις εἰς τὴν ἔκθεσιν ἡ ὁποία ἀπεστάλη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας τονίζεται ὅτι πρέπει νὰ ληφθοῦν ὡρισμένα προληπτικὰ μέτρα, ὡς ἡ βελτίωσις τοῦ συστήματος καύσεως τοῦ πυρηνελαιουργείου.

Καθ' ὑπαρχούσας πληροφορίας, οἱ ἀρμόδιοι τεχνικοὶ τῆς οἰναπνευματοποιΐας Β.Ε.Σ.Ο. ὑπεσχέθησαν τὴν μετάκλησιν Γάλλων τεχνικῶν, οἵτινες καὶ θὰ προβοῦν εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ συστήματος καύσεως τοῦ πυρηνελαιουργείου.

# ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΠΙΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΤΙΜΩΝ ΔΙΑ ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ Κ.Ο.Κ.

Ὑπὸ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ σήμερον θὰ γίνῃ ὑπὸ τοῦ Τμήματος Τροχαίας Κινήσεως ἔναρξις ἐφαρμογῆς τοῦ ἄρθρ. 4 τοῦ Α.Ν. 170)67 κατὰ τὸ ὁποῖον οἱ παραβάται, τῶν διατάξεων τοῦ Κώδικος Ὁδικῆς Κυκλοφορίας, ὁδηγοί καὶ πεζοὶ ἀπαλλάσσονται τῆς ποινικῆς δώξεως, ἤτις παύει αὐτοδικαίως, τῆς ὑποθέσεως μὴ εἰσαγομένης πρὸς ἐκδίκασιν, ἐὰν καταβάλλουν εἰς τὸ Ταμεῖον Πταισματοδικείου ἢ τὴν ἁρμοδίαν Ὑπηρεσίαν τοῦ Τμήματος Τροχαίας Κινήσεως τὸ ὑπὸ τοῦ Νόμου ὡρισμένον χρηματικὸν ποσόν. Τὸ ποσὸν τοῦτο ὡρίσθη ὡς κάτωθι:

Διὰ παραβάσεις πεζῶν 50 μεταλλικαὶ δραχμαί, διὰ παραβάσεις παρανόμων σταθμεύσεων 200 μεταλλικαὶ δραχμαί, δι' ὡρισμένας ὑπὸ τοῦ Νόμου προσδιοριζομένας παραβάσεις 500 μεταλλικαὶ δραχμαί καὶ δι' ἁπάσας τὰς λοιπὰς παραβάσεις τοῦ Κ.Ο.Κ. 400 μεταλλικαὶ δραχμαί.

Ἡ καταβολὴ δέον ὅπως γίνῃ τὸ βραδύτερον ἐπὶ μὲν τῶν κλήσεων διὰ τὸ αὐτόφωρον Πταισματοδικεῖον μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐπ' ἀκροατηρίῳ διαδικασίας ἐπὶ δὲ τῶν μηνύσεων ἐντὸς προθεσμίας τριῶν ἡμερῶν ἀφ' ἧς ἐγνωστοποιήθη τῷ μηνυθέντι ἡ παράβασις. Εἰς περίπτωσιν μὴ καταβολῆς τῶν ὡς ἄνω χρηματικῶν ποσῶν ἡ παράβασις δικάζεται ὑπὸ τοῦ Πταισματοδικείου.

## Θεάματα

ΑΙΓΛΗ· Σήμερον 4·30—12·30 «Ὁ κόσμος τῆς Σούζυ Βόγκ», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 6—12 «Οἱ στιγματισμένοι», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4·15—12·15 «Κολοράντο Τσάρλυ», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ· Σήμερον 4.30—12.30 «Ὁ σατράπης», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ· Σήμερον 4.15—12·15 «Οἱ παράνομοι τοῦ Τέξας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ· Σήμερον 4.30—12·30 «Περίμενε μέχρι νὰ νυκτώσῃ», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ· Σήμερον 8—12 «Δὲν γνώρισα μητέρα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ· Σήμερον «Οἱ δέκα μονομάχοι», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ· Σήμερον 6—9—12 «Ὁ καλὸς ὁ κακὸς καὶ ὁ ἄσχημος» ἀκατάλ.

ΡΕΞ· Σήμερον 4—7—10—1 «Ὁ καλός, ὁ κακὸς καὶ ὁ ἄσχημος», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ Ρίγκο», ἀκατάλληλον.

## Φαρμακεῖα

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστολος Γερμανοῦ 35, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεία Γεωργίου Α'.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Μαντέλης Δ. Ἀγ. Νικολάου 11, Βαγενᾶ Κλήρ. Μαιζῶνος 119, Ζουρουπόλου κλήρ. Μαιζῶνος 100, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Ἀθων. πλατεία Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου — Σπηλίου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τραντάφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΕΙΣ ΡΟΙΤΙΚΑ

Εἰς ατμόσφαιραν ἐθνικῆς ὑπερηφανείας καὶ μὲ καθολικὴν συμμετοχὴν τῶν κατοίκων, ἑωρτάσθη χθὲς εἰς τὸ προάστιον Ροΐτικα ἡ πρώτη ἐπέτειος τῆς ἐθνοσωτηρίου Ἐπαναστάσεως.

Τὴν 10ην πρωϊνὴν ἐψάλη δοξολογία καὶ κατετέθη στέφανος εἰς τὴν στήλην τῶν πεσόντων.

Τὴν 6ην ἀπογευματινὴν, οἱ κάτοικοι καὶ πολλοὶ προσκεκλημένοι τῆς πόλεώς μας, συμμετεῖχον εἰς συγκέντρωσιν εἰς τὸν πρὸ τοῦ σχολείου καὶ τῆς ἐκκλησίας χῶρον.

Κατ' ἀρχὴν, χορωδία μαθητῶν τοῦ δημ. σχολείου, ὑπὸ τὴν διευθύντριαν κ. Μαριαν Καυκαλιᾶ-Γαλανοπούλου ἔψαλε τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη» καὶ ἐν συνεχείᾳ ὡμίλησε πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας ὁ δημοδιδάσκαλος κ. Νικ. Καμίτσης, ἀναπτύξας τὸ νόημα τῆς 21ης Ἀπριλίου.

Χαιρετισμὸς τοῦ Προέδρου τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συν)σμῶν κ. Ἰωάννου Ἀνδριοπούλου, ἀνεγνώσθη παρὰ τοῦ Προέδρου τοῦ τοπικοῦ Γεωργ. Συν)σμοῦ κ. Ἀνδρ. Ἀνδρικοπούλου, ἐνῶ ἀργότερον ἀπηγγέλθησαν ποιήματα ἀπὸ μαθητρίας καὶ ἐπηκολούθησαν ἐθνικοὶ χοροί, εἰς πατριωτικὴν ἀτμόσφαιραν.

## Μετάθεσις

Ὁ κτηνίατρος κ. Πετρ. Καλημέρης, μετετέθη ἐκ τοῦ Κτηνιατρείου Αἰγίου εἰς τὸ τοιοῦτον τῆς Ἀμφισσείας.


"ΕΘΝΙΚΗ ΦΩΝΗ,,

Γραφεῖα - Τυπογραφεῖα

ὁδὸς Πατρέως 80α

Τηλέφωνον 75.291


# ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Ἀναβληθέντες λόγῳ τῆς Ἐθνικῆς Ἐπετείου

## Οἱ διὰ χθὲς προαγγελθέντες ἀγῶνες διεξάγονται σήμερον

### Τὸ «ντέρμπυ» «Πάτρας» - «Ἰκάρου»

Οὐδεμία ποδοσφαιρικὴ ἐκδήλωσις ἔλαβε χώραν χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ἐπὶ τῇ πρώτῃ τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστατικῆς Ἐπετείου.

Οἱ διὰ χθὲς προαγγελθέντες ἀγῶνες, θὰ διεξαχθοῦν σήμερον.

ΠΑΤΡΑΙ — ΙΚΑΡΟΣ

Χιλιάδες φιλάθλων καὶ μάλιστα ἀπὸ ἀλαν ἑνωρίς θὰ ὁδεύσουν πρὸς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὅπου θὰ διεξαχθῇ τὸ «ντέρμπυ» τῶν τελικῶν τῆς Α' Ἐρασιτεχνικῆς Κατηγορίας, μεταξὺ τῆς «Πάτραι» καὶ τοῦ «Ἰκάρου».

Ἡ σημερινὴ συνάντησις, προκαλεῖ τεράστιον βαθμολογικὸν ἐνδιαφέρον, ὁ δὲ νικητὴς θὰ θέσῃ σοβαρὰν ὑποψηφιότητα διὰ τὴν ἄνοδόν του εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν.

Πάντως, ἀναμένεται ὅτι θὰ δοθῇ «μάχη» διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς νίκης, διότι ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες διεκδικοῦν ἐπὶ «ἴσοις ὅροις» τὴν ἄνοδόν των, εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν.

Ὀπωσδήποτε, ὅμως ἡ ἡ τραπέζη ὁμάς, παρουσιάζει τὸ μεγάλο «φαβορί» τῆς ἀντιήσεως, διότι καὶ κάλλιστα ὁμάδα διαθέτει καὶ εἰς γήπεδόν της ἀγωνίζεται.

Ὅλοι πιστεύουν ὅτι σήμερον ἡ «Πάτραι», τὸ λαμπρὸ αὐτὸ σωματεῖον, τελικῶς θριαμβεύσῃ. Χαρακτηριστικὸν ἄλλωστε εἶναι καὶ ἡ ἀποσιγὴ τοῦ θαυμασίου προπονητοῦ καὶ δημιουργοῦ τοῦ ἐπιτεινοῦ «θαύματος» κ. Τ. Καρδάμη ὁ ὁποῖος μᾶς εἶπε «Θὰ κερδίσουμε ὁπωσδήποτε».

Ὡς πρὸς τὴν συγκρότησιν τῆς ὁμάδος, ἐγνώσθη ὅτι αὐτὴν θὰ μετάσχουν ὅλα τὰ βασικὰ στελέχη ποὺ ἐπιστρέφουν εἰς ἀρίστην φυσικὴν κατάστασιν.

Τὸν σημερινὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Βαμβακόπουλος.

Διὰ τὸ ἴδιον πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν σήμερον αἱ ἀντήσεις Πρέβεζας — Γιαννιτσῶν, Ἐργοτέλους — Τιρύνθος καὶ Ποσειδῶνος — Δωριέως.

## Παναχαϊκὴ - Ἐθνικὸς Ἀστὴρ