

ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

(Ἐκδιδομένη κατὰ Παρασκευήν.)

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ
Διατριβῶν ὁ στίχος λεπτὰ 25
Εἴδεσπονέσσις καὶ ἀγγελίαι κατ' ἀποκοπή.

O Συντάκτης

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΟΜΗΣ
ΕΤΗΣΙΑ . . . Δεκ. N 44.
Πληρωτέα και ἔχαστην

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ.

Πολλὰ ἐγράφησαν μέχρι τοῦδε περὶ τῆς ἐν
Ἀθήναις ἔγκαινισθείσης ἐπ' ἑσχάτων ἐκθέσεως
τῶν Ὀλυμπίων περὶ τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερί-
δων, ἀτινα ἔχουσιν ὅπ' ὅψιν αὐτῶν οἱ ἡμέτεροι
ἀναγνῶσταις πλὴν τὰ γραφέντα δὲν καθιστῶσι
περιττὴν καὶ τὴν περὶ αὐτῆς κρίσιν τῶν ἐπαρ-
γιωτῶν ἐκείνων οἵτινες ἔσχον τὴν εὐκαίριαν γὰρ
ἐπιεικεύθουσι τὴν Ἐκθεσιν καὶ νὰ κρίνωσι περὶ¹
τοῦ βαθμοῦ τῆς παρ' ἡμῖν πραγματοποιηθείσης
πρόσδος κατὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα ἔτην ἐν τῇ θεο-
μηγανίᾳ τῇ τεγνῃ καὶ τῇ γεωργίᾳ.

Οἱ ἐπισκεφθέντες ἔκ τῶν ἐπαρχιῶν τὴν Οὐλυμπίαν ἔκθεσιν, οἵ τις συνεῖ διδούσατε πάτερα τῶν μεγατίμων ἔξαδέντες Ζίσα, λαμπρὰς καὶ πατριγόρους ἀπεκδύσαντες ἐξ αὐτῆς ἐντυπώσεις καὶ τὸν σταθεράν πεποιητεῖν ὅτι ὁ τόπος οὗ σμικρὰς ἐπειγόντα προσδόους ἐν τῷ πρεστεικῷ σταθεῖται τῆς γῆγεντος ὑπὸ τὴν καθολικωτέραν τῆς λεξίας σημασίαν.

Τὸ μέγαρον τῆς ἐκθέσεως, ἀληθὲς ἀνάκτορον
οἰκοδομημένον ἐπὶ γυπτέδου προσφορωτάτου καὶ
περιβαλλόμενον ὑπὸ χώρου γραφικοῦ ἀπετέλεσε
τὸ ὁραιότερον ἔγκαλλῶπισμα τῶν Αθηνῶν, τὸ δὲ
περιεγόμενον αὐτοῦ μαρτυρεῖ περὶ τῆς συντελε^ς
θείσεως προόδου παρ' ἡμῖν καὶ τῶν προοδευτικῶν
τάσεων τοῦ τόπου.

Οι μεταβάντες ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν εἰς Ἀθήνα
ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς εἰκόσιπεντατηρί^ο
δος τοῦ Βεστιλέως καὶ τῆς ἔνάρξεως τῆς Ὁλυμ-
πιακῆς ἐκθέσεως δύνανται νὰ ἔχωσι διάφοροι
ἔκαστος γνώμην περὶ τῶν ἑορτῶν, τῆς λαμπρότη-
τος αὐτῶν καὶ τῶν λοιπῶν, μίσιν δμως ἐμόρφω-
σαν ἀπαντες γνώμην περὶ τῆς ἐκθέσεως καὶ αὗτη
συγκεφαλαιοῦται εἰς τὸ δια ἐν τῇ ἐθνικῇ ταύτῃ
πανηγύρει ὁ τόπος ἐδείχθη προοδευτικός καὶ διά-
δεγματικός ἐν ἀνάπτυξιν καὶ αὐτάρκειαν. Δὲν εἶναι ἡ
μέτεριν ἔργον ἡ ἀπογραφὴ τῶν ἐκθεμάτων, οὐδὲ
ἡ περιγραφὴ τῶν κυριωτέσσων ἐξ αὐτῶν, διότε
ἄλλοι εἰδημονέστεροι ἡμῶν ἐπελάσθοντο ἥπιν τοῦ
ἔργου τούτου καὶ τὸ διεἰδάγουσιν ἐπιτυχῶς καὶ
μετὰ γνώσεως. Ἐκεῖνο ὅπερ ὑπολείπεται ἡμῖν
νὰ εἴπωμεν εἶναι δια ἐν τῆς τελευταίας ἐκθέσεως
πολλὰς ἀρνεται ἐλπίδας περὶ τοῦ μέλλοντος τῆς
χώρας, ὁ ἀπροκατάληπτος καὶ νοήμων παρατηρη-
τής, πείθεται δὲ διὰ τὴν ἀτομικὴν δραστηριό-
τητα, τὴν φιλοπονίαν καὶ τὴν νοημοσύνην δὲν
διέρρευσεν εἰς μάτιν ἡ παρελθούσα δεκατριετία,
δηλ. τὸ ἀπό τῆς Γ'. Ὁλυμπιάδος χρονικὸν διά-
στημα.

‘Η συντελεσθεῖσα αὕτη παρ’ ἡμῖν πρόσοδος ἐν τῇ τέχνῃ, τῇ βιομηχανίᾳ καὶ τῇ γεωργίᾳ μαρτυρεῖται ἐκ τῆς ἐκβάσεως καὶ τῆς ἐπιτυχίας αὐτῆς, τοῦτο δὲ δέον νὰ ἐπαναπαύῃ τὴν συνειδήσουν πάντων ἡμῶν, διότι σήμερον η δύναμις τῶν ἑθῶν καταπετρεῖται ἐν τῇ ἀκμαίστητι τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων αὐτῶν καὶ προσημαίνεται ἐκ τῆς ἐν τῷ σταδίῳ τῆς ἐνοχασίας φορᾶς των.

"Οστις ἐπεσκέψθη οὐχὶ ἐπιπολαίως, ἀλλὰ μετὰ προσεχῆς, οὐχὶ ἔτεκτος, ἀλλ' ἐπενειλημένως; τὴν

έκθεσιν κατ' τὰ ἑκάδεματα τοῦ 1888 πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ νὰ σπουδάσῃ πολλά τις εἶναι ή διοικητικά χαρακτηριστικά τοῦ γραμματικοῦ συγχρόνου, εἰχε δὲ ἐπιτυχερθεῖ καὶ σπουδάσει ἔμοιως τὴν ἑκάδεσιν κατ' τὰ ἑκάδεματα τοῦ 1875, ἐκεῖνος ἀναμφιβόλως ἐπείσθη ὅτι αἱ πρόσδοσι τῆς 'Ἐλλάδης' ἀπὸ τῆς Γ'. μέγρι τῆς Δ' 'Ολυμπιαδός' εἶναι καταπληκτικά καὶ ἀξιαίται θεωρητικοῦ.

Ἐν πρώτοις εὐγαρίστως παρεπηρήθη ὅτι τῷ ξητε
σπουδαῖς τὴν παραγωγὴν τῶν τεχνικῶν προΐσν
των καὶ ἐξέστιε τὴν κυκλοφορίαν καὶ κατανά-
λωσιν αὐτῶν ἡ εἰσαγωγὴ καὶ ὁ πολλαπλασιασμὸς
τῶν μηχανῶν ἐν τῇ Βιομηχανίᾳ καὶ δὴ τὸ σπου-
δαιότερον ἡ κατασκευὴ ἐν αὐτῇ τῇ Ἑλλάδι μη-
χανῶν κατὰ πάντα τελείων Πολλὰ ἀντικείμενα
τοῦ καθ' ἡμέραν θίου, πρὸ δὲ λίγου εἰσχύβεντα ἐν
Ἑλλάδι ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς, σήμερον ἐπιδεικνύου·
σιν ἐν τῇ ἐκθέσει τὴν ἐλληνικὴν αὐτῶν καταγω-
γὴν, φέροντα τὴν σφραγίδα τῆς ἑλληνικῆς φιλο-
πονίας καὶ νοημοσύνης. Ἡ κατεργασία τῇ μετά
ης ἔνομων λογοῖται ἐφάμιλος τῆς ἐν Εὐρώπῃ πα-
ραχειρευτούμενης, ἡ δὲ μεταξιούρφαντικὴ ἐποιήσατο
τοιαύτας πρωόδους, ὥστε νὰ ἐλπίσωμεν ὅτι ἐ-
πέστιχὸ χρόνος καθ' ὃν τὰ μεταξιώτα τῶν Κα-
λαμῶν, τῇς Σπάρτης καὶ τῆς ἐν Πειραιεῖ κυρίζει
Σπ. Καρασταράτη θέλουντι παρέξει εἰς τὸν ζω-
λισμὸν τῶν ἡμετέρων κυριῶν τὰ λαμπρότερα ὑ
φάσματα τῇς πολυτελείας. Ἡ Βαχικαλωστικὴ
οὐ μόνον ἐπέδωκε θευματίως, ἀλλ' εὗρε καὶ τὸν
τῷ τόπῳ σπουδαῖαν κατατάλωσιν. Ἡ ὑφαντουρ

γία δύναται νὰ παρέχῃ οὐ μόνον εἰς τὰς ἀπόρους τάξεις τοῦ λαζανή ἐνδύματα στερεά, εύωνα καὶ προστά εἰς τὰ πενιχρότερα θελάνια, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς εὐπορωτέρας ἀξιόλογα ἱδρύσματα ἵκαναν^v ἀποκλείσωσι τὰ ἔξωθεν εἰσκομιζόμενα. ‘Η ἐπιπλο ποιεῖ παρέστη λίαν εὐπρόσωπος, τὰ δὲ^o ἐν τῇ ἐκθέσει ἐπιπλα ἐδειξαν διτε τὴν εἰσιτικὴν ταύτην ἀνάγκην δύνανται νὰ θεωραπεύσωσιν ἐν πληρότητι πλέον μόνα τὰ ἐντόπια ἐπιπλωποιεῖα ἀτινα κατευγάρονται τὸ ξύλον δις τὰ ἐν Κύρωπη τοιχύτα. Η ταπητούργια ἐπιδεικνύει ἐν τῇ ἐκθέσει ἕργα ἔξια νὰ στολίσωσι τὰς πλουσιωτέρας αἰθουσας καὶ τοὺς Θελάμους τῶν εὐπορωτέρων, ή δὲ μεμαρτυρημένη στερεότης τῶν χρωμάτων καὶ τοῦ ὑφάματος καθι στρῶσαι αὐτὰ περιζήτητα καὶ ἐκτὸς τῆς Βλλάδου. ‘Η οίνοποιεῖ, ή ἔγκλεισουσα διέξ τὴν ‘Βλλάδα μέγαν πλοῦτον, πρὸ πολλοῦ ἀπέβαλε τὰς απαραπαραδότους μεθόδους της ἐν τῇ παρασκευῇ ὁν οἶνων καὶ τείνει^v ἀπομιμηθῆ τοὺς ἐκλεπτοὺς καὶ περιζητήτους οἴνους τῶν ἀλλων χωρῶν, αἱ^v ἀποβῆ ἀνταγωνιστής αὐτῶν ἐν ταῖς μεγάλαις ἀγοραῖς τῆς καταναλώσεως. Σπουδαῖα οἱ οποιοῦτεκά καταστήματα ἐπιδεικνύουσιν ἐν τῇ κθέσει, διὰ πυραμίδων φιλοποίας τῶν κατοίκων. ‘Η ἐκθέσεις τῶν μαρμάρων αἱ ἀλλων δρυκτῶν ἐβεβαίωσεν τὸν ἐν τοῖς ἐγκάτοις τοῦ τόπου πλοῦτον^o ή τελειοτέρα κατακενή τοῦ ἔλαιου, τῶν οἶνων, τῶν πγευματωδῶν

ποτῶν, τῆς ζαχαροπλαστικῆς, τῆς ψυμαρικῆς, τῆς κηροπλαστικῆς κτλ. ἔδειξεν δια τανά πασχολογίας ἐν τοῖς καταλόγοις τούτοις τῆς βιομηχανίας κεράλαις καὶ πολλὴ κατεβλήθη νομοσύνη καὶ δραστηριότης ἐκ μέρους τοῦ κεραλαίου καὶ τῆς ἐργασίας. "Η δενδροκομία καὶ διατομογία ποθετοῦσι καθ' ἑκάστην φιλοπόνως καὶ ἐπιτυγχάνει κανά ξένα φυτουργήματα καὶ πολλαπλασιάζουσιν σύτω τὸ κεφάλαιον τῆς εὐημερίας τῶν κατοίκων. Αἱ ὥραις τέχναι καὶ ιδίως ἡ ζωγραφικὴ, μαρτυροῦσιν δια τὸ καλλιτεχνικὸν τάλαντον δὲν ἔξειπνεν ἐκ τῆς Ἑλλάδος καὶ δια τοῦ ἔχομεν καλλιτέχνιας τιμῶντας διὰ τῶν ἔργων των τὴν τέχνην καὶ τὴν πατρίδα των. "Αλλὰ καὶ ἀλλαὶ ἔλευθεριαι τέχναι δὲν ὑπεροῦσιν ἐν τῇ ἔθνικῇ ταύτῃ σταδιοδρομίᾳ, ως ἡ λιθοξοϊκή, ἡ τυπογραφική, ἡ χυτοτυπική, ἡ ηλεκτρογαραπτική, ἡ φωτογραφική κατλ.

Τοιαῦται εἰσὶν αἱ ἐκ τῆς τελευτᾶς ἔκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων ἐντυπώσεις, τῶν εἰς Ἀθήνας μεταβολάντων πρὸς ἐπίσκεψιν αὐτῇς ἐπαρχιών, περίμοιας δὲ εἰσὶ φρονοῦμεν καὶ παντὸς ἀλλού ἐπισκέπτου αὐτῇς ἀπροκατατάχητου. Ἡ τοιαύτη τῆς ἔκθέσεως ἐπιτυχία πληροῖ χρᾶς τὴν ψυχὴν παντὸς φιλοπροόδου ἀνδρὸς καὶ ἐμβάλλει εἰς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐλπίδας περὶ καλλιηρέου μέλλοντος τοῦ τόπου.

Καὶ αὕτη μὲν ἔστιν ἡ κρίσις περὶ τῆς ἐκθέσεως ἐν τῷ συνόλῳ αὐτῆς; ἀλλ᾽ ἀν τις τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν ήθελε νὰ προσδιοισῃ τὴν θέσιν τῆς πόλεως ἡμῶν ἴδιαιτέρως, ἐν τῇ εὑγενεῖ ἐκείνῃ σταδιοδρομίᾳ, ἐκ τῶν ἐκθεμάτων αὐτῆς, πάντως ήθελε πληγεῖ κατὰ τὴν τοπικὴν αὔτοῦ ριλοτικίαν. Ἡ ἡμετέρα πόλις ἐν τῇ ἐκθέσει δὲν ἔντιπροσωπεύεται ἐπαρκῶς, ὑστερεῖ δὲ κατέροις ἀλλων ἐλληνικῶν πόλεων ἡτοι προχρυμάτων ἐν τῷ σταδίῳ τῆς παραγωγῆς ἐργασίας.

For more information about the U.S. Fish and Wildlife Service's efforts to protect the bald eagle, visit www.fws.gov/bald_eagle.

πάντα τούτα τα περιστατικά είναι σύμβολα κατά πό-
σον, τα οποία δεν μπορεύουν να φέγγουν αλπ.

τοῦ οὐρανοῦ τοι πόλεις οὐδὲ ἡ ἡμετέρα καὶ ἡ
πόλης τοῦ οὐρανοῦ μεταξὺ των ἐπαρχίακων πο-
λεῶν. Νέον κατεύθυντα πληρεστάτου τὸν σκοπὸν
τὴν ἑκάστεων, καὶ δέντε εἰς τὰν φιλοτιμίαν νὰ ἔ-
πιστευχθῇ ἐν τῇ εὐγένει ταυτὸν σταθερομίᾳ με-
ταξὺ τῶν ἀμυντικῶν αὐτῆς. Τοῦτο εἶναι λυπηρόν
διήτη ἀποθανεῖν εἰς διάδην αὐτῆς· καὶ ἀναστέ-
λει τὴν ἐν αὐτῇ πρόσοδον. 'Ας ἐλπίσωμεν ἐντού-
τοις διεῖ ἐν προσεγγεῖ μέλλοντι καὶ κατὰ τὴν ἐ-
πομένην 'Ολυμπιαδία ἡ ἡμετέρα πόλις θὰ κατα-
νήσῃ πλειστάρον τὸν σκοπὸν τῷ ἑκάστεων, καὶ
Ωχ δεῖξῃ πλειστάρον φιλοτιμίαν πρὸς ἐπιδιείξιν
τῆς ἐν αὐτῇ συντελεσθείσης προόδου, ἀμιλλομενη
μεταξὺ τῶν πρώτων ἐν τῷ σταδίῳ τῶν εὐγενῶν
ἄγρων τῆς Ἐργασίας, τῆς δραστηριότητος καὶ
τῆς νοτιμοσύνης.

Ἡ Ὀλυμπιακὴ ἔκθεσις.

(Συνέγεια και τέλος; Ιδε ἀρ. 713)

Αἱ μέχρι τοῦδε τελεσθεῖσαι ἐν Ἀθήναις Ἐθνα-
καὶ, οὐ 'Ολυμπιακοὶ ἑνίκεσι, καίτοι ἀτελεῖς, οὐχ
τῆς τον κατέδειξαν τὴν πονηρόν τῆς 'Ιεράλιδος ἐν
ἄπειροι σχεδὸν τοὺς αἰγάλεις τῆς ὄλικης καὶ δια-
γνωσικῆς ἔργασίας κατέδειξαν δι-τῇ Ἑλλάς, ἣντα
στηνθεῖται ἐκ τῶν ἔργων της, εἰς τὰς ἱερανὰς νῦν ἀ-
μπλικήσαι ἐν τῷ θεατρίῳ τῇ πρωτόδου πόδες τὰ ἐ-
θνικέσιν, μίανα χρυσούσι γιλιτετριδίων βίον καὶ
αἰώνων πολιτεισμὸν, εἰς τὰς ἱερανὰς συντριψτῇ καὶ
αἴτη μετὰ τῶν μεγάλων καὶ πλούσιων ἐκείνων ἡ
Θηγών πόδες προστραγάγην τῇς κοινῇ προσόδου. 'Επο-
μένως ή 'Ελλάς ἀπέδειξεν, διτὶ εἶναι φύσει φιλό-
πονος καὶ προσθετικὴν καὶ διτὶ ἔχει ὅλα τὰ ἀναγ-
αῖα στοιχεῖα καὶ τὴν ἱερανότατα τὸ δὲ καὶ τὸν δι-
θεῖν, νῦν συμβατίζει εἰς τὸ στράτιον τῆς προσόδου
καὶ τοῦ πολιτεισμοῦ μετὰ τῶν μαζίλλων προσωδευμέ-
νων καὶ πεπολιτεισμένων ἐθνῶν, λαμβάνονται ὑπό-
στην τῶν μικρῶν μέσων καὶ τῶν εὐτελέων πόρων,
εὖς διατίθεται πρὸς κατασκευὴν τῶν παραγωγασθέν-
των ἔργων της καὶ πρὸς τέλεσιν τῇς ἐθνικῆς ἔρ-
γῃς τῶν 'Ολυμπιῶν της.

‘Ω; ἐκ τούτων εὐελπιστοῦμεν, οὗτοὶ δὲ μικρότεροι· Βλαχοί καὶ εἰς τὴν ἡγεμονίην ἐν Αἴγυπτῳ τελοῦμεν τοις θεοῖς τῶν Οἰλυμπίων θέλει παρουσιάζειν ἔργα μαρτυροῦντα πραγματικὰς προσδόους εἰς πάντας τοὺς καλέδους τῆς Βιομηχανίας, τῆς γεωργίας, τῆς καλλιτεχνίας, τῆς διανοούσικής ἐργασίας· καὶ θέλει τιμήσει τὸ Ἑλληνικὸν σῶμα διὰ τῶν προσδοκῶν της·

Διὰ τῆς ἐκθέσεως ταύτης ὁ Ἑλληνικὸς λαός
θέλει ἑορτάσαι ἐθνικὴν καὶ γερμάνικην ἑορτήν. Ή
ἐορτὴ τῶν Ὀλυμπίων του θέλει εἰσθεῖν ἡ ἑορτὴ
τῆς προσόδου του, ταύτην δὲ θέλει χαιρετίσσει σήμα
πρεσβυτέλης ὁ φιλοπρόσδοτος κάσσιμος. Οὐαὶ τοι
ἐνθιμεῖται πάντοτε τὴν ἀειθαῖνη δόξαν, οὐαὶ περιε-
ποιησαν τὴν ἀρχαῖαν Ἐλλάδαν οἱ Ὀλυμπιακοὶ αὐτῆς
ἀγώνες, καὶ θέλει φιλοτιμηθῆναν καταδειξεῖν, ὅτι
καὶ αὐτὸς καταγίνεται πάντοτε ὑπὲρ τῆς προσό-
δου καὶ οὗτοι πάλιλεις ἡ καρδία του διὰ τὴν δόξαν
τοῦ Ἑλίους του. Ή Ὀλυμπιακὴ αὕτη ἐκθέσις θέ-
λει εἰσθεῖν τὸ καύγαγμα τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος ὡς
ἔργον Ἐθνικόν, καὶ θέλει ἀποτελέσσει τὴν ἐπω-
στουδιοτέρων γεγονότιαν τῆς νεωτέρας ἴστορία-
της. Τὴν ἐκθέσιν ταύτην μετ' ἔνθουσιασμοῦ χαι-
ρετᾷ ἡ Βίβη ἡ Ἑλληνικής λαός, διστις ἐνθυευτισθεῖ-
πάντοτε ἐχαιρέτισσες πᾶν δῆμον δῆμον, πᾶν δῆμον
δοξῶν. Ναὶ μὲν οἱ νεωτέροι οὗτοι ἀγῶνες τῆς προ-
σόδου δὲν ἔχουσι τὴν λαμπρότητα, θνετοὶ οἱ Παν-
ελήνηνοι ἐκεῖνοι Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες τῆς ἀρχαῖας
Ἑλλάδος, οἵτινες, ὡς εἰρηται, ἀπέδειξαν τὴν ὑπε-
ρογήν του Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἐδόξασαν την
Ἑλληνικὸν Ἐθνος, ἀλλὰ οὐχί την συντελοῦσαν σπου-
δαίως εἰς τὴν εἰρηνικὴν πραγματοποίησιν τῆς Ε-
θνικῆς ιδεάς του Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Εἰς τὴν Ὀλυμπίακην ἔχεσιν ἀπεστάλησαν παντοιδῆς ἔκθεματα παρὰ διαφόρων ἐκθετῶν, ἀντιπροσωπεύοντα τοὺς διαρόρους κλάδους τῆς ἑθνοῦς, εργάτας, καὶ πρόδημον, καὶ ἀποτελούντα τὰς ἄκολουθους τυλιλογίας, οὐ συναγωγής, ὅπως τὰς ὁνομασαν· ἦτοι

Συναγωγὴ Δ'. Ὁρυκται οὐλαι καὶ πριῶντα με-
ταλλευτικῆς καὶ μεταλλουργίας· οὗτοι ἀργυροῦχος
μόλυβδος, μάρμαρα, σμύρις, κλ.

Συναγωγὴ Β'. Κατεργασία δρυκτῶν ὑλῶν καὶ προέντων μεταλλουργίας· οἵτις ἀγγεῖς διάφορα, κέραμοι, γάστραι, ἀγαλμάτια πήλινα, πῦθοι, κώδωνες, σινηρούργικά ἔργαλεῖς, γάλκινα μαγειρικὰ σκεύη, πλάστιγγες, δακτύλιοι, κλ.

Συναγωγὴ Γ'. Δασικαὶ ὑλαι καὶ δασικὴ Βιομηχανία τῶν Βαλανίδιον, ξύλα διάφορα, ρυτῖνη, κλ.

Συναγωγὴ Δ. Κατεργασία ζυκών ησοί καθε-
κλατ, πλαΐσια, ίματιοθήκαι, τράπεζαι κλ.

Συναγωγὴ Ε'. Γεωργία καὶ κηπουρικὴ ἥτο τι-
τος, κρήθη, γεώμετρα, ἀραβέσιτος, ἀμυγδαλέλαιον,
καπνός, μέλι, κουκούλια, ἄνθη, καρποί διάφοροι,
σταφίς κορινθιακή, ἀμύγδαλα, σόκα, δαμάσκηνα,
κ. λ. π.

Συναγωγὴ ΣΤ'. Ἐδῶδιμα καὶ ἀλλα καθημερι-
νῆς ἀναλόσεως οὐσίας φτικαὶ ή διαίκατα κατειργα-
σμέναις ἡ τοι ἀλευρον, ζυμαρικά, σονολάτα, ἐλαιό-
λαδον, οἵνοι διερχόμενα εἰδῶν, φρεσόλια διάφορα, μα-
στιχα, κλ.

Συναγωγὴ Ζ' Ζωτεχνία· ἡδοὶ δίκτυα, θούτῳ
ρον, μαλλία προσέβαν, κλ.

Συναγωγὴ Η'. Ἄλαι καὶ προτίντια κλωστική,
ύραντική; κλ. ηἱοι νέματα, θάμβοι, μεταξα, ί-
φάσματα μεταξωτά, ύράσματα θαμβώσειρά, τάπη-
τες, καστρίγιον μάλλινον, διάφραγμα ἐγγόγειρα, εἰ-
κόνες κεντηταί, διάφραγμα κεντήματα, ἐνδύμασιατ,
ύποκάμισα, διάφραγμα εἴδη ριπτικής, ἐνδύματα γυ-
ναικεῖα, κλ.

Συναγωγὴ Θ'. Χρηματά τέχναι καὶ προτίναται
αὐτῶν ἡδονή φρεμακευτικά εἰδή, ἀνθόνερον, στέ-
ρενα ἐκ κηροῦ, χρύσατα διάφορα, κλ.

Συναγωγὴ Ι'. Βροσοδεψίκη καὶ τὰ ἐκ θυρῶν σκευαζόμενα· ἦτοι τεσχρούχια, δέρματα, βιλίζες δέρμάτιναι, υποδήματα ἀνθρώπων καὶ γυναικῶν ελ.

Συναγωγὴ ΙΑ'. Μηχανὴ καὶ μέσα μεταροφᾶσσιν οἱ σιδηρᾶ ἐλαιοπιεστήρεια, κλ.

Συναγωγὴ ΙΓ'. Ἀναστροφὴ διδασκαλία. Ἐλευθέριοι τέχναι· ἦτοι· Πίνακες διάφοροι, γεωγραφικοὶ πίνακες, δράματα, μεταρράσσεις, ἐλληνικὰ καλλιγραφήματα, συγγράμματα διάφορα, βιβλία διάφορα, περιοδικά συγγράμματα, τυπογραφικά ἔργα, πράγματεῖαι διάφοροι, κατάστιχα διάφορα, ἐφημερίδες, ἔργα βιβλιοδετικῆς, φωτογραφίαι, μουσικαὶ συνθέσεις, κλ.

Συναγωγὴ ΙΔ'. Καλεῖ τέχναις ἡ:α εἰκόνες,
προσωπογραφίαι, προτομαὶ, ἀγάλματα, ἀνδριάντες;
ἀγαλματίαι, κ. τ. λ.

Δῦτη εἶναι δὲ γενικὴ εἰκὼν τῶν ἐν τῇ Ὀλυμπίᾳ ακῆς ἐκθέσεις ἀντικειμένων.

Ἐν τῇ ἔκθεσι ταύτη θέλει παρουσιασθῆ εἰς τὰ
δημόσια τοῦ κόσμου, ὅχι τόσον τι ἐπετέλεσ μέχρι^{τού}
τούδε ἡ μικρὰ Ἑλλὰς, δισον τι δύναται νὰ ἐπιτελεί^{ται}
λέσῃ ἐν τῷ μέλλοντι, ἐὰν τύχῃ συνδρομῆς καὶ ὑπο-
ποστηρίξεως ἐκ μέρους τῶν κυβερνήσεων της πρό-
προαγωγὴν τῆς παραγωγικῆς της ἱκανότητος καὶ
τελειοποίησιν τῶν ἕργων τῆς φιλοπονίας της. Ἐάν
αἱ κυβερνήσεις τῆς Ἑλλάδος, παύσασαι τοῦ
νὰ καταγίνωνται εἰς τὸν περὶ τῆς ἐν τῇ ἔκθεσι
διατηρήσεως καὶ ὑποστηρίξεως των ἀθλίον
γῶνα, ἥθελον ἀποφασίσει νὰ ἐνασχοληθῶσι καὶ νὰ
προνοήσωσι περὶ προαγωγῆς τῆς ἑθνικῆς ἐργασίας
καὶ δραστηριότητος, καὶ ἐπομένως τῆς ἑθνικῆς πα-
ραγωγῆς καὶ τῆς ἑθνικῆς προόδου, ἐὰν αἱ κυβερ-
νήσεις τῆς Ἑλλάδος ἥθελον ἀποφασίσει νὰ φρον-
τισώσουν οὐχὶ περὶ ἱκανοποιήσεως εὐτελῶν συμφε-
ρόντων καὶ προσωπικῶν ἀπαιτήσεων τῶν φιλωτών

καὶ ὑποστηρικτῶν αὐτῶν, ἀλλὰ περὶ Ικανοποιῆσ-
σεως τῆς φιλοπροῦδου διαθέσεως τῆς· ἐν Ἐλλάδι
ἔργοις καὶ διαστηριστήριος καὶ συνδρομὴν τῆς
παραγωγικῆς τοῦ ἔθνους δυνάμεως, ἡ Ἐλλὰς θε-
λε καταστῆ ἀναμφισβόλως ἡ χώρα τῆς θευμασίας
προΐδου, σπῶτι τοιαύτη ὑπῆρξε καὶ κατὰ τὴν ἀρ-
χαίαν ἐποχὴν, θειελεν ἀναδειγθῆθεν κῶς ἐφάμιλλος
τῶν μεγάλων τοῖς κέσμου ἔθνων.

“Π έν τοι Αθήναις λοιπὸν τελουμένη, ἥδη Ὁλυμπίακῃ ἔκθεσις θάλει καταστήσει γνωστὰς τὰς προόδους τῆς Ἑλλάδος καθ' ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἀνθρωπίνης δραστηριότητος καὶ φιλοπονίας. Βιομηχανικὰ καὶ γεωργικὰ προϊόντα, καλλιτεχνικὰ καὶ διανοητικὰ, ἀπεντα τούλουσι συναπτηθῆ ἐκεῖ φιλοφρόνως, τελοῦντα τὴν λαμπροτέραν ἡρήν, ἀφ' ὅπας ἔχει ἡ νεωτέρα Ἑλλάς. Ἐάν δὲ ἡ ἐν ταῖς ἔκθεσις καταφαινομένη πρόδος ἡνὶς τῷ πρώτῳ τοῦτον τῆς ἐνθέγενες Ἐθνικῆς προόδου, ἡ Ἑλλάς θάλει καταδεῖξε ἐν τῇ ἔκθεσι ταύτῃ, ὅχι μόνον τὸ ἔποιαν, ἀλλὰ καὶ τὸ δύναται νὰ πράξῃ καὶ νάκατορθώσῃ ἐν τῷ μέλλοντι, ἐάν πραγματοποιήθῃ ἀυτῇ καὶ ἡ ἴδεα τῆς δημοσίου ἢ πολιτικῆς προόδου, διέτι ἀπασα ἡ μέγιστη τοῦδε παρατηρουμένη πρόσδοτος εἶναι ἐντελῶς ἴδιωτική, εἶναι ἔργον τῶν ἴδιωτῶν. Πολιτικὴ πρόσδοτος οὐδεμία ἐγένετο ἐν Ἑλλάδι, ἀπεναντίας μάλιστα πολιτικὴ ἐπισθεδρόμυκτις, ἡτοι καταφαίνεται ἐν τῇ ἐπικρατούσῃ πολιτικῇ διαφθορᾷ καὶ ἀθλιότητι. Ἐάν αἱ ἔκστοτε χρήσεις, ἀντὶ νὰ καταναλίσκωνται εἰς πάντας εἴδους ἀθλιότητας, προσταντο τῆς ἴδιωτικῆς Ἐθνικῆς προόδου, ἐάν ἐνεθάρρυνον καὶ συνέτρεχον αυτὴν, ἡ εἰκὼν τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ Ὁλυμπίᾳ πιεσθῇ ἐκθέσει θάλητοι εἰκὼν λαμπρὰ καὶ ἀξιοθάλασσαῖς, Πᾶν δὲ γίνεται εἶναι προϊὸν τῆς ἴδιωτικῆς δραστηριότητος καὶ φροντίδος, τῆς ἴδιωτικῆς ἐπιμελείας καὶ ἔργασίας, ητοι στερουμένη τῶν ἀναγκαίων μέσων, διεξάγει ἡράκλειον ἀγῶνα, καὶ δὲν δύναται ἐν τούτοις νὰ ἀναδειχθῇ δόποια θάλητοι ἀνεδεικνύστο, ἐάν η πολιτικὴ πρόσδοτος ὑπηγόρευεν εἰς τὰς κυβερνήσεις τῆς Ἑλλάδος τὰ ὑψηλὰ καθήκοντα, ἀτινε αὐταὶ ἔχουσιν ἀπέναντι τοῦ Ἐθνους. Αἱ ἐν Ἑλλάδι κυβερνήσεις πολιτικὴν πρόσδοτον ἐκλαμβάνουσι τὴν αὕτην τῶν φόρων καὶ τῶν δανείων καὶ εἰς τὰς την καταγίνονται, διὰ δὲ τῆς ἀθλίας πολιτικῆς τῶν καταστέλλουσι καὶ παρεμποδίζουσι καὶ αὐτὴν τὴν ἴδιωτικὴν πρόσδοτον, καὶ παντοιοτέρως καταπιέζουσι αὐτὴν καὶ τὸ Ἐθνος.

Αἱ ἐλληνικαὶ κυβερνήσεις ἃς μὴ ἔλεποις φέλαι,
ρέσκως τὰς ἴδιωτικὰς προόδους, διίστι εἰς ταύτας
οὐδὲν μέρος ἔχουσι, καὶ ἐπομένως οὐδὲν δικαίωμα
καυχήσεως δι' αὐτάς. Ἀς αἰσχύνωνται μᾶλλον,
παρατηροῦσαι τὰ ἴδια αὐτῶν ἕργα καὶ τὰς ἴδιας
αὐτῶν πρᾶξεις, καὶ ἃς φιλοτιμηθῶσι νὰ καταστα-

‘Η πολιτικὴ πρόδοσς ὥραιες νὰ προγγῆται πάσης Ἰδιωτικῆς πρόδου, ὅπως γίνεται: εἰς ὅλα τὰ πεποιητισμένα ἔθνη, διότι ἡ κυβέρνησις πρόσταται ταῖς τοῦ λαοῦ, καὶ αὕτη δρέπει νὰ τὸν καθοδηγήῃ καὶ τὸν συντρέχῃ εἰς τοῦτο. ’Ἐν τούτοις ἐν Ἐλλάδι αἱ αἱ κυβερνήσεις οὐδέποτε περὶ πολιτικῆς πρόδου ἐφρόντισαν, κατατριβόμεναι εἰς τὴν μικροπολιτείαν τῶν τῶν Ἰδιαιτέρων συμφερόντων τῶν φίλων των καὶ τῶν προσωπικῶν αὐτῶν ἀξιώσεων, ὅπως οὗτοι παρέχωσιν αὐταῖς συνδρομὴν καὶ ὑποστήριξιν καταγινόμεναι ἐντὸν λόγῳ εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς συναλλαγῆς. ’Ἐν Ἐλλάδι ὡς ἐκ τῶν ὑπάρχειν Ἰδιωτικὴ πρόδοσς καὶ πολιτικὴ ὁπισθιοδρόμησις. ’Ισως εἰς τοῦτο, ἐκτὸς τῆς κυβερνήσεως ἀλιτεύτησις, συντελεῖ καὶ ἡ μεγάλη πράξις

ΔΙΑΦΟΡΑ

λωσις καὶ ἀρροσθεσίς εἰς τὸ ἀτεμπικόν καὶ ἴδιατε-
ρον συμφέρουν, εἰς τὴν προσωπικήν καὶ ἴδιωτικήν
πρόσδον ἐνδεῖ ἔκστοτο, ἀνεύ ἐιδιαφέροντος διὰ τὰ
πράγματα τοῦ ἔθνους, ἀνεύ μερίμνης διὰ τὰ πράγ-
ματα τῆς πολιτείας, εἰμὶ καθόσον ταῦτα ἀφορῶσι
τὰ ἴδιατερα αὐτοῦ συμφέροντα. 'Ως ἐκ τούτου
πολυάριθμον νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι ὁ ἐλληνικὸς
λαὸς δρεῖται νὰ ἔχῃ ὑπὸ ὄψιν πάντοτε, ὅτι, ἐάν
τὸ ἔθνος προσθεύῃ πολιτειῶν, ἐάν τὸ ἔθνος
εὐημερῇ ὡς ἔθνος, τότε καὶ τὰ κατ' ἴδιαν ἀτομα
ἔχουσιν ἐξασφαλισμένην τὴν εὐημερίαν, οἵτις εἶναι
προτὸν τῆς ἐργασίας των, ἐάν ὅμως τὸ ἔθνος δὲν
προσθεύῃ πολιτειῶν, ἐάν δὲν εὐημερῇ ἐν τῷ συνόλῳ
ὡς ἔθνος, τότε ἐν κινδύνῳ εὐρίσκεται πάντοτε
καὶ ἐπὶ ἐπισφαλῶν βάσεων στηρίζεται καὶ ἡ ἴδια
αὐτῶν εὐημερία καὶ πρόσδος. Πρέπει λοιπὸν νὰ
θεωρήται καὶ τὸ περὶ τῶν γενικῶν πραγμάτων ἐν
διαφέροντος ὡς ἐν ἐκ τῶν πρωτίστων καθηκόντων
ἡμῶν, καὶ οὐχὶ νὰ νομίζωμεν, ὅτι ταῦτα εἶναι ἕτ-
γον τῶν πολιτικῶν, ὅτι ταῦτα δὲν μᾶς ἀφορῶσι,
μὲν τὴν ἴδεν δὲν ταῦτα δὲν ἔχουν οὐδεμίαν σχέ-
σιν μὲν τὰ ἀτομικά μας συμφέροντα. Πρέπει νὰ
ἔχωμεν ὑπὸ ὄψιν, ὅτι δρεῖτο μερικούς πολιτών
καὶ πρόσδον, εὐημερίας τῶν κοινῶν, μὴ ἀφερούμενος
ἐνεπελῶς εἰς τὰς ἴδιωτικάς μας ὑποθέσεις, καθότι
τοῦτο εἶναι τὸ ὑψίστον καθῆκον τῶν πολιτῶν
ἐλευθερίας πολιτείας. 'Ἄς μη ἐλπίζωμεν ἀσφαλῆ
πρόσδον, ἐάν αὕτη δὲν σημείζεται ἐπὶ τῆς πολιτειῶς
προσδοσίου, καθότι ἐπὶ ταύτης στηρίζεται ἐδραίως καὶ
ἡ ἴδιωτική. «Ἐὰν ή Πατρίς εὐτυχῆ, ἔγραψεν ὁ μέ-
γας τῆς γεωτέρας Ἐλάσδος πολιτικός ἀνὴρ Καποδί-
στρας, τὰ τέκνα αὐτῆς παντού θελουσι τιμᾶσθαι,
διάτι ή δέξα τῆς Πατρίδος θέλει πάντοτε συνο-
δεῖνται αὐτά· ἔχει τενταρισμόν, τότε θίλουσι πειρρό-
νεισθεῖ, οἷς δήποτε καὶ σή την ἔχωσι προσωπικήν εὐ-
ημερίαν καὶ πρόσδοσον. Τὸ ἀτομικὸν συμφέρον
ἀνεύ φροντίδος κοινού μερίμνης περὶ τοῦ κοινοῦ ή ἐ-
θνικοῦ δὲν εἶναι πάντοτε ὁ ἀριστεῖς σύμβολος καὶ
τὸ ἀσφαλὲς θεμέλιον τῆς ἑθ. εκκῆς προσδόσιον, διότι
οἱ λαοὶ δὲν εἶναι πρωτοτισμένοι νὰ ἐργάζονται μό-
νον διὰ τὴν ὑλικήν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν πολιτικήν
καὶ ἥθικήν πρόσδον καὶ ἀνύψωσίν των, διὰ τὴν
θετικήν των εὐημερίαν καὶ δέξαν, οἵτις εἶναι ή ω-
αιοτέρα πρόσδος αὐτῶν, καὶ ητοί ἔξασφαλίζει πα-
ταν ἴδιωτικήν πρόσδον καὶ εὐημερίαν. 'Η πολι-
τική ἀρετὴ εἶναι, κατὰ τὸν Μοντεσκίον, τὸ θεμέ-
λιον παντὸς φιλελευθέρου πολιτεύματος. 'Βρ. τὴν
αὐτὴν τὴν ἥθικήν δὲ ταύτη ἀρετὴ ἐνυπάρχει καὶ τὸ περὶ^{τὸν}
γενικῶν πραγμάτων ἐνδιαφέρον τοῦ πολίτου,
περὶ ἀποτελεῖ σπαιδαίον αὐτοῦ καθῆκον. Διὰ
οὗτο παρὰ τοῖς ἀρχαῖοις Ἀθηναῖοι οἱ μὴ ἐνδια-
φέρομενοι διὰ τὰ κοινὰ καὶ μὴ μετέγοντες αὐτῶν
θεωροῦντο ὡς ἀτιμοί, ἐνίστε δὲ καὶ ἐπιμωροῦντο
πό τῶν νόμων.

"Ας ἐργασθῶμεν λοιπὸν πάντες ὑπὲρ τῆς πόλης τε τοῦ ιεροῦ καὶ βελτιώσεως καὶ προόδου τοῦ ἔθνους μας, θυσιάζοντες ἐν ἀνάγκῃ τὸ ἀτομικόν μας συμφέρον, διότι ἐν τῷ γενικῷ συμφέροντι ἐνυπάρχει τὸ ἀτομικόν, ἐνῷ ἐν τούτῳ δὲν ἐνυπάρχει ἕκείνο. "Ας ἐργασθῶμεν πόδι πάντων ὑπὲρ τῆς βελτιώσεως τῶν πολιτικῶν γῆθων διὰ τῆς πολιτικῆς ἀναπροφῆται καὶ ἀναπτυξέεως τοῦ λαοῦ, οἵτις εἰναι ή βάσις τῆς πολιτικῆς προόδου καὶ ὑπὲρ τῆς καθιερώσεως πολιτικοῦ ευστήματος ὑγιοῦς καὶ συντελοῦντος εἰς τὴν ἔθνικὴν ἐν γένει πρόδοσην.

‘Η Βλλάς κέκτηται ὅτα τὰ ἀναγκαῖα στοιχεῖα τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς προόδου, ἃς χρησιμοποιήσῃ λοιπὸν αὐτὰ, ἃς καλλιεργήσῃ τὴν ἴδεαν τῆς πολιτικῆς προόδου, θεωροῦσα καὶ ταύτην τόσον ἀναγκαῖαν, δύσον καὶ τὴν ἴδιωτικήν, καὶ το τε θέλουσι κατασταθῆ καὶ αἱ Ἐθνικαὶ ἐλευθερίαι εὑρεγετικαὶ, καὶ θέλομεν ἔχει ἀσφαλῆ ἔθνικήν πρόδοθν, ἥτις θέλει ἀνυψώσει τὴν ‘Βλλάδα εἰς τὰ ὅμματα τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου, καθιστῶσα αὐτὴν καὶ ἀξίαν καλλιτέρου μέλλοντος, καὶ δικαιούσαν οὕτω τὰς ἐλπίδας τῶν φίλων της.

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΓΡΙΜΑΝΗΣ.

Πρό δεκαπέντε μύλοις ἡμερῶν ἀνεγράψαμεν
ἐν ταῖς στήλαις ἥμων τὰς περιστάσεις ἀπαίσιου
φόνου ἐπισυμβάντος ἐνταῦθα, τοῦ ἀτυχοῦς νέου
Ἀνδρ. Χαῖκάλη καὶ ὀλετείραμεν τότε τὸν ἄγριο-
τητα τῶν ἥθων τοῦ λαοῦ ἔνεκα τῆς ὁποίας ἀμ-
φιστεντήσεις καὶ φιλονεκτίαι περίλασημάντων ἀντι-
κειμένων τοῦ καθ' ἡμέραν Βίου, τόσῳ συνεχῶς
λύονται διὰ τοῦ αἰματος, ὡς νὰ μὴ ἔχωμεν ἐν
συντεταγμένῃ πολιτείᾳ. Δυστυχῶς τὸν φόνον
ἔκεινον διεδέχθη ταχέως καὶ ἔτερος ὑπὸ τὰς αὐ-
τὰς καὶ γείρονας περιστάσεις. Ὁ Θεοδ. Ἡ
ναγνωστόνουλος ἐκ τῶν πρώτων παρ' ἡμῖν ὑπο-
δηματοποιῶν, νέος οἰκογενειάρχης καὶ πολίτης
καλὸς, ἐπεσεν ὑπὸ τὴν φοινικήν σφράγα τοῦ Χ.
Διπλαροπούλου νεαροῦ ἦτι, σχεδὸν παιδίου, διότι
ἡγέρθη μεταξὺ αὐτῶν ἀμφισθήτως περὶ τῆς κυ-
ριότητος μεσοτοίχου τινός. Ὁ φονεὺς δὲν εἶναι
παλαιὸς κακοδρόμος, δὲν εἶναι ἀλύτης τις, εἰσέστι
ἀνήλικος, παιδίον ἀκέρην καὶ ἀνήκει εἰς οἰκογέ-
νειαν ἔντιμον καὶ γνωστὴν τῷ τόπῳ, η δ' αἵτια ἡ
προκαλέσασα τὸν φόνον εἶναι φύσεως εἰρηνικωτά
της καὶ τὸ πολὺ πολὺ ἀντικείμενον ἀστυκῆς τινὸς
δίκτης τῆς εἰρηνοδιακῆς δικαιοδοσίας. Ἀναγκαῖο
μεθα νὰ ἐπαναλάβωμεν καὶ αὖθις σύμερον ὅτι
ἔγραψαμεν πρὸ δέκα πέντε ἡμερῶν, ἀπέναντι πα-
ρομίου ἀξιοθητῆτος γεγονότος· διτὶ δηλονότι ἐάν
παρόμοια περιστατικὰ δὲν μαρτυροῦνται ἀγγιστητα
ἥμῶν φοβεράν, πάντως εἰσὶν ἀπόδειξις διτὶ οἱ ἡθικοὶ
κοινωνικοὶ δεσμοὶ ἔγχλαστῷησαν περ' ἡμῖν, εἰς
βαθύμον ἐπικινδυνον καὶ διτὶ ὁ λαός ἀρέθει ἀνεπιτή-
ρητος καὶ ἀπαιδηγώγητος εἰς τὰ κακὰ αὐτοῦ ἔμ-
φυτα καὶ τὰς παρεφόρους ὄρμάς του. Ὅταν αἱ σί-
ρηνικάτεραι ἀμφισθήτουσι; αἱ παραχρόμεναι ἐξ ὅ-
λων τῶν σχέσεων τῶν καθ' ἡμέραν βίου, λύωνται
διὰ τοῦ αἰματος δύναται τις εὐλόγως νὰ ἐρωτήσῃ
ἐάν ζῶμεν εἰς συντεταγμένην κοινωνίαν καὶ εἰς
εύνομουμένην πολιτείαν. Τὰ περιστατικὰ ταῦτα
δὲν εἶναι μοναδικὰ διὰ νὰ μὴ ἐμπνέωσι σοβαρὰς
ἀνησυχίας περὶ τοῦ βαθύμου τῆς ἀγοράτητος τῶν
ἥθων τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ· πρὸ τινος ἐν μέσῃ τῇ
Πρωτευούσῃ ἐφονευθῆ ἀνθρώπος διὰ δύο μόνον
λεπτά, πρὸ τινων δὲ μηνῶν ἀλλως εἰς ἐπαρχίαν
δι' ἔν σηκον, ἐνταῦθα δὲ ἀλλος τις ἐπυροδολήθη
παρ' ἀνθρώπου πρὸς δύο δὲν συνεχρούσθη ποιῶσι,
προς δύο οὐδεμίαν εἰχε σχέσιν, δυν τέλος δὲν ἐγνώ-
ριζεν οὐδέποτε. Ποῦ θὰ καταντήσωμεν βαίνοντες;
οὗτω; θὰ καταντήσωμεν ἔκει διπου ἐννοεῖ ἐκαστος
ἐάν δὲν θεωρηθῇ πρωτίστη κυβερνητικὴ μέριμνα,
πρώτιστον τῆς ἐκκλησίας καθηκον, κυριώτατος
σκοπος δλων τῶν πολυωνύμων συλλόγων καὶ σω-
ματείων, ἀναπόδευκτος ὑποχρέωσις τοῦ δημοσίου
τύπου καὶ παντὸς τέλος; ἀνθρώπου τοῦ ἀγαθοῦ ἡ
ἔξιμερωσις τῶν ἀγρίων ἥθων τοῦ λαοῦ ἐάν ἀκό-
μη ἡ ὀπλοφορία ή διατήρησις ὀπλων φοινικῶν δὲν
θεωρηθῇ ὑπὸ τοῦ νόμου ὡς φόνος ή ἀνατέρεσις καὶ
δὲν τιμωρηθῇ ὑπ' αὐτοῦ μὲ τὴν ποιηὴν τῆς ἀνθρω-
ποκοτονίας· ἐάν τέλος πᾶς φόνος δὲν ποιεῖ ἀνάστα-
τον τὴν κοινωνίαν δλόκληρον καὶ δὲν δὲν ἐφαρμο-
σθῇ παρ' αὐτῆς ὁ Λύντσιος νόμος εἰς τινας
ἐνδεικτικας πειστάσεις.

— Τὸ Νομαρχιακὸν Συμβούλιον τοῦ ἡμετέρου Νομοῦ ἔσακολουθεῖ τὰς συνεδριάσεις του, εἰς ἑκάστην δὲ συνεδρίασιν αὐτοῦ τὰ μέλη του φιλοτιμοῦνται νὰ προτείνωσι τὴν διαρρύθμισιν πολλῶν ἀντικειμένων, ἀφορώντων ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὴν συγκοινωνίαν, τὴν κατωτέρων ἔκπαλθευσιν καὶ τὴν κανονικωτέρων διεισθήσιν πολλῶν κοινωτικῶν ὅ ποθέσεων καὶ νὰ ζητῶσι πληροφορίας περὶ ἀλλων ἀντικειμένων παρομοίας φύσεως. Δὲν δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν εἰσέτι περὶ τοῦ ποιοῦ τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ νέου τούτου Οισμοῦ, διότι δὲν ἴδαμεν αὐτὰ προκύπτοντα ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς πράγμασιν.

— 'Ο δεύτερος ἀστυνόμιος τοῦ δῆμου ἦμαν κ.
Δημ. Κάτρης, ἀντεκατεστάθη ὑπὸ τοῦ κ. Εὐστ.
Μιλιένη δικηγόρου.

— Τὸ κακουργιοδικεῖον ἐνταῦθα ἔξακολουθεῖ
τὰς συνεδριάσεις του ὑπὸ τὴν νοήμονα καὶ πεφω
τισμένην διεύθυνσιν τοῦ προέδρου αὐτοῦ κ. Ἀν.
Μητσοπούλου ἐρέτου.

— Ὁ ο. Μηγ. Παπαδόπουλος δικηγόρος, ως
καὶ ὁ ο. Μηγ. Ηράστικος τὴν προσεχῆ Τρίτην ἐορ-
τὴν τοῦ ὄνοματος των δὲν δέχονται ἐπισκέψεις.

— Ἐκ τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν πολλοὶ προτίθενται νὰ μεταβόσι κατ' αὐτάς εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Ὁλυμπιακῆς ἐκθέσεως, περὶ οἵ οἱ ἔξι Ἀθηνῶν ἐπανακάμψυντες κατ' αὐτάς πολλὰ διηγοῦνται περὶ αὐτῆς.

— Ἐναμένεται ἐνταῦθῃ ἡ ἐκ μηχανικῶν ἐπιτροπὴ οἵτις διωρίσθη ὅπως ἐπιθεωρήσῃ καὶ παραλλάξῃ τὸ συντελεσθὲν πρῶτον τμῆμα τοῦ ἀπὸ Πατρῶν εἰς Πύργον σιδηροδρόμου, τὸ ἀπὸ τῆς ἡμετέρας πόλεως μέχρι τοῦ χωρίου Ἀχατάς, πρώτου οὖστος τοῦ δήμου Δύμης. Τὸ τμῆμα τοῦτο μετὰ εἶχοτιν ἡμέρας παραδίθησται εἰς χρῆσιν τοῦ κοινοῦ.

— 'Ο χειμώνας θαρρεῖ ἐνέσκυψεν ἀπὸ τοῦ νῦν
ἐνταῦθα, πρωθῷας ἡ χιών ἐκάλυψε τὰ περὶ ἡμᾶς
βουνά, τὸ δὲ ψῆχος ἐγένετο ἀπὸ τοῦ νῦν ἐπαι-
σθητόν· ὃς ἐκ τούτου τὸ κυνήγιον ἐνταῦθα εἰ-
νατ ἄρθοντος καὶ ἡ κίνησις τῶν κυνηγῶν ζωηρά.
Τὸ

— Τὴν παρ' ἡμῖν μονοτονίαν τοῦ χειμῶνος οὐδεὶς ἀντιπερισπασμός ἀπειλεῖ νὰ διακόψῃ κατὰ τὸ ἔτος τούτο Οὕτε θέατρον φέτος ποικίλει τὸν έισιον ἥμερον, οὔτε ἀλληλή τις κοινὴ διασκέδασις. Τὸ δῆμέτερον θέατρον κατὰ πάσαν θεοβαύλητην θά κρατήσῃ κεκλεισμένας τὰς θύρας του κατά τὸν χειμῶνα τοῦτον, ἐκτὸς ἐξ ὅρματικός θίασος ἐκ τῶν γυνωστῶν καταρύγῃ ὑπὸ τὴν στέγην του· διότι εἴ τε σκεψὺς κἀν ἐγένετο πεσὶ μελοδράματος, οὔτε ἀπόπειρά τις πρὸς ἀπόκτησιν ταιούτου. Μοναδικὴ σωστικός εἶναι ἡ περίστασις πόλις κατοικουμένη ὑπὸ τοῦ χιλιαδός περιποιῶν κατοίκων, κατὰ τὸ πλεῖστον εὐπόρων, νὰ διέρχηται ὀλόκληρον γειμῶνα, ἀνευ σοινῆς τινὸς διασκεδάσεως, ἀνευ κοινοῦ τινὸς ἀλλοῦ ἐντευκτηρίου ἢ τὸ τοῦ καφφενείου μὲ τὴν θαλασσινήν ἀτμοσφράγιαν καὶ τὰς ἀνιαράς πολιτείας συζητήσεις τοι.

— 'Ο ιεροκήρυξ κ. Ηλίας Βλαχόπουλος ἐμι-
ῆση τὴν προσεγγίη Κυριακὴν ἐν τῷ ἐνταῦθα Ιερῷ
αὐτῷ τοῦ ἀγίου Νικολάου.

— 'Ο κ. Αγγελος Νέγρης ιταλός διδάσκαλος
ῶν κωφών αλων, ιδύσσας ἐν Κερκύρᾳ σχολὴν ἐν
διδάσκει τοὺς κωφαλάλους τὸ δῆμοντεν καὶ συ-
νοήσθαι δίαι τεωτάτης καὶ ἀσφαλοῦς μεθόδου
αἱ ἀναμφισβήτητα δώσας δείγματα τῆς ἴκανότη-
ός του, περιέργεται τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς
Ελλάδος ἐπιδεικνύων τὰ ἀποτελέσματα τῆς φι-
ανθρώπου ἔργασίας του ἐπὶ νεάνιδος κωφαλάλου
ιν ἐδίδαξε καὶ κατέστησεν ἴκανην εἰς δημιλίταν
αἱ συνενόησιν. Σκοπὸς τῆς περιοδείας ταύτης τοῦ
. Νέγρη εἶναι νὰ καταστήσῃ γνωστὸν εἰς τοὺς Ἑ-
οντας τέκνα στεφημένα τοῦ λόγου, ὅτι δύνανται
τοὺς αὐτοὺς χωρὶς ν' ἀποστείλλωσιν αὐτὰ μακράν,
ιαὶ καταλλήλου διδάσκαλίας νὰ τοῖς χωρηγήσω-
ιν δῆτε ἡ φύσις τὰ ῥετέοντα. Κατὰ διδαστέραν
δροποίησιν ὁ κ. Νέγρης ἦλθεν ἐνταῦθα καὶ καλεῖ
κρινόν τῆς πόλεως ἕνδην τὴν προσεγκῆ Κυριακὴν

οι κατευνά της πολεων, ημων την προσεχη, η πορειακην
ισταμ, και ώραν 3 μ. μ. εἰς τὸ κατάστημα τῆς
χολοής του λαοῦ (σίκια Σ. Θεοχάρη) δηπου θέλει
ήξει τὰ ἀποτελέσματα της φιλανθρωπου διδασκα-
λίας του ἐπὶ νεανιδός κωφελάλου ή φέρει μεθ'
κυτου, και ητις διδαχθείσα παρ' αὐτοῦ ἐγένετο
ανὴν νὰ λαλῇ. Ήτς τοὺς παρ' ήμενοι φιλανθρώπους
αρχίγεται ή εύκαιρια νὰ ἴδωσιν ἐκ τοῦ σύνεγγυς
μύτο, ἀρκεῖ νὰ μὴ βαρυνθώσιν νὰ μεταβωσιν κατά-
λην ἄνω ήμέραν και ὥραν εἰς τὴν ἐνταῦθα Σχολὴν
του Λαοῦ. Πρό τινος ὁ κ. Νέγρης; ἔδωσε και ἐν
εεκύρῳ δείγματα ἀναμφισθήτητα τῆς περὶ τὴν
διασκαλίαν τῶν κωφελάλων ικανότητός του, ἐ-
πιφρεμμήθη δὲ θεριώς ύπο πυκνοῦ και ἐκλεκτοῦ
προσατηρίου υπερ εξετίμησε τὴν διδακτικὴν αύ-
τη μεθόδουν και τὰ καταπληκτικὰ αἰτή.

Σταφίς.

Κατί τά τελευταῖα ἐκ Γαλλίας τηλεγραφή μετα σεινὸν ἐπικεῖται τραῦμα εἰς τὴν ἡμετέραν σταφίδα. Εἴς κρίωμεν ἐκ τῆς προς τὴν μεταξὺ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἑλλάδος ἐμπορικὴν συνθήκην διαθέσσως τῆς οἰκείας ἐπιτροπῆς τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Βουλῆς, δύναμεθα νὰ πεισθῶμεν διετοῦ σύμβασις ἔκεινη δὲν θέλει ἐπιψήφισθει, οὔτω δὲ διὰ τὴν Γαλλίας εἰσαγομένην ἡμετέρα σταφίς ὑπελθήσεται εἰς τέλος ἵκανὸν νὰ πειρούριῃ τὴν εἰσαγωγὴν της εἰς στενάτατα ὄρη. Περὶ τούτου δύναται τις νόμος πεισθῆμενος ἐλάχιστην ὀλών τὰς σημερινὰς περιστάσεις τῆς ἡμετέρας σταφίδων παραγωγῆς καὶ λάθης ὅπεραν διετοῦ τὸ σύμφερον καταδιλλόμενον τέλος τῶν δρ. 35 κατὰ γιλιάδων προστεθεῖσαν τέλος ἔτέρων δρ. ἐννεάκοντα περίπου. Τοῦτο εἶναι ζύγη μαζί τῆς ἡ θανάτου διετοῦ τῆς Ἑλληνικὴν σταφίδων παραγωγῆς.

Απὸ τοῦ προηγουμένου ἡμέραν Δεκτίου αἱ τιμαὶ τῆς σταφίδος ἐνταῦθα ἔχουσαν εἰς γαλάζωσιν, διλίγησται δὲ πρᾶξις ἔλαχον γάρ την ἐπ' αὐτῆς. Οὕτως οὐτονομούσαι τὰς ἀγοραὶς τῆς καταστατικῆς, ἡ θέση τοῦδε ἐξαγωγῆς ἀνέρχεται εἰς 100,000 τον. περίπου. Νοῦλοι καὶ συνάλλαγμα γαλαρά καὶ ἀμετάβλητα.

ΑΔΕΑΦΟΙ ΗΠΠΑΙΩΝΝΟΥ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΓΑΙ
ΣΑΤΕΡΑΙ

Οἱ ἐμποροῦσάντος τὸν Αδελφὸν Παππαῖωνανού λαρνάκουσι τὸν τιμὴν νὰ γνωρίσωσι τοὺς πολυπληθεῖς καὶ πλειάτατος τὸν τῆς πλατείᾳ Γεωργίου Α' κατάστημά των εἰς τὴν παραπλεύρων της Μητροπόλεως καὶ ἀντικρὺ τοῦ καταστήματος Γ. Γκαλένα, ἀνακαινισθέσαν οἰκίαν τοῦ κ. Ἡλιάδου, ὑπειγνοῦται δὲ αὐτοῖς ἐργασίαν δριστην. Κομίσαντες ἀρτίως ἐξ Εὐρώπης πληθύνεις ἔκλεκτῶν ὑφασμάτων, πάστας ποιότητος καὶ κατασκευῆς, εἰσὶν εἰς θέσην νὰ εὐχαριστήσωσι τοὺς πάντας γνωρίζοντες δὲ ἐν ποιέσι διὰ τὴν εὐρεῖαν κύκλῳ τῶν ἑργασιῶν, δένοντας τὴν ζητήσωσι τὸ κέρδος, ἀπεργάσισαν, ἔγκαινιαζοντες τὸν εον καὶ τὰ στημάτα, νὰ ἐκπέτωσι κατὰ 10/0 τὰς μέχρι τοῦδε τιμάς των, ἐπὶ τε τῶν ἐνδημάτων καὶ τῶν καστορίων καὶ τῶν διαφόρων ἄλλων ὁρασμάτων θά πωλῶσι λιανικῶς, καὶ εὐελπιστοῦσιν διετοῦ μετόνομος ὑποστηρίξεως καὶ προτιμήσεως θὰ τύχωσιν ἐκ μέρους τῆς πολυπληθεῖας πελατείας των.

Εἰς τὴν Οἰκουμενικὴν ἀδελφῶν Ασημακοπούλων τὴν Μασούρα κειμένην κατὰ τὴν ὁδὸν ἀγίου Ἀνδρέας καὶ πατούσιον τῆς Μεσημβρινῆς ἀγορᾶς Πατρῶν, πωλοῦνται οἵοις ἔγγαροις ἀρτίτης ποιότητος διαφόρων ποιητῶν καὶ τοῦδε τοῦ 1887 δὲ μὲν μῆλας πρὸς λεπτὰ 80 τὴν δικαὶα, δὲ δὲ λευκὸς μοσχάτος πρὸς μῆλα διαγωνὴν τὴν δικαὶα καὶ δικαὶα τοῦδε τοῦδε τοῦ 1883 ητοι πεντατηκόν μέτας πρὸς δραχ., 2 τὴν δικαὶα.

ΠΟΛΕΙΤΑΙ Σραβιστήριον τῆς νέας Γαλλικῆς κατασκευῆς. Περὶ τῆς τιμῆς εἰπεῖν. Συνενομήθω διοικούμενον, μὲν διευθυντὴν τοῦ ἐνταῦθα λεσχήου.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Απὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης 5 Ὁκτωβρίου, τὸ δρομολόγιον τῶν ἀμαξοστοιχιῶν τροποποιεῖται ως ἀκολούθως.

Γραμμὴ Πειραιῶς, Ἄθηνῶν, Κορίνθου, Αἰγίου, Πατρῶν.

ΑΝΟΔΟΣ

Αναχωρήσεις	—	Ἐκ Πειραιῶς	6.45 π. μ.	11.20 π. μ.	8. π. μ.
"	—	Ἐξ Αθηνῶν	7.15 "	11.50 "	8.35 "
Αφίξεις	—	Εἰς Κορίνθου	10.35 "	2.50 "	12.10 "
"	—	Εἰς Αἴγιου	2.52 "	6.04 "	
"	—	Εἰς Πάτρας	4.45 "	7.30 "	

ΚΑΘΟΔΟΣ

Αναχωρήσεις	—	Ἐκ Πατρῶν	7. π. μ.	11.25 π. μ.	
"	—	Ἐξ Αἴγιου	8.52 "	12.50 "	
"	—	Ἐκ Κορίνθου	1:10 μ. μ.	4. μ. μ.	1.55 μ. μ.
Αφίξεις	—	Εἰς Αθηνᾶς	4.45 "	7.05 "	5.43 "
"	—	Εἰς Πειραιᾶ	5.15 "	7.30 "	6.15 "

Γραμμὴ Κορίνθου, Ἄργους, Ναυπλίου, Μύλων.

Ανοδός	—	Αναχώρησις	3.05 μ. μ.	Ναύπλιον	—	Αναχώρησις	9.55 π. μ.
Ἄργος	—	Αφίξεις	5.22 "	Μύλοις	—	"	9.55 "
Ναυπλίου	—	"	5.55 "	Άργος	—	"	10.80 "
Μύλου	—	"	6.	Κορίνθος	—	Αφίξεις	12.45 "

Σημείωσις — Εκτὸς τῶν ἀνωτέρω, ἀμαξοστοιχίαι τοπικαὶ, ἐμπορικαὶ καὶ δι᾽ ἐπιβάτας λειτουργοῦσι καθ᾽ ἐκάστην μεταξὺ Κορίνθου—Δακράτας, Πατρῶν—Δακράτας, Ναυπλίου—Ἄργους—Μύλων καὶ ἀντιστρόφως.

Ἐκ τοῦ ἐν τῇ παραλίᾳ Πατρῶν σταθμοῦ, ὅποθεν θέλουσιν ἀναγωρεῖ καὶ ὅπου θὰ φθάνωσι πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι, θὰ χορηγοῦνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργηταὶ μονον ἡ παράδοσις καὶ παραλαβὴ τῶν ἀποτελεών τῶν ἐπιστράτων. Η παραλαβὴ καὶ παραδοσις; τῶν ἐμπορευμάτων θέλει ἐξακολουθήσεις ως μέχρι τοῦδε μόνον εἰς τὸν κεντρικὸν σταθμὸν Πατρῶν (ἄγ. Διονύσιος).

Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως.

Πρῶτον πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ὃ ἐν Πάτραις κλάδος τῆς Ίονικῆς Τραπέζης, ἀντιπρόσωπος ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ αὐτῆς Κ. Ερρίκου Γκρέη, κατοίκου Πατρῶν. Δηλοποιεῖ δῖτι.

Ο Παναγιώτης Σ. Σπυρόπουλος δρειλέπτης τῆς Τραπέζης, κατόικος Πατρῶν, ἐπιταγθεὶς δι᾽ ἐπιτροπῆς πρὸς πληρωμὴν, ἐπιδοθεῖσας αὐτῷ τὴν 21 Ζεύσιον ε. ε. ὑπὸ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τοῦ ἐνταῦθα Πρωτοδικείου Π. Μπιμπη, νὰ πληρώσῃ ἐμπροσθέσμως εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Τραπέζης 1) τὸ δρειλόμενον κεφάλαιον δραχμάς εἰκοσιτέσσαρας γιλιάδας καταστὰν ἀπαιτοῦντὸν ἐνεκα καθιστερήσεως τόκων. 2) δραχμὰς 1920, δεδουλευμένους τόκους ἀπὸ 20 Μαρτίου ε. ε. μέχρις 19 Μαρτίου ἐπομένου ἔτους, ητοι δικαὶον δραχ. 25920, ἐντόκως 12 0/0 κατ᾽ ἔτος ἀπὸ 20 Ζεύσιον ε. ε. 3) ἔξοδα προσκλήσεως, ἐπιταγῆς δρ. 60, δυνάμει τοῦ δικαίου 3900 τῆς 16 Μαρτίου π. ε. συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου Πατρῶν Κωνστ. Χροστόπουλου δέν συνεμφορέων μὲ τὴν ἐπιταγὴν ταύτην.

Οτις ἐπομένως ἡ Τραπέζα συμφώνως μὲ τὸ δικαίον 24 καὶ ἐπ. τοῦ ἀπὸ 11 Απριλίου 1859 περὶ Βηγ. Τραπέζης Νόμου, τὴν ἰδιαιτέρων περὶ Ίονικῆς, εἰς εὑ; ἡ πρήγματος δρειλέπτης καὶ μὲ ἐπιφύλαξιν παντὸς ἀλλοῦ δικαιωμάτος της, ἐκθέτει διὰ τοῦ παρόντος προγράμματος εἰς πλειστηριασμὸν τὸ κάτιθι περιγραφόμενον ἐνυπόθικον κτῆμα τοῦ μίαν ἀνδρεῖον οἰκίαν μετὰ τῆς οἰναποθήκης, πλευταρίου πλακοστρώτου, εἰσόδου της, καὶ οἱ κοπεῖδοι ἐκτάσεως πτήχεων ἑξακοσίων εἰκοσιοῖς ἐπτὰ ἐν διλοι, κειμενης εἰς τὸ 24ον τετράγωνον τῆς νέας μεσημβρινῆς σειρᾶς τῆς πόλεως Πατρῶν, συνορευομένης ἀνατολικῶς μὲ οἰκόπεδον

Ιωάννου Χ. Γιαννακοπούλου καὶ Β. Οἰκονομοπούλου, μεσημβρινῶς μὲ οἰκίαν Παταγιώτου Καραντζᾶ, ἀρχιτεκτῶν μὲ δόδον ἀνώνυμον καὶ δυτικῶς μὲ δόδον Μαιζώνος.

Η τράπεζα προσφέρει ἐκ μέρους της διατήρησης προσφοράν ἡτοι θέλει χρησιμεύσει κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ διὰ τὸ ἀνωτέρω κτήμα δραχμὰς δέκα γιλιάδας.

Ο πλειστηριασμὸς τοῦ κτήματος τούτου θέλει λάβει γάρ την ἐνταῦθα ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου Πατρῶν Κωνστ. Χροστόπουλου τοῦ γραφείου του κειμένου κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευράν τῆς πλατείας «Γεωργίου τοῦ Δ'.» ὑπὸ τὴν οἰκίαν Σταμ. Θεοχάρη καὶ τούτου κωλυομένου ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου Πατρῶν Ιωάν. Σταυροπούλου, τὴν 18ην τοῦ μηνὸς Δηκεμβρίου 1888, ἡμέραν Κυριακὴν ἀρχιμεμένος τὴν 10ην ὥραν πρὸ μεσημβρίας καὶ τελευτῶν τὴν δωδεκάτην τῆς μεσημβρίας αὐθιμερόν.

Η καταχύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα τρία λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν τελευταῖαν προσφορὰν διδομένου σημέρου διὰ σκηπανίου ἡ κώδωνας κατὰ τὰς διατάξεις τῆς Πολ. Δικονομίας.

Η Τραπέζα δὲν ἔγγυᾶται περὶ τῆς ἀκριβοῦς περιγραφῆς ἐκτάσεως δρίων, καταστάσεως ποιότητος, ἡ ὁποιαςδήποτε ἀλληλης μεταβολῆς τοῦ πλειστηριασμοῦ κτήματος καὶ ἐνονεῖ ἐστήη ἀνεύθυνος ἀπέναντι τῶν ἀγοραστῶν καὶ ἐν πετρώσει διεκδικήσεως τρίτων.

Τρεῖς ἡμέρας πρὸ τοῦ πλειστηριασμοῦ η Τραπέζα θέλει καταθέσαι περὶ τῷ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ (ἀκολούθει).