

Απαντητική επιστολή στους 9 βουλευτές από
το Ερευνητικό πρόγραμμα της Αρχαίας Ελικής

ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑΣ

**Παράδειγμα προς
μίμηση... εύχονται ν'
αποτελέσει η
"οικουμενική" στήριξη
από τους 9 βουλευτές,
οι εκπρόσωποι του
ερευνητικού
προγράμματος για την
ανεύρεση της Αρχαίας
Ελικής.**

Συγκεκριμένα σε ευχαριστήρια απάντηση της η υπεύθυνη του προγράμματος κ. Ντόρα Κατωποπούλου για το κείμενο που υπέγραψαν και κοινοποίησαν σε όλα τα ΜΜΕ οι βουλευτές του νομού Αχαΐας διατρανώνοντας προς πάσα κατεύθυνση την αναγκαιότητα για στήριξη των απαραίτητων μετά τις περσινές έρευνες ανασκαφών τονίζει:

"Χαιρετίζουμε με ιδιαίτερη ικανοποίηση την κοινή δήλωση όλων των βουλευτών του νομού Αχαΐας προς τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας με την οποία εκφράζουν δημόσια την συμπαράσταση και στήριξη τους στο ερευνητικό μας πρόγραμμα για την αποκάλυψη της αρχαίας Ελικής, μάλιστα δε τονίζοντας την εθνική και επιστημονική αξία του έργου.

Ευχόμεθα και ελπίζουμε η πρωτοβουλία αυτή των Α-

χαιών βουλευτών, παράδειγμα προς μίμηση να συμβάλει αποφασιστικά στην υλοποίηση των εθνικής σπουδαιότη-

τας στόχων των ερευνών μας που ειδικά στο νομό Αχαΐας θα συνεπιφέρουν πολιτιστική και οικονομική αναβάθμιση".

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑ

Επιστολή παραίτησης

Αφήνοντας αιχμές για τον προγραμματισμό... τρόπο λειτουργίας της επιτροπής ο κ. Νίκος Χριστοδουλόπουλος παραίτηθη με επιστολή του προς τον κ. Σιαβελή προσθέτοντας και τη δική του φωνή στις τέσσερις δημοτικές παρατάξεις που έθεσαν θέμα να ελεγχθεί πρώτα η δυνατότητα επαναλειτούργιας του εργοστασίου...

"Αξιότιμε Κε Δήμαρχε,

Σας ευχαριστώ για την υπ' αρ. Πρωτ. 803/25-1-95 επιστολήν σας με την οποία επανεξελέγη μέλος της επανασυσταθείσης Επιτροπής Αγώνος δια την Χαρτοποιίαν Αιγίου.

Όμως ο προγραμματισμός και εκ των ενόντων τρόπος λειτουργίας της Επιτροπής αυτής όπως απεδείχθη από τις προηγούμενες συνεδριάσεις της που συνεκλήθησαν με προειδοποίηση ολίγων ωρών καθιστά εκ των πραγμάτων δυσχερή αν όχι αδύνατη την συμμετοχή μου εις την επιτροπήν.

Δια τους λόγους αυτούς υποβάλλω την παραίτησή μου.

Αλλωστε η δική μου θέση στο μεγάλο αυτό θέμα είναι γνωστή και στην Επιτροπή και στο Λαό της Πόλης μας, αφού είναι δημοσιευμένη και συνίσταται σε δύο επιλογές:

Πρώτον η πάση θυσία αξιοποίηση της προσφοράς των Καναδών δια την επαναλειτουργία της Χαρτοποιίας.

Δεύτερο αν η επιλογή αυτή καταστεί ανέφικτη η απόκτηση της Χαρτοποιίας από τον Δήμο και το Λιμενικό Ταμείο για την

διεύρυνση του λιμένα.



Από το πολιτικό γραφείο του κ. Χριστοδουλόπουλου δόθηκε προς δημοσίευση:

Ο "Μωρηάς" τίμησε τον κ. Νίκου Χριστοδουλόπουλο

Στη 14η κατά σειρά ετήσια γιορτή της εφημερίδας "Μωρηάς" που πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα στο κοσμικό κέντρο "CAESAR'S" την 21-2-95, τιμήθηκε και φέτος μεταξύ άλλων προσωπικοτήτων ο πολιτευτής της Ν.Δ. του Ν. Αχαΐας κ. Νίκος Χριστοδουλόπουλος.

Ο κ. Χριστοδουλόπουλος βραβεύθηκε από την εφημερίδα για την κοινωνική του προσφορά και δράση εντός και εκτός Ελλάδος.



Πολύ ευχάριστα τα νέα από το τελευταίο δελτίο τύπου του Χορευτικού Όμιλου Αιγίου, σχετικά με τις δραστηριότητές του. Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

Και την εκδήλωση στο Πανεπιστήμιο Πατρών για τον επίσημο Εορτασμό της 25ης Μαρτίου ανέλαβε ο "Χορευτικός". Αποτελεί αυτό φυσικά μεγάλη τιμή για την πόλη μας, το να καλείται να αναλάβει εκδήλωση Αιγιώτικος Σύλλογος στην Πάτρα.

Η Μαρτίνα Αμπερλίν από την Sorgues της Ν. Γαλλίας ζήτησε από τον "Χορευτικό" να συμμετάσχει τον Ιούλιο '95 στον εορτασμό των 20 χρόνων του τοπικού φολκλορικού συγκροτήματος "Les enfants de Louvese". Ο "Χορευτικός" ευχήθηκε με fax καλή επιτυχία στις εκδηλώσεις αλλά δήλωσε αδυναμία συμμετοχής την εν λόγω περίοδο.

Ικανοποίηση στο Δ.Σ. του ομίλου από την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου για την παραχώρηση του ισόγειου του "Μανουσείου" στην φάση κατασκευής του σκελετού με την προϋπόθεση ότι ο "Χορευτικός" θα αναλάβει τα υπόλοιπα έξοδα ολοκλήρωσης.

Το δικό σας Club με ελληνική μουσική είναι και πάλι κοντά σας και γι' αυτό τον χειμώνα

SCORPIOS

Η πιό «ζεστή» γωνιά στη Νικ. Σουλιώτη και Κανελλοπούλου

Υπόσχεται αξέχαστες βραδιές....

ΠΟΛΛΑ ΧΡΩΜΑΤΑ... ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΑΛΥΚΗΣ

Διαγωνισμός χαρταετού
την Καθαρά Δευτέρα

Ο Πολιτιστικός σύλλογος της πόλης μας "ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ 1993" καλεί όλους τους Αιγιώτες σε μια πρωτότυπη για τα δεδομένα της πόλης μας εκδήλωση.

Σίγουρα δεν έχει ξανασυμβεί διαγωνισμός πετάγματος χαρταετού στην περιοχή μας. Φέτος όμως θα δοθεί η ευκαιρία σε μπόμπιρες... κάθε ηλικίας να δοκιμάσουν τις δυνατότητές τους σε ένα σπόρ στο οποίο επιδιόμαστε μόνο μια φορά το χρόνο... Ας το γιορτάσουμε, λοιπόν!

Ετσι κι αλλιώς, είναι τόσο διασκεδαστικό το πέταγμα του χαρταετού, είτε διαγωνίζεσαι είτε όχι. Διασκεδάστε, λοιπόν, αλλά και... κερδίστε! Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού θα βραβεύσει 4 χαρταετούς και τους... "ιδιοκτήτες τους", τον αετό που θα πετάξει ψηλότερα, την καλύτερη ιδέα, την καλύτερη κατασκευή και τον πιο μικρό διαγωνιζόμενο.

Τι λέτε... δεν αξίζει να περάσετε τόσο όμορφα τη φετινή σας Καθαρά Δευτέρα: Εάν συμφωνείτε με την ιδέα της "ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ 1993", δεν έχετε παρά να δηλώσετε συμμετοχή στο τηλεφώνω 28.616 και στο ΡΑΔΙΟ ΑΙΓΙΟ, που στηρίζει την προσπάθεια αυτή.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Α. Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος όλοι, ανεξάρτητα από την ηλικία τους.

Β. Εκείνοι που δεν θέλουν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό αλλά μόνο να πετάξουν το χαρταετό τους μαζί μας, γράφονται στους συμμετέχοντες και λαμβάνουν μέρος στην τελική κλήρωση δώρων.

Γ. Εκείνοι που θέλουν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, δηλώνουν συμμετοχή στα τηλέφωνα που ήδη έχουν ανακοινωθεί αλλά και την ημέρα εκείνη στο χώρο των εκδηλώσεων.

Δ. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό πρέπει να είναι χαρταετοί:

1. Παραδοσιακοί από χαρτί και καλάμι.
2. Ιδιοκατασκευή με οποιαδήποτε υλικά.
3. Εμπορίου.

Ε. Για να βραβευθεί κάποια κατασκευή πρέπει οπωσδήποτε να πετάξει και αυτό θα αποδεικνύεται με υπογραφή μέλους της Επιτροπής.

ΣΤ. Ο ίδιος χαρταετός δεν παίρνει δύο βραβεία, ούτε το ίδιο άτομο παίρνει δύο βραβεία.

Ι. Οι συμμετοχές είναι δυνατόν να είναι ομαδικές ή ατομικές.

ΙΑ. Κάθε διαγωνιζόμενος που βραβεύεται παίρνει ειδικό δίπλωμα και κάθε συμμετέχων, αναμνηστικό δίπλωμα.

Για τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό γίνεται κλήρωση δώρων στο τέλος της εκδήλωσης.

Τα βραβεία είναι:

- Ενα (1) για το χαρταετό που θα πετάξει ψηλότερα.
- Ενα (1) για την καλύτερη ιδέα
- Ενα (1) για την καλύτερη κατασκευή
- Ενα (1) για τον πιο μικρό διαγωνιζόμενο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- 11.00-12.00: Υποβολή αιτήσεων - Διανομή εντύπου οδηγιών
- 12.00-14.00 Πέταγμα χαρταετών.
- Υπογραφές από Επιτροπή για επιτυχές πέταγμα
- 14.00 Συγκέντρωση χαρταετών για βράβευση
- 14.00 - 14.30 Συνεδρίαση Επιτροπής
- 14.30 Βράβευση
- 15.00 Κλήρωση δώρων

SCOPLIFE

SCOPLIFE Α.Ε.Α.Ε.Ζ. ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ
ΟΥΓΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ SCOTTISH PROVIDENT
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΙΓΙΟΥ: ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 49, 25 100 ΑΙΓΙΟ
ΤΗΛ.: FAX (0691) 21.867 - 21.703
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΑΙΓΙΟΥ: ΦΩΤΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΡΓΥΡΗ

Μεταφέρθηκε στην οδό Ζαΐμη 8

Πλατεία Αγίας Λαύρας στο Αιγίο δίπλα στο
Φωτοτυπείο Αγγελόπουλου • ΤΗΛ. 28444

★ Η Τοπική Εφορεία Προσκόπων Αιγίου, η Επιτροπή Κοινωνικής Συμπράτασης και η Ένωση Παλαιών Προσκόπων σας προσκαλούν στον αποκριάτικο χορό το Σάββατο 4 Μαρτίου και ώρα 9 το βράδυ στη αίθουσα "Μαργαρίτα" του ξενοδοχείου TELIS.

Δηλώσεις συμμετοχής στο κατάστημα ενδυμάτων PARISSIS - Κλ. Οικονόμου 15 - ΑΙΓΙΟ. Τηλ. 26654.

Σήμερα «Πάρτυ Picadilly»

Πολλά τα πάρτυ της Αποκριάς...δυστυχώς όμως είναι όλα ίδια...

Όχι όλα! Απόψε στο bar Picadilly θα γίνει στα σίγουρα χαμός!!!

Γιατί το Picadilly πάντα φροντίζει να ξεφεύγει από τα καθιερωμένα.

Οι φετεινές Απόκριες βρήκαν επιτέλους το ρυθμό τους...στο bar Picadilly.

Απόψελίγο πριν τα μεσάνυχτα και...για πάντα!

ΜΑΡΚΕΤ ΤΡΟΦΙΜΩΝ - ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Ε Ν Α

Είδη Διατροφής - Ζαχαρώδη - Κάβα - Τροφοδοσία Καταστημάτων

Διανομή κατ' οίκον δωρεάν
Ανοιχτά κάθε απόγευμα

Αράτου 7-13 Τηλ. 24.247

Προσφορές στα καταστήματα

Το μεγαλύτερο αποκριάτικο γεγονός στο Αίγιο στις αρχές και στα μέσα του αιώνα

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ...

Οι μέρες της Αποκρίας, μέρες χαράς, κεφιού και γενικώς ξεφαντώματος, έχουν την προέλευσή τους από τα αρχαία Διονύσια και τα Κρόνια.

Λαογραφικά οι Αποκριές διασώζουν πολλές συνήθειες των αρχαίων Λουπερκαλίων και σχετίζονται με τις αρχαιότερες

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΔΙΑΛΟΥΠΗ

εορτές της Βλάστησης. Ιστορικά εμφανίστηκαν τον 13ο αιων. υπήρχαν όμως και παλαιότερα, εορτάζονται δε, με διάφορους κατά τόπο τρόπους ανάλογα με την ιδιοσυγκρασία, τα ήθη, τα έθιμα, τον προσωπικό χαρακτήρα του κάθε τόπου, τη γεωγραφική του θέση και τις γενικότερες συνήθειες διαβίωσης.

Στο Αίγιο, πόλη ιδιαίτερα ανεπτυγμένη οικονομικά και πολιτιστικά από τις αρχές και κυρίως τα μέσα του αιώνα γίνονταν κάποιες εκδηλώσεις όχι ιδιαίτερα πολλές όπως στη γειτονική Πάτρα. Στη συλλογική έκφραση των εορτών της Αποκρίας αφού οπωσδήποτε υπήρχαν και οι ατομικές ή οι στενά οικογενειακές φιλικές εκδηλώσεις ξεχωριστή θέση είχε ο Κόκκινος χορός που γινόταν την τελευταία Κυριακή, την Τυρινή.

Ο χορός αυτός ήταν το μεγαλύτερο κοσμικό γεγονός για την πόλη μας και προετοιμαζόταν μήνες. Την τελευταία Κυριακή οι Αποκριές εξελίσσονταν σε τρεις φάσεις.

Το πρωί της ημέρας οι παρέες ξεκίναγαν από το υπόγειο του Γιάννη Ζαγκλίφα στην Π. Χαραλάμπους, στα Μαγουλιανίτικα. Οι μασκαράδες ντυμένοι ντόμινα, περιδιάβαιναν τους δρόμους της πόλης πάνω

σε άμαξες. Ο χαρακτήρας της εκδήλωσης κατά την πρώτη φάση ήταν αριστοκρατικός με ευγενείς μάλλον συνήθειες κατά τη διαδρομή όπου πετούσαν σοκολάτες (προφανώς αντιγραφή από την Πατρινή παράδοση) και γενικώς η όψη των των μασκαρεμένων έδινε τόνο ρομαντικής εμφάνισης με τις άμαξες και τα ντόμινο στους δρόμους.

Στη δεύτερη φάση το πράγμα εκλαϊκευόταν αρκούντως... Γύριζαν πίσω στο υπόγειο του Ζαγκλίφα όπου ντυνόταν με τσουβάλια και ζώνες-λουριδες από μουλάρια και με το κατάλληλο βάψιμο ξεκίναγαν διασχίζοντας την πόλη για να κατέβουν στην παραλία από το Παληολουτρό. Στη διάρκεια αυτής της δεύτερης παρέλασης γίνονταν παντζουρισμός. Κι όταν πια οι λεμονόκουπες έφταναν να πέφτουν βροχή από τους περισταμένους με τα ανάλογα προφανώς σκωπτικά πειράγματα (στοιχείο απαραίτητο της Αποκρίας) οι μασκαράδες προς εξευμενισμό πετούσαν καραμέλλες. Τελειώνοντας κι αυτήν τη φάση γύριζαν πίσω για να ξεβαφτούν και να στολιστούν κατάλληλα για το βραδινό επίσημο χορό που γινόταν στην Ανάπλαση τον Κόκκινο χορό. Η Ανάπλαση τότε ήταν μια ωραία αίθουσα με θεωρεία και πίστα κάτω

κατάλληλη για τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Ιδρυτής της συνήθειας του Κόκκινου χορού ήταν ο Κάισαρ Σταυρουλόπουλος, αδελφός του δημάρχου Σωτήρη Σταυρουλόπουλου. Ο χορός ήταν αντιγραφή του χορού της τότε ένωσης συντακτών των Αθηνών

που γίνονταν στο θέατρο Ολύμπια (σημερινή Λυρική Σκηνή). Στον Κόκκινο χορό οι συμμετέχοντες έπρεπε να φορούν οπωσδήποτε κάτι κόκκινο. Από λουαλέττα ή φουλάρι ή παπούτσια ή γραβάτα ή παπιγιόν έως και απλά ένα κόκκινο γαρύφαλλο. Ο ίδιος ο ιδρυτής ο Κάισαρ Σταυρουλόπουλος φορούσε σμόκιν με κόκκινα μεταξωτά πέτα, ο δε Πανάγος Παναγιωτόπουλος, της γνωστής μεγάλης οικογένειας προς γενική απορία τότε πώς το καταχειμνω προμηθευόταν τέτοιο άνθος, είχε στο πέτο του κόκκινο γαρύφαλλο, μια που η πλούσια οικογένειά του διέθετε τότε θερμική στα Τριγόνια απέναντι. Προφανώς τα άλλα κόκκινα γαρύφαλλα ήταν ψεύτικα.

- ✓ «Αρλούμπα» για όλους τους επώνυμους
- ✓ Ανέκδοτο ιστορικό υλικό παρουσιάζει ο "Αιγ." με την βοήθεια του συμπολίτη κ. Νίκου Φωτόπουλου

που γίνονταν στο θέατρο Ολύμπια (σημερινή Λυρική Σκηνή). Στον Κόκκινο χορό οι συμμετέχοντες έπρεπε να φορούν οπωσδήποτε κάτι κόκκινο.

Από λουαλέττα ή φουλάρι ή παπούτσια ή γραβάτα ή παπιγιόν έως και απλά ένα κόκκινο γαρύφαλλο. Ο ίδιος ο ιδρυτής ο Κάισαρ Σταυρουλόπουλος φορούσε σμόκιν με κόκκινα μεταξωτά πέτα, ο δε Πανάγος Παναγιωτόπουλος, της γνωστής μεγάλης οικογένειας προς γενική απορία τότε πώς το καταχειμνω προμηθευόταν τέτοιο άνθος, είχε στο πέτο του κόκκινο γαρύφαλλο, μια που η πλούσια οικογένειά του διέθετε τότε θερμική στα Τριγόνια απέναντι. Προφανώς τα άλλα κόκκινα γαρύφαλλα ήταν ψεύτικα.

Ο Πανάγος Παναγιωτόπουλος που χρημάτισε πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου και Βουλευτής είχε την ευθύνη της διακόσμησης μια και διέθετε έμφυτη καλλιτεχνική φύση και πρωτοτυπούσε κάθε χρόνο.

Βοηθός του στη διακόσμηση ήταν ο Θανάσης Παπαθεοδώρου.

Ο μπουφές δινόταν προνομιακά στο Βουρδέρη που αναλάμβανε την τέρψη της γαστρεργικής υπόθεσης με επιτυχία.

Ο χορός διαρκούσε ως το πρωί και στο μέσον περίπου, κατά τα πρότυπα του Αθηναϊκού χορού των συντακτών που εξέδιδαν τη βραδιά εκείνη, τον "Φανό", σατυρική εφημερίδα κυκλοφορούσε κι εδώ η "Αρλούμπα" όπου σατυρίζονταν όλοι οι

σύγχρονοι επώνυμοι. Για την "Αρλούμπα" αξίζει να μνημονεύσουμε τα στοιχεία της:

Ιδρυτής: Αιώνιος λευκόθριξ νεανίας (Νίκος Βάβαλης).

Διευθυντής: Διπλωματούχος Σχολής Αναλφάβητων.

Αρχισυντάκτης: Το Αγίον Πνεύμα.

Μέγαρο γραφείων: Εναντι ασύλου Αγίας Ελεούσης (Δαφνί).

Τηλέφωνο: 000

Και μερικοί από τους σατυρικούς στίχους:



Στον Ιωάννη Ζαγκλίφα.

Σε φάγαμε κ' σένα οι εκλογές.
Εκαμαν να χάσης τα πασχάλια σου
κ' μαυρισμένος τώρα όλο κλαις
τα μαυρισμένα δύστυχα τα χάλια σου.

Στον Γιώργο

Σακελλαρόπουλο (Γιώργαρο)
μετέπειτα βουλευτή

Είσαι καλός δικανικός
εξ ίσου καλό φαγάς
γι' αυτό κ' με το δικαίο
τις υποθέσεις κυνηγάς.

Στο Νύσση Μεσσηνέζη

Τέτοια δόξα μακριά κι απ' τους εχθρούς
σας
σε βεβαιώνω λυπάμαι για το χάλι σου
η μουσική τη ζωή σου να σου τρώει
κ' γι' αυτή να σπάεις το κεφάλι σου



Στον Επαμεινώνδα
Χαραλάμπη

Της φιλαρμονικής κατήντηρες γιατρός
κι όταν οι άλλοι να τη φτιάξουν δεν
μπορούνε
κ' θέλουν πάλι να την θάλουν μπρος
αμέσως σένα τρέχουνε να βρούνε.

Στον Ανδρέα Κουνινιώτη

Φιλοδοξείς να καταστής
πολιτικό αστέρι
μα τρέχα Ανδρέα γύρευε
κ' συ βουλή καρτέρει.

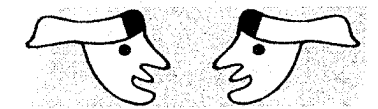
Στο Γεράσιμο
Παυλόπουλο ιατρό

Ω! Τι γιατρός περιφρομένος
κ' ντόκτορας σπουδαίος
για την επιστήμη του
σε πιάνει πάντα δέος.
Μα για τα καλαμπούρια του
καλλίτερα να λείπη
μια καλημέρα θα ειπής
κι ευθύς σε πιάνει λύπη.

Στο Κωστάκη Ηλιόπουλο
δικηγόρο και υποψήφιο
δήμαρχο μετέπειτα.

Ως δικηγόρος άριστος
έχεις ωραία δράση
τους νόμους κ' τας Νεαράς
έχεις καλά σπουδάσει.

Παρά τα προτερήματά σου
όμως τα μεγάλα
σε παίρνω για πλημμέλημα
κ' πάω για κρεμάλα.



Στο Σπύρο Βασιλόπουλο
που είχε το παγοποιείο
στην Παραλία
(γεροντοπαλλίκαρο)

Το ξέρεις πως τα χρόνια σου περνάνε;
Οι νύφες πως πια δεν περιμένουνε;
Αλλοίμονο σε κείνους που γερνάνε
κ' θλιβέρα στο ράφι μένουνε.

★ Στην προσπάθειά μας να παρουσιάσουμε τις Αποκριές στο Αίγιο συνέβαλε αποτελεσματικά με το αρχείο του ο κ. Νίκος Φωτόπουλος τον οποίο θερμά ευχαριστούμε.

Κοσμική Ταβέρνα

«Η ΘΡΑΚΑ»

Μόνο για απαιτητικούς και... δύσκολους πελάτες!

Με φροντίδα για ό,τι καλύτερο, ετοιμάσαμε και σας προσφέρουμε τις πιο όμορφες βραδιές του φετινού χειμώνα. Η ΝΑΤΑΣΑ ΚΑΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΝΤΟΥΕΤΑ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΟΤΕ. ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΓΙΑ ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ «ΘΡΑΚΑ» ΤΗΛ. 21876

ΚΡΥΣΤΑΛ ΠΑΛΛΑΣ

ΕΤΟΙΜΑΣΑΜΕ ΓΙΑ ΣΑΣ ΛΑΪΚΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 82267

INTERAMERICAN

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ - ΠΥΡΟΣ - ΑΥΤ/ΩΝ
ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ - ΟΜΟΛΟΓΑ ΖΩΗΣ

ΥΠΟΚ/ΜΑ: **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΙΤΤΗ**

ΚΛ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ & ΕΡΜΟΥ 7 - ΑΙΓΙΟ
ΤΗΛ. (0691) 25701 - 21333 - FAX 29777

INTERAMERICAN ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ

Ενας κόσμος
στα μέτρα σας

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ Α.Ε.

- ✓ ΠΛΑΚΑΚΙΑ-ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ-ΧΡΩΜΑΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ
- ✓ ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΥΤ/ΩΝ-ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ-ΨΥΞΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ
- ✓ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΙΔΗ ΚΙΓΚΑΛΕΡΙΑΣ
- ✓ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ-ΣΙΔΕΡΑ, ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 124 - ΤΗΛ.: (0691) 20277 - 22496-21970
Α' ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΙΓΙΟΥ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 38 ΤΗΛ. 28506
Β' ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΑΣ: ΤΣΕΡΤΙΔΟΥ 3 ΤΗΛ. (061) 223441

Αρχαιολογικά μνημεία Αιγιάλειας

ΜΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Μια ξεχασμένη... αναπτυξιακή έκθεση της υπηρεσίας προγραμματισμού της νομαρχίας Αχαΐας επικαλείται σ' ερωτησή του ο κ. Νίκος Νικολόπουλος για την ανάδειξη των αρχαιοτήτων της Αιγιάλειας:

Υδατα Στυγός, Λίμνη Τσιβλού, Φενεός, δάσος Ζαρούχλας, Πύργος Σολιάτη, Αρχαία Εκκλησία Ζαρούχλας, Χιονοδρομικό Κέντρο Χελμού.

Τα σπουδαία αυτά μνημεία και τοπία που ιστορούνται από την Ελληνική μυθολογία μέχρι σήμερα βρίσκονται απομονωμένα και ξεχασμένα στην ανατολική Αιγιάλεια και τη Ανατολική Καλαβρυτινή επαρχία χωρίς καμία φροντίδα από την πολιτεία, με υποτυπώδη οδική σύνδεση και ανύπαρκτη τουριστική αξιοποίηση.

Κι όμως πρόκειται για τοπία - μνημεία, που, χωρίς αμφιβολία, αν αναδειχθούν και αξιοποιηθούν τουριστικά, θα προκαλέσουν το

Αλλά η πολιτεία δυστυχώς ποτέ δεν ασχολήθηκε με την αναδειξή τους...

παγκόσμιο ενδιαφέρον. Επειδή μέχρι σήμερα η πολιτεία ουδολώς έχει ασχοληθεί για τη ανάδειξή τους, ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί 1. Τι προτίθενται να πράξουν ώστε η αναπτυξιακή έκθεση που έχει εκπονηθεί από αρκετά χρόνια από τη υπηρεσία Προγραμματισμού της Νομαρχίας

Αχαΐας να ενεργοποιηθεί; 2. Προτίθεται η πολιτεία να αξιοποιήσει τουριστικά αυτά τα υπέροχα μνημεία και τοπία προς όφελος της Εθνικής μας πολιτιστικής κληρονομιάς, μια αξιοποίηση που αναμφισβήτητα θα συντελέσει παράλληλα και στην ανάπτυξη των γύρω χωριών που επικοινωνούν με τα Καλάβρυτα



και την Ακράτα με χωματόδρομους και είναι βατοί μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες;

★ ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΤΟΥ ΕΙΚΟΝΩΝ κ. ΣΠΥΡ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ
★ ΑΝΔΡΩΑ ΚΟΙΝΟΒΙΑΚΗ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ ΑΡΟΑΝΙΑΣ

Με ιστορική αξία

Τέσσερα άγνωστα έργα του Κωνσταντίνου Φανέλλη έφερε στο φως... η συντήρηση των ιερών εικόνων της Παναγίας Τρυπητής. Συγκεκριμένα στο σχετικό δελτίο τύπου η ιερά Μητρόπολη αναφέρει και την μετατροπή της Ιεράς Μονής Αγίων Θεοδώρων σε ανδρώα Κοινοβιακή Μονή.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας

ευχαρίστως απεδέχθη πρόταση του συμπολίτη μας κ. Σπυρ. Κρητικού Ζωγράφου - Αγιογράφου - Συντηρητού Εικόνων, δια την συντήρηση των Ιερών Εικόνων, Βιβλίων και Λατρευτικών Σκευών Ιερών Ναών της Μητροπολιτικής μας περιφέρειας.

Ο κ. Κρητικός με ένθεον ζήλον και εθελοντική προσφορά από το περασμένο

καλοκαίρι συντηρεί Ιεράς Εικόνας Ιερών Ναών με αποτέλεσμα να ανακαλυφθούν εις τον Ιερόν Προσκύνημα "ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΡΥΠΗΤΗΣ" τέσσερα άγνωστα έργα του Κων. Φανέλλη τα οποία έχουν ιδιαίτερη ιστορική αξία.

Ομοίως αξιόλογος εργασία πραγματοποιείται και εις τον Ιερόν Ναόν Αγίας Τριάδος Αιγίου, όπου συντηρούνται και αναστηλώνονται Δεσποτικά Εικόναι του παλαιού τέμπλου.

Με το υπ' αριθμό 13/14.1.1995 Προεδρικών Διάταγμα το οποίον εδημοσιεύθη εις το υπ' αριθ. 6/25.1.1995 ΦΕΚ μετετράπη σε ανδρώα η Κοινοβιακή Γυναικεία Ιερά Μονή Αγίων Θεοδώρων Αροατίας της καθ' ημάς Ιεράς Μητροπόλεως. Η μετατροπή αυτή εγένετο κατόπιν αποφάσεως του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας."

Αγωγή-Φροντίδα Υγείας

Ιλιγγος (Γενικά)

Ο ιλιγγος είναι αίσθημα περιστροφής χωρίς πραγματική κίνηση. Είναι δηλαδή μια ψευδαίσθηση κίνησης.

Ο ασθενής αισθάνεται ή ότι ο ίδιος περιστρέφεται στο χώρο ή ότι ο χώρος περιστρέφεται ή ότι το σώμα του περιστρεφόμενο ανυψώνεται ή καταβυθίζεται. Επίσης ο ιλιγγος εμφανίζεται σαν αστάθεια εκδηλούμενη με απότομη μετατόπιση του σώματος προς τα εδω ή προς τα εκεί μέχρι και πτώσεως.

Ο ασθενής έχει αίσθημα ζάλης και στροβιλισμού μέσα στο κεφάλι του και σε βαρύτερες περιπτώσεις εμφανίζει ναυτία, εμέτους, ωχρότητα προσώπου, ψυχρούς ιδρώτες και αίσθημα ατονίας.

Ο ιλιγγος είναι σύμπτωμα και όχι νόσος.

Η εντόπιση της αιτίας συχνά είναι δύσκολη για πολλούς λόγους, κυρίως όμως λόγω της ποικιλίας των παραγόντων από τους οποίους εξαρτάται η ισορροπία του σώματος (αιθουσαίο σύστημα, οφθαλμοί, επιπολής και εν τω βάθει αίσθηση, παρεγκεφαλίτιδα).

Οι ανωτέρω παράγοντες βρίσκονται σε άκρως ευαίσθητο αλληλοσυσχετισμό και σε λεπτότατο συντονισμό μεταξύ τους και έτσι διατηρείται η ισορροπία του σώματος. Στιγμιαία διαταραχή οποιουδήποτε παράγοντα μπορεί να προκαλέσει ιλιγγο.

Απόδειξη αυτού είναι η μεγάλη εικόλια πρόκλησης ιλιγγου σε φυσιολογικά άτομα π.χ. κατόπιν περιστροφής του ατόμου, άνοδος σε ύψος, διαταραχή της διοφθάλμου οράσεως. Ανάλογη ευαισθησία για ιλιγγο παρουσιάζουν φυσιολογικά επίσης άτομα με την πάροδο της ηλικίας.

Είναι συνεπώς προφανές πόσο

εύκολα μπορεί να εκδηλωθεί ιλιγγος σε παθολογικές καταστάσεις ακόμη και σε πολύ ελαφρές π.χ. πτώση αρτηριακής πιέσεως, ψυχολογικού shock, μικροβαιμία, τοξικές ή χημικές επιδράσεις (κάπνισμα, λήψη ορισμένων φαρμάκων).

Ετσι οι διάφοροι παράγοντες προκαλούν διάφορες επιδράσεις οι οποίες με τη μορφή κεντρομόλων ώσεων θέτουν σε λειτουργία κεντρικούς μηχανισμούς οι οποίοι τις συσχετίζουν και τις συντονίζουν για τη δημιουργία της συναίσθησης του χώρου και της θέσης του ατόμου μέσα στο χώρο.

Τούτο έχει σαν συνέπεια την παραγωγή των αναγκαίων φυγόκεντρων ώσεων, με τις οποίες επιτυγχάνεται η διατήρηση της ισορροπίας του σώματος.

Επομένως κάθε διαταραχή της παραγωγής και της μεταβίβασης οιασδήποτε των ώσεων αυτών ή θλάθη των συντονιστικών κεντρικών μηχανισμών μπορεί να έχει σαν συνέπεια την απώλεια της συναίσθησης του χώρου και της θέσεως του ατόμου μέσα στο χώρο,

δηλαδή τον ιλιγγο.

Μαρία Γεωργέλου
Χειρουργός
Οτο-ρινο-λαρυγγολόγος.

ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
NINON
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 5
ΑΙΓΙΟΝ

Ο Ναός της γεύσης, για πιστούς... καλοφαγάδες!
ΤΑΒΕΡΝΑ
ΛΑΓΟΥΔΕΡΑ
Τώρα και στο Αίγιο
ΒΥΡΩΝΟΣ 3 Ανοικτά κάθε μεσημέρι
ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ
24.361
27.067
Ο Ναός της γεύσης, για πιστούς... καλοφαγάδες!

B Τα καταστήματα & B
Ανδρικά-Γυναικεία
προσφέρουν **ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**
σε όλους **ΧΩΡΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ**

ΣΠΟΝΤΕΣ Του Γιώργου Σιαρή

* Βιθλικό τοπίο θύμιζε η περιοχή της Μαλακάσας, μετά την κατάπτωση, που κυριολεκτικά έκοψε την Ελλάδα στα δύο. Αν το φαινόμενο αυτό ήταν αποτελέσματα απρόβλεπτου φαινομένου π.χ. ισχυρού σεισμού, θα ήταν κατανοητό. Όταν όμως αυτή η καταστροφή γίνεται μετά την εκτέλεση σοβαρού έργου, όταν οφείλεται σε έλλειψη των απαραίτητων γεωλογικών μελετών, αυτό είναι απαράδεκτο. Το σημαντικότερο όμως είναι πως η περίπτωση της μαλακάσας δεν είναι η εξαίρεση για τα Ελληνικά δεδομένα. Θυμίζω πως και στην εθνική οδό Κορίνθου - Πατρών τα έργα εκτελέσθηκαν με παντελή έλλειψη τέτοιων μελετών, με μοναδικό κριτήριο της οικονομικότητας της χάραξης το κόστος απαλλοτριώσεων στην πεδινή ζώνη. Αποτέλεσμα αυτής της λογικής είναι το τεράστιο κόστος που προκάλεσε η άρση καταπτώσεων στα πρανή, που έφτασε στο σημείο να συζητείται στα σοβαρά η λύση της αντιστήριξης με προεντεταμένους τοίχους και το επίσης σημαντικό κόστος συντήρησης της εθνικής οδού από Ξυλόκαстро μέχρι Διακοπτό και στην περιοχή της Παναγοπούλας, κόστος που ίσως ξεπέρασε αυτό της κατασκευής.

Η απαράδεκτη αυτή τακτική πρέπει να αναθεωρηθεί με την αφορμή της εκτέλεσης των σοβαρών έργων για τη βελτίωση των κυκλοφοριακών έργων που χρηματοδοτούνται από τα Ευρωπαϊκά προγράμματα. Πιστεύω πως πρέπει να επανεξετασθεί από αυτή τη σκοπιά η ορθότητα της χάραξης της εθνικής οδού Κορίνθου - Πατρών, αντί της απλής διαπλάτυνσης, που είναι ενδεχόμενο να προκαλέσει φαινόμενα σαν αυτό της περιοχής της Μαλακάσας.

* Το να αγνοεί μια συντηρητική Δημοτική Αρχή το πρόβλημα της αποβιομηχάνισης και της ανεργίας στην περιοχή μας και να βολεύεται με το ξεπούλημα του μηχανολογικού εξοπλισμού της Χαρτοποιίας είναι μεν απαράδεκτο αλλά αναμενόμενο. Εμποροι είναι οι άνθρωποι, το εμπόριο καταλαβαίνουν.

Το να προσυπογράψει όμως αυτή τη λογική της Δημοτικής Αρχής ο πρόεδρος του τοπικού Εργατικού Κέντρου σαν μέλος της επιτροπής είναι ακατανόητο. Διερωτώμαι τι εκφράζει αυτός ο κύριος όταν δεν διαφωνεί με το ξεπούλημα και πως αντιμετωπίζουν το θέμα τα υπόλοιπα μέλη της διοίκησης του Εργατικού Κέντρου, τα πρωτοβάθμια εργατικά σωματεία και οι συνδικαλιστικές παρατάξεις.

* Η απόφαση του κ. Δημάρχου (χωρίς την έγκριση του Δ.Σ. της ΔΕΥΑ όπως πληροφορούμαι), να χάρισει κάποιες δεκάδες εκατομμυρίων στους αναδόχους των έργων αποχέτευσης με την αύξηση κατά 50% της τιμής των αντιστηρίξεων θα έχει σοβαρές επιπτώσεις στην πορεία των έργων, με πρώτη και άμεση, να σταματήσουν οι συμβάσεις αυτών των έργων στο 55% του αντικειμενικού τους. Αν σ' αυτό προστεθεί και η διαπιστωμένη αδράνεια του κ. Δημάρχου για την εξασφάλιση νέων χρηματοδοτήσεων, είναι ορατός ο κίνδυνος της διακοπής των έργων στο άμεσο μέλλον. Ας αποτελέσει αυτή η επισήμανση μια πρώτη προειδοποίηση, προς τον κ. Δήμαρχο, την ΔΕΥΑ και προς τους ενδιαφερομένους κατοίκους των συνοικιών, Μυρτιάς, Συνοικισμού, η Πλαστήρα και Σταφιδιώνων στις οποίες τα έργα βρίσκονται σε εξέλιξη.



ΝΙΚΗΣΑΝ ΜΕ 2-0 ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ

Αμετάβλητη η κορυφή

Αχαϊκής κατά του Ολύμπου, απόφαση της οποίας αναμένεται αυτή την εβδομάδα, ενώ ο κ. Γερολυμάτος την Κυριακή εξέφρασε σε εκπομπή του ΡΑΔΙΟ ΑΙΓΙΟ την αισιοδοξία του για την έκβαση της ένστασης υπέρ του Ολύμπου.

Ο Ναυπακτικός Αστέρας έχασε έδαφος και ουσιαστικά τέθηκε εκτός τίτλου. Ανεβαίνει η Μέλισσα Αρτας που κέρδισε μέσα στο Θεσπρωτό και ελπίζει σε παραμονή. Η Αρτα κέρδισε το ΠΑΤΡΑΙ και ισοβάθμισαν στη γραμμή της σωτηρίας. Ο Ολυμπος παραμένει στο παιχνίδι της παραμονής όπου χάνουν έδαφος Λευκίμμη, Πήγασος, Αμφίλοχος.

Ο Εθνικός Πατρών πέτυχε τη νίκη της ημέρας στη Λευκίμμη και πάλι ελπίζει στην παραμονή όπως ελπίζει η Πίνδος Κόνιτσας.

Βουλιάζει ο Θεσπρωτός ενώ Θύελλα Ελεούσας, Οδυσσεάς Νυδρίου, Κασσιόπη, Εθνικός Φιλιπιάδος, Αρης Αιτωλικού, Αρης Φιλιπιάτων δεν έχουν καμία ελπίδα παραμονής.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΝΥΔΡΙΟΥ

Με στόχο τη νίκη ο Παναγιάλειος υποδέχεται αύριο στις 3.30 μ.μ. τον Οδυσσεά Νυδρίου. Ο Παναγιάλειος δεν έχει άλλα περιθώρια για απώλειες βαθμών και στόχος του είναι μόνο η κατάκτηση των τριών βαθμών. Θεωρητικά το παιχνίδι δεν κρύβει παγίδες αλλά χρειάζεται σοβαρότητα. Μετά από δύο συνεχόμενα εκτός έδρας παιχνίδια ο Παναγιάλειος επιστρέφει αύριο στο Αίγιο και θέλει να ικανοποιήσει τους φιλάθλους του με γκολ και θέαμα. Στη διάθεση του κ. Στέφανου Πετρίτση αύριο θα είναι οι Καρανικόλας, Αχαγώτης που εξέτισαν την ποινή της μιας αγωνιστικής ενώ αντίθετα θα λείπει ο Αντώνης Καραλής που θα εκτίσει αύριο τη δεύτερη και τελευταία αγωνιστική της ποινής του. Σίγουρα λοιπόν θα υπάρξουν διαφοροποιήσεις στο σχήμα της ενδεκάδας. Να θυμίσουμε ότι στον πρώτο γύρο ο Παναγιάλειος είχε κολλήσει στο 0-0 με τον Οδυσσεά στο Νυδρί της Λευκάδας.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ 21ης ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ

Αρης Αιτωλικού - Παναγιάλειος	0-2
Αναγέννηση Αρτας - Πάτρα Α.Π.Σ.	3-0
Οδυσσεάς Νυδρίου - Ολυμπος Κέρκυρας	1-1
Κασσιόπη - Αρης Φιλιπιάτων	1-0
Πίνδος Κόνιτσας - Θύελλα Ελεούσας	2-1
Αχαϊκή - Ναυπακτικός Αστέρας	2-0
Αμφίλοχος - Εθνικός Φιλιπιάδος	1-1
Κέρκυρα - Πήγασος Μπεγουλακίου	2-0
Λευκίμμη - Εθνικός Πατρών	0-3
Θεσπρωτός - Μέλισσα Αρτας	1-2

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ 22ης ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ

Πρωτάθλημα κανονικά στη Δ' Εθνική αύριο Τετάρτη. Το πρωτάθλημα συνεχίζεται κανονικά με τα παιχνίδια της 22ης αγωνιστικής. Ο Παναγιάλειος υποδέχεται τον Οδυσσεά Νυδρίου, ενώ θεωρητικά εύκολη αποστολή έχει η πρωτοπόρος Αχαϊκή που παίζει εκτός έδρας με τον ουραγό και ανίσχυρο Αρη Φιλιπιάτων. Το ντέρμπι της ημέρας θα γίνει στη Ναύπακτο όπου ο Ναυπακτικός Αστέρας υποδέχεται την Κέρκυρα. Αναλυτικά το πρόγραμμα:

Αναγέννηση Αρτας - Αρης Αιτωλικού
ΠΑΤΡΑΙ - Κασσιόπη Κέρκυρας
Ολυμπος Κέρκυρας - Πίνδος Κόνιτσας
Αρης Φιλιπιάτων - Αχαϊκή
Θύελλα Ελεούσας - Αμφίλοχος
Ναυπακτικός Αστέρας - Κέρκυρα
Εθνικός Φιλιπιάδος - Λευκίμμη
Πήγασος Μπεγουλακίου - Θεσπρωτός
Εθνικός Πατρών - Μέλισσα Αρτας
ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ - Οδυσσεάς Νυδρίου

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ Η 23η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Με τα παιχνίδια της 23ης αγωνιστικής συνεχίζεται την Κυριακή το πρωτάθλημα της Δ' Εθνικής. Ο Παναγιάλειος πηγαίνει στην Κόνιτσα ενώ το ντέρμπι της ημέρας θα γίνει στην Αχαϊκή όπου η Αχαϊκή υποδέχεται το ΑΠΣ ΠΑΤΡΑΙ. Η Κέρκυρα υποδέχεται τον Αρη Φιλιπιάτων, ενώ σημαντικό ενδιαφέρον παρουσιάζει η συνάντηση Θεσπρωτός - Ναυπακτικού Αστέρα.

Αναλυτικά το πρόγραμμα:
Αρης Αιτωλικού - Οδυσσεάς Νυδρίου
Κασσιόπη - Αναγέννηση Αρτας
Αχαϊκή - ΑΠΣ Πάτρα
Αμφίλοχος - Ολυμπος Κέρκυρας
Κέρκυρα - Αρης Φιλιπιάτων
Λευκίμμη - Θύελλα Ελεούσας
Θεσπρωτός - Ναυπακτικός Αστέρας
Μέλισσα Αρτας - Εθνικός Φιλιπιάδος
Εθνικός Πατρών - Πήγασος Μπεγουλακίου
Πίνδος Κόνιτσας - ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ

Για νίκη την Κυριακή στην Κόνιτσα

Απόκριες στην Κόνιτσα θα κάνει Κυριακή ο Παναγιάλειος. Την ίδια ώρα που η Αχαϊκή θα γιορτάζει το Καρναβάλι ο Παναγιάλειος θα δίνει τη δικιά του μάχη στην μακρινή Κόνιτσα με αντίπαλο τη Πίνδο Κόνιτσας. Σίγουρα είναι μια δοκιμασία για την "Μαύρη Θύελλα" που θέλει μόνο τη νίκη. Ο αγώνας της Κυριακής είναι αποφασιστικής σημασίας για τον Παναγιάλειο που χρειάζεται μόνο τη νίκη αφού κανένας δεν θέλει να κάνει σκέψεις για άλλο αποτέλεσμα εκτός από τη νίκη. Η αποστολή της Αιγιάτικης ομάδας δεν είναι πολύ εύκολη αφού η Πίνδος είναι δυνατή μέσα στην έδρα της. Στη διάθεση του προπονητή θα είναι και ο Καραλής αφού έληξε η τιμωρία του. Παρά το Καρναβάλι υπολογίζεται ότι αρκετοί Αιγιάτες θα ακολουθήσουν την Κυριακή τον Παναγιάλειο στην Κόνιτσα ώστε να συμπαρασταθούν στους ποδοσφαιριστές για να φθάσουν στην κατάκτηση της πολυπόθητης νίκης.

ΟΙ ΣΚΟΡΕΡΣ



15 ΓΚΟΛ: Ζήκος (Αχαϊκής)
13 ΓΚΟΛ: Ανδρούτσος (Εθνικού Φιλ.)

12 ΓΚΟΛ: Φίντζος (Αρτας), Μήτσουλης (Λευκίμμης).

11 ΓΚΟΛ: Πουαριδής (Παναγιάλειου).

10 ΓΚΟΛ: Νίκου (Μέλισσας).

9 ΓΚΟΛ: Φίκαρης (Πάτρα), Σπανός (Παναγιάλειου), Ντούπης (Εθνικού Φιλ.)

8 ΓΚΟΛ: Μανάκας (Κέρκυρας), Σταύρου (Ναυπάκτου).

7 ΓΚΟΛ: Τσώνος (Κέρκυρας), Ρίζος (Αμφίλοχος), Κατερίνης (Ολύμπου), Γόγολος (Θεσπρωτού).

6 ΓΚΟΛ: Κεπενζής, Λαγογιάννης (Πάτρα), Κούσης, Καρανικόλας (Παναγιάλειου), Φίλιππας (Εθνικού Φιλ.), Μπαρκονίκος (Αμφίλοχος), Σταυροθόδωρος (Ολύμπου), Βασιλείου, Κονάκης (Θεσπρωτός), Μπολάνο, Παπαποστόλου (Κέρκυρας), Τσιούρης (Θύελλας Ελ.), Ντάνης (Κασσιόπης), Μουρεχίδης (Πίνδου).

5 ΓΚΟΛ: Καραλής (Παναγιάλειου), Καραμεταξάς (Ναυπάκτου), Σφήκας (Αρτας), Μπακόλας, Νταλάκας (Μέλισσας), Σαββίδης, Τσώνης (Λευκίμμης), Σουλάκης, Πατέντας (Εθνικού Φιλ.)

ΚΕΡΚΥΡΑ (Του Χρήστου Ιωάννου)

Α.Ο. Κέρκυρας: Ικανοποίηση επικρατεί στον Α.Ο. Κέρκυρας για τη νίκη επί του Πήγασου με 2-0. Το τρίο της τεχνικής ηγεσίας τόνισε ότι η νίκη ήταν άνετη αλλά καθυστέρησε να έρθει το πρώτο γκολ. Με τη νίκη αυτή η Κέρκυρα παραμένει στο κυνήγι του τίτλου. Ο δρόμος για τον τίτλο όμως περνάει αύριο από την Ναύπακτο σ' έναν κρίσιμο αγώνα. Η ομάδα της Κέρκυρας θέλει το θετικό αποτέλεσμα αφού αν χάσει τότε μειώνονται πολύ οι ελπίδες της για τίτλο. Ο κ. Γκούρδας χαρακτήρισε το αυριανό παιχνίδι έως το πιο σημαντικό παιχνίδι της χρονιάς.

ΟΛΥΜΠΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Η Ισοπαλία που απέσπασε ο Ολυμπος στο Νυδρί δεν ικανοποίησε κανέ-

ναν στην Κέρκυρα. Ο Ολυμπος έχει παράπονα από τη διαιτησία αφού υποστηρίζει ότι το πέναλτυ που ισοφαρίστηκε ήταν ανύπαρκτο. Ο κ. Γερολυμάτος έμεινε ικανοποιημένος από την απόδοση της ομάδας του αλλά όχι από το αποτέλεσμα.

Αύριο ο Ολυμπος υποδέχεται την Πίνδο Κόνιτσας με αποκλειστικό στόχο τη νίκη που θα τον φέρει πιο κοντά στη παραμονή. Το μυαλό βέβαια όλων είναι στραμμένο και στην ένσταση της Αχαϊκής της οποίας αναμένεται να βγει απόφαση αυτή την εβδομάδα. Πάντως όλοι στον Ολυμπο εκφράζουν αισιοδοξία για την έκβαση της ένστασης και πιστεύουν ότι θα δικαιωθούν.

ΠΑΤΡΑ (Του Νίκου Μπογονικολού)

ΑΧΑΪΚΗ: Ικανοποίηση επικρατεί στο στρατόπεδο της Αχαϊκής για τη νίκη επί του Ναυπακτικού Αστέρα. Η ομάδα του Γιάννη Γραβάνη παρά τη μέτρια απόδοσή της κατάφερε να κατακτήσει τους τρεις πολύτιμους βαθμούς. Ο τεχνικός της Αχαϊκής χαρακτήρισε σπουδαία την επιτυχία επί του Ναυπακτικού Αστέρα και τόνισε ότι τώρα κάθε νίκη φέρνει την ομάδα κοντά στον τίτλο. Το μυαλό όλων τώρα είναι στραμμένο στον αυριανό αγώνα εκτός έδρας με τον Αρη Φιλιπιάτων. Ο Γιάννης Γραβάνης τόνισε ότι δεν πρέπει να υποτιμηθεί ο αντίπαλος αφού αυτά είναι τα παιχνίδια που κρύβουν παγίδες, αλλά εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι η Αχαϊκή θα κατακτήσει τους τρεις βαθμούς.

ΠΑΤΡΑΙ: Η ήττα στην Άρτα προβλημάτισε τους ιδιόντες του Α.Π.Σ. ΠΑΤΡΑΙ. Ο κ. Γιώργος Γερογιάννης τόνισε ότι η ομάδα του για μια ακόμα φορά δεν απέδωσε σωστά εκτός έδρας και δίκαια έχασε. Ο κ. Γερογιάννης επισήμανε ότι το ΠΑΤΡΑΙ χρειάζεται μια επιτυχία εκτός έδρας που θα δώσει αυτοπεποίθηση στους παίκτες και θα μπορέσουν να ξεφύγουν από την ζώνη της παραμονής. Αύριο το ΠΑΤΡΑΙ υποδέχεται την Κασσιόπη και όλοι αισιοδοξούν ότι θα προσθέσει τρεις βαθμούς στο ενεργητικό του. Πάντως ο κ. Γερογιάννης τόνισε ότι ο αγώνας χρειάζεται προσοχή και σοβαρότητα.

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ (Του Γιώργου Μπανιά)

Πολλά παράπονα εκφράζουν στη Ναύπακτο για τη διαιτησία του αγώνα με την Αχαϊκή και την θεωρούν υπαίτια της ήττας τους. Ο Ναυπακτικός Αστέρας υποστηρίζει ότι και τα δύο γκολ που δέχθηκε επιτεύχθηκαν από θέση οφσάϊντ ενώ ο διαιτητής χαρίστηκε στους παίκτες της Αχαϊκής σε φάσεις κόκκινης κάρτας. Παράπονα υπάρχουν και για την συμπεριφορά των οπαδών της Αχαϊκής που επετέθησαν στον πάγκο του Αστέρα. Ο

κ. Φίλιππας Σφαέλός τόνισε ότι θα καταγγείλει τα όσα έγιναν στην Αχαϊκή ενώ τόνισε ότι η Αχαϊκή μονίμως ευνοείται από την διαιτησία. Πάντως στη Ναύπακτο δεν μπορούν να ξεχάσουν εύκολα αυτά που έγιναν στον αγώνα με την Αχαϊκή. Αύριο ο Ναυπακτικός Αστέρας υποδέχεται την Κέρκυρα στο ντέρμπι της ημέρας και στόχος είναι μόνο η νίκη, αφού, μπορεί οι ελπίδες του Αστέρα να φαλλιδίστηκαν, αλλά θα παλέψει έως το τέλος.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

(Σε 21 αγώνες)

Αχαϊκή	38-16	49
Παναγιάλειος	51-15	45
Κέρκυρα	36-13	42
Ναύπακτος	31-15	39
Μέλισσα	31-23	36
Πάτρα	36-22	34
Αναγέννηση	29-15	34
Ολυμπος	30-19	33
Λευκίμμη	28-25	30
Πήγασος	23-30	30
Εθνικός Π.	29-34	29
Αμφίλοχος	18-22	29
Πίνδος	21-30	29
Θύελλα Ελ.	26-33	27
Θεσπρωτός	28-28	26
Οδυσσεάς	20-30	22
Κασσιόπη	26-40	20
Εθνικός Φιλ.	30-38	17
Αρης Αιτ.	11-42	9
Αρης Φιλ.	9-61	4

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΠΕΡΑΣΕ ΝΙΚΗΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ ΜΕ 2-0

Σπουδαία νίκη πέτυχε ο Παναγιάλειος μέσα στην καυτή έδρα του Αρη Αιτωλικού με 2-0. Ο Παναγιάλειος συνέχισε την παράδοση που τον θέλει να φεύγει νικητής από το Αιτωλικό. Οι γηπεδούχοι που ήδη έχουν υποθιβάσει ξαφνικά έκαναν ανασύνταξη για τον αγώνα με τον Παναγιάλειο και επέστρεψαν στην ενδεκάδα οι Μπουζιέρης, Καλογερόπουλος, Σύρρος. Μάλιστα υπήρχε έντονος φανατισμός εντός και εκτός έδρας αφού στην εξέδρα είχαμε συμπλοκές ανάμεσα στους φιλάθλους και σίγουρα ο Αρης Αιτωλικού δεν έπαιζε μόνο για την ομάδα του... ο νούν νοείτο. Ο Παναγιάλειος χωρίς να ικανοποιήσει για μια ακόμα φορά εκτός έδρας πέτυχε σπουδαία νίκη με 2-0 και πάντα ελπίζει στον τίτλο. Η ικανοποίηση της νίκης δεν μπορεί σίγουρα να κρύψει τον προβληματισμό για την εμφάνιση της ομάδας.

Ο αγώνας ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς για τον Παναγιάλειο αφού στο 12' από έξοχη μπαλιά του Πουαριδή ο Ζαβογιάννης με αριστερό διαγώνιο σουτ έκανε το 0-1. Στο 24' από κόρνερ του Κούση κεφαλιά του Ζαβογιάννη έφυγε μόλις άουτ. Μετά το 25' η απόδοση του Παναγιαλιέου άρχισε να πέφτει και οι γηπεδούχοι είχαν

στον 32' ένα φάουλ του Καλογερόπουλου που έφυγε άουτ. Στο 44' ένα σουτ του Ζαβογιάννη εξουδετέρωσε ο Δάβουλος και το ημίχρονο έκλεισε με 1-0. Στο 6' ημίχρονο όσοι πίστεψαν ότι ο Παναγιάλειος θα κυριαρχήσει διαψεύστηκαν γρήγορα. Στο 50' ο Σπανός μόνος σουτάρε αλλά απέκρουσε εντυπωσιακά σε κόρνερ ο Δαβούλος.

Μετά το 50' ο Παναγιάλειος για μια ακόμα φορά άρχισε να οπισθοχωρεί και να δίνει δικαίωμα στους γηπεδούχους. Ελειψε η σωστή ανάπτυξη του παιχνιδιού, η κυκλοφορία της μπάλλας ήταν κακή και η απόδοση όχι η αναμενόμενη. Οι μουρμούρες της κερκίδας δεν άλλαξαν το σκηνικό αλλά η άμυνα του Παναγιαλιέου κρατούσε καλά και μακριά από την εστία του Μπέλια τους επιθετικούς του Αρη. Στο 75' οι μουρμούρες έγιναν αποδοκιμασίες για την τεχνική ηγεσία όταν αντικατέστησε τον πολύ καλό Πουαριδή με τον Ανωγιάτη. Το άγχος θάρυσε τα πόδια των παικτών και η ψυχολογία δεν ήταν καλή. Παρ' όλα αυτά στο τελευταίο δεκάλεπτο ο Παναγιάλειος βγήκε μπροστά και στο 82' ο Πετρόπουλος από καλή θέση σουτάρε άουτ. Στο 85' ο Γκουτσιδής έχασε την ευκαιρία του αγώνα όταν μόνος σουτάρε άουτ αλλά ο Δημ. Σπανός δεν αστόχησε στο 87' όταν σε έξοχο συνδυασμό με τον Καραμπινά με δυνατό σουτ διαμόρφωσε το τελικό 2-0. Δίκαιη η νίκη του Πανα-

γιαλιέου που για μια ακόμη φορά έχασε σπουδαίες ευκαιρίες. Η μέτρια εμφάνιση σίγουρα θα πρέπει να προβληματίσει όλους μας αλλά ίσως αυτή την ώρα το θέμα θυσιάζεται στην ουσία που είναι μόνο η νίκη. Μ' αυτή τη λογική η νίκη στο Αιτωλικό είναι σημαντική και οπωσδήποτε μένει μόνο η ικανοποίηση της νίκης. Κορυφαίος του Παναγιαλιέου ο Ζαβογιάννης και έξοχοι οι Ζαππής, Βάσσο, ενώ πολύ καλοί ήσαν οι Πουαριδής, Κούσης.

Αριστη η διατησία του Αγραφιώτη από την Βοιωτία.

Αρης Αιτωλικού: Δάβουλος, Κυργιάκης, Θεοδοσιού, Καντζόγιας, Μπινιάρης, Μουρίκης, Καλογερόπουλος (72' Βλάχος), Κατερέλος, Σύρρος, Σιδηράς, Αργυρόπουλος (60' Λαυράνος).

ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ: Μπέλιας, Γκουτσιδής, Πετρόπουλος, Βάσσο, Ζαππής, Ζώης, Ζαβογιάννης, Καραμπινάς, Σπανός Δημ., Κούσης, Πουαριδής (75' Ανωγιάτης).

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ

Εταξαν χρήματα και στον Αρη να κερδίσει τον Παναγιάλειο

* Στις 12 το μεσημέρι ανεχώρησε ο Παναγιάλειος για το Αιτωλικό ενώ μετά από λίγη ώρα ακολούθησαν και οι φιλάθλοι του Παναγιαλιέου. Στην αποστολή μετείχαν όλοι οι ποδοσφαιριστές που ήσαν στη διάθεση του κ. Στέφανου Πετρίτση.

* Λίγο πριν την έναρξη του αγώνα ο κ. Πετρίτσης κατέληξε στο αρχικό σχήμα της ενδεκάδας αφού προβληματιζόταν για δύο θέσεις της ενδεκάδας. Ο κ. Πετρίτσης ζήτησε νίκη από τους παίκτες όπως νίκη ζήτησε και ο κ. Παλαιολογόπουλος που κατέβηκε στα αποδυτήρια πριν την έναρξη.

* Φανατισμένη ατμόσφαιρα συνάντησε ο Παναγιάλειος στο Αιτωλικό αφού οι γηπεδούχοι προκαλούσαν συνεχώς τους οπαδούς του Παναγιαλιέου. Μάλιστα στους διαδρόμους των αποδυτηρίων οι άνθρωποι του Δ.Σ. του Αιτωλικού δεν δίστασαν να αφήσουν αιχμές ότι έχουν πάρει χρήματα από άλλη ομάδα για να κερδίσουν τον Παναγιάλειο!

* Χαρακτηριστικό είναι ότι κάποιο μέλος του Δ.Σ. του Αρη μέσα στα αποδυτήρια των διαιτητών ζήτησε από τους διαιτητές να παίξουν έδρα γιατί ο Αρης έπρεπε πάση θυσία να κερδίσει τον Παναγιάλειο για πολλούς και διάφορους λόγους.

* Οι αψιμαχίες στην εξέδρα ξεκίνησαν πριν την έναρξη του αγώνα αφού οι γηπεδούχοι έδειχναν επιθετικές τάσεις κατά των Αιγυπτών φιλάθλων. Πάντως στο γήπεδο υπήρχε μεγάλη αστυνομική δύναμη.

* Εριστικός και προκλητικός ήταν ο ποδοσφαιριστής Σιδηράς του Αρη Αιτωλικού αφού κατά την διάρκεια του 6' ημίχρονου έβριζε και προκαλούσε με ακατονόμαστες φράσεις τον πάγκο του Παναγιαλιέου που ευτυχώς φάνηκε ψύχραιμος.

* Με σύρραξη απειλήθηκε η εξέδρα γύρω στο 70' του αγώνα όταν οι οπαδοί του Αρη όρμησαν στους οπαδούς του Παναγιαλιέου που διαμαρτυρήθηκαν σε μια φάση στον διαιτητή. Οι οπαδοί του Αρη έσπασαν τον κλοιό της Αστυνομίας και συνελπίστηκαν με τους Αιγυπτές φιλάθλους που αντέδρασαν ομαδικά.

* Χαμός έγινε στο 75' στην αλλαγή του Πουαριδή. Οι οπαδοί του Παναγιαλιέου τα έβαλαν με την τεχνική ηγεσία και αντέδρασαν έντονα στην αλλαγή του Πουαριδή. Μάλιστα οι οπαδοί του Παναγιαλιέου έφυγαν από την εξέδρα, πλησίασαν στα κάγκελα κοντά στον πάγκο του Παναγιαλιέου και δεν σταμάτησαν να διαμαρτύρονται έως το τέλος του αγώνα για την αλλαγή.

* Εξάλλα πανηγύρισε το γκόλ που πέτυχε ο Δημ. Σπανός έτρεξε αμέσως προς τον πάγκο της ομάδας του και "πνίγηκε" στις αγκαλιές των συμπακτών του.

* Ο Παναγιάλειος δεν δέχθηκε ούτε ένα γκόλ μέσα στο Φεβρουάριο. Η εστία του παρέμεινε ανέπαφη και στα 6 παιχνίδια του Φεβρουαρίου και πάει για ρεκόρ. Από τον αγώνα με την Κέρκυρα στο 1-1 έχει να δεχθεί γκόλ ο Παναγιαλιέος και συμπληρώνει τώρα 548 λεπτά με την εστία του ανέπαφη.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ

«Είναι ντροπή οι αποδοκιμασίες στο πρόσωπό μου»

Αμέσως μετά τη λήξη του αγώνα ο κ. Στέφανος Πετρίτσης απαντώντας σε ερώτηση για τις αποδοκιμασίες εις βάρος του στην αλλαγή του Πουαριδή δήλωσε: "Νιώθω ντροπή και θλίψη για τις αποδοκιμασίες των φιλάθλων στο πρόσωπό μου. Αντικατέστησα τον Πουαριδή με τον Ανωγιάτη γιατί σ' αυτό τον αγώνα ήθελα να δοκιμάσω και τους δύο φόρ. Δεν νομίζω ότι ο Πουαριδής μέχρι το 75' ήταν πολύ ουσιαστικός. Εχω 12 ημέρες στον Παναγιάλειο και δοκιμάζω τους παίκτες για να καταλήξω στο σχήμα της ενδεκάδας. Οι δημοσιογράφοι πρέπει να καυτηριάσουν τις αντιδράσεις των φιλάθλων και τις ύβρεις προς το πρόσωπό μου την

ώρα της αλλαγής του Πουαριδή".

Στον αγωνιστικό τομέα ο κ. Πετρίτσης τόνισε: "Η νίκη μας σίγουρα είναι σημαντική αφού ο αγώνας αυτός ήταν αποφασιστικής σημασίας για μας. Νικήσαμε και είμαι ικανοποιημένος αφού πιστεύω ότι τώρα μπορούμε να πετύχουμε σερί νίκες και να ανέθουμε στην κορυφή αφού έχουμε ευνοϊκό πρόγραμμα".

Ο πρόεδρος του Παναγιαλιέου κ. Πέτρος Παλαιολογόπουλος απεχώρησε από το γήπεδο εμφανώς στενοχωρημένος από την απόδοση της ομάδας. Ο ίδιος απέφυγε τις δηλώσεις αλλά τόνισε ότι η νίκη είναι σημαντική αλλά η απόδοση ήταν απογοητευτική. Ο ίδιος τόνι-

σε ότι θα καλέσει την τεχνική ηγεσία και πιθανόν τους ποδοσφαιριστές σε συζήτηση ώστε να αναζητηθούν τα αίτια για την κακή εμφάνιση της ομάδας αφού η απόδοση αυτή δεν είναι απόδοση για ομάδα εκατομμυρίων. Τα λόγια του κ. Παλαιολογόπουλου έρχονται να επαληθεύσουν φήμες που κυκλοφορούν με τις οποίες ο Πρόεδρος θα προβεί σε περικοπή πριμ, μισθών και περιττών εξόδων, ενώ δεν αποκλείεται να τελειώσουν δύο ποδοσφαιριστές του Παναγιαλιέου, που βρίσκονται μονίμως στην εξέδρα. Πάντως ο κ. Παλαιολογόπουλος θα προσπαθήσει να διορθώσει το κλίμα στην ομάδα που σίγουρα αυτή την ώρα δεν είναι το καλύτερο.



Super Market

ΜΕΛΙΣΣΑ

ΡΩΜΑΝΩΛΗ & ΦΑΡΑΖΟΥΛΗ

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΗΣΕΤΕ: Ποιότητα, Εξυπηρέτηση, Καθαριότητα και τις αφάνταστα ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

Ακόμα σε λίγες μέρες στο κέντρο της πόλης ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΟΝΤΟΥ 41

σας περιμένουμε να συγκρίνουμε **το παρόν** με **το παρελθόν** φτιαγμένο με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, με άνετο **parking**, απίστευτα χαμηλές τιμές, καθαριότητα και το εγκάρδιο χαμόγελο των εργαζομένων που θα σας **ενθουσιάσει !!!**

ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ !

S/M ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΑΣΗΜ. ΦΩΤΗΛΑ 16 -
ΑΙΓΙΟ ΤΗΛ. 20.402, 21.926
Α' ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΑΙΓΕΙΡΑ - ΑΚΡΑΤΑ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ
ΤΗΛ. (0696) 82.122 ΤΗΛΕΦ. ΟΙΚΙΑΣ - ΝΥΚΤΟΣ (0691) 28.703

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 5 Μαρτίου 1995 και ώρα 9.30 π.μ. τελούμε στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου (Αγ. Αθανάσιος Αιγίου) 40νθήμερο Μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού, αδελφού και θείου

ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΘΕΟΔ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ

προσκαλούμε όλους όσοι τιμούν την μνήμη του να παραβρεθούν και να προσευχηθούν μαζί μας.

Τα τέκνα: Θεόδωρος και Φωτεινή Φραγκάκη, Γεώργιος και Λούλα Φραγκάκη, Χαϊδών και Σταύρος Μουρτζούχος. Οι εγγονοί. Οι αδελφοί. Οι ανεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

ΣΗΜ.: Συλλυπητήρια θα δεχθούμε στο σπίτι μας Κορίνθου 99 - Αίγιο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τον αγαπημένο μας σύζυγο, αδελφό και θείο
ΓΕΩΡΓΙΟ ΔΗΜ. ΓΙΟΛΤΖΟΠΟΥΛΟ
(ΕΤΩΝ 73)

που πέθανε κηδεύσαμε το Σάββατο 25 Φεβρουαρίου 1995 και ώρα 3 μ.μ. από τον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννου Καλλιθέας Αιγίου.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι μας συμπαραστάθηκαν.

Η σύζυγος: Ελένη. Οι αδελφοί. Σπύρος και Μιχαλίτσα Γιολτζοπούλου, Σοφία (χήρα) Βασ. Αποστολοπούλου. Οι ανεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσοι μας συμπαραστάθηκαν στο πένθος μας, αυτές τις 40 ημέρες που πέρασαν από τον θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού και θείου
ΖΑΧΑΡΙΑ ΚΩΝ. ΜΠΟΥΝΙΑ

Επίσης ευχαριστούμε όλους όσοι τίμησαν την μνήμη του με την παρουσία τους στο 40νθήμερο μνημόσυνο που τελέσαμε την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου 1995.

Η σύζυγος: Ζωή. Τα τέκνα: Κων/νος - Αικατερίνη. Οι αδελφοί. Οι ανεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσοι μας συμπαραστάθηκαν στο πένθος μας, αυτές τις 40 ημέρες που πέρασαν από τον θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, γιού, αδελφού και θείου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΩΝ. ΣΤΕΦΟΥ
(ΕΤΩΝ 56)

Επίσης ευχαριστούμε όλους όσοι τίμησαν την μνήμη του με την παρουσία τους στο 40νθήμερο μνημόσυνο που τελέσαμε την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου 1995.

Η σύζυγος: Γεωργία. Τα τέκνα: Αγγελική - Κωνσταντίνος. Η μητέρα: Ειρήνη (χήρα) Θεοδ. Ασπρούκου. Οι αδελφοί. Οι ανεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Την αγαπημένη μας αδελφή, θεία και εξαδέλφη
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΧΑΡ. ΤΣΙΤΣΑ
(ΕΤΩΝ 85)

που πέθανε κηδεύσαμε την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου 1995 και ώρα 3 μ.μ. από τον Ιερό Ναό της Αγίας Άννας Αρραβωνίτσας Πατρών.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι μας συμπαραστάθηκαν. Η αδελφή: Ελένη Μιχ. Τσίτσα. Οι ανεψιοί. Οι εξαδέλφοι. Οι λοιποί συγγενείς.

ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΟΥ:

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Το Υπουργείο Εξωτερικών της Ιαπωνίας προκηρύσσει τον δέκατο έβδομο Διαγωνισμό Συγγραφής Δοκιμίου με έπαθλο ένα εκπαιδευτικό ταξίδι στην χώρα αυτή, διάρκειας 15 ημερών. Το ταξίδι θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο του 1995.

Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος νέοι και νέες από την Ευρώπη (εκτός από την Αυστρία, Φινλανδία και Σουηδία) ηλικίας 18-32 ετών. Πενήντα από αυτούς θα προσκληθούν από το Υπουργείο να επισκεφθούν την χώρα ώστε να μελετήσουν από κοντά τις διάφορες πτυχές της Ιαπωνίας του σήμερα από πολιτικής, οικονομικής, βιομηχανικής, κοινωνικής και πολιτιστικής σκοπιάς.

Το Υπουργείο ελπίζει ότι θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό αυτό όσο το δυνατό περισσότεροι νέοι και νέες από την Ευρώπη που επιθυμούν να γνωρίσουν καλύτερα την Ιαπωνία και τον λαό της.

Θέμα του δοκιμίου:
Οι υποψήφιοι μπορούν να διαλέξουν μεταξύ των παρακάτω δύο θεμάτων:

1. Η σχέση μεταξύ της Ιαπωνίας και της χώρας σας: Η παρούσα κατάσταση και οι καλύτεροι τρόποι για την ανάπτυξη της (The relationship between Japan and your country: the present state and the best ways to promote it).

2. Η προοπτική των δεσμών μεταξύ Ευρώπης και των χωρών Ασίας - Ειρηνικού. (The perspective on the ties between Europe and Asia-Pacific).

Γλώσσες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ισπανικά, Ιταλικά.
Μήκος κειμένου: 2.000-3.000 λέξεις, δακτυλογραφημένο, σε 3 αντίγραφα.

Προθεσμία υποβολής: 20 Απριλίου 1995
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΜΟΡΦΟΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Βασ. Σοφίας 64
115 28 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 724.5875

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

καφέ-μπάρ εστιατόριο στην παραλία Διακόπτου μέσα στο κύμα, χωρητικότητας 1.000 ατόμων.

Πληροφορίες τηλ.: 27382 και 20856.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

εστιατόριο - ταβέρνα με εξασφαλισμένη πελατεία χειμώνα - καλοκαίρι. Πληροφορίες τηλ.: 24361.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 5 Μαρτίου 1995 και ώρα 9.30 π.μ. 40νθήμερο Μνημόσυνο στον Ιερό Ναό Αγίου Αλεξίου Σταφιδάλων Αιγίου για την ανάπαυση της ψυχής του λατρευτού μας γιού, αδελφού, εγγονού, ανεψιού και εξαδέλφου



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΙΚ. ΡΑΧΜΑΝΙΔΗ
(ΕΤΩΝ 22)

παρακαλούμε όλους όσους τιμούν την μνήμη του να παραβρεθούν και να προσευχηθούν μαζί μας.

Οι γονείς: Νικόλαος και Βασιλική Ραχμανίδη. Η αδελφή: Καλλιόπη. Ο παππούς: Παναγιώτης Πολιτόπουλος. Οι θείοι. Οι εξαδέλφοι. Οι λοιποί συγγενείς.

♦ «ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ» Γραφείο Τελετών



Κλεομ. Οικονόμου 64 - Αίγιο

Τηλ. Γραφείου 23.300 - 26.418 • Τηλ. νυκτός 27.085

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τον λατρευτό μας γιό, αδελφό, ανηψιό, εξαδέλφο και θείο
ΝΙΚΟΛΑΟ ΠΑΝ. ΤΑΡΝΑΡΗ
(ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟ - ΕΤΩΝ 40)

που πέθανε κηδεύσαμε την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου 1995 και ώρα 11.30 π.μ. από τον Ιερό Ναό Παμ. Ταξιαρχών (Αιγίου).

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας συμπαραστάθηκαν.

Η μητέρα: Αργυρή. Τα αδέρφια του: Φωτεινή και Κωνσταντίνος Γκουλεμάνης, Σοφία και Πέτρος Ξηνταρόπουλος. Οι ανεψιοί. Οι θείοι. Οι λοιποί συγγενείς.

♦ «ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ» Γραφείο Τελετών



Κλεομ. Οικονόμου 64 - Αίγιο

Τηλ. Γραφείου 23.300 - 26.418 • Τηλ. νυκτός 27.085

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τον λατρευτό μας σύζυγο, πατέρα, γιό, αδελφό και θείο
ΓΕΩΡΓΙΟ ΔΗΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟ
(ΕΤΩΝ 48)

που πέθανε κηδεύσαμε την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου 1995 και ώρα 4 μ.μ. από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ριζομύλου Αιγίου.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας συμπαραστάθηκαν.

Η σύζυγος: Αγγελική. Τα παιδιά του: Αλεξάνδρα - Δημήτριος. Οι γονείς: Αλεξάνδρα (χήρα) Δ. Βασιλόπουλου, Μαρία (χήρα) Γ. Τζανετοπούλου. Οι αδελφοί: Νίκος και Παναγιώτα Κωστοπούλου. Οι ανεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

♦ «ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ» Γραφείο Τελετών



Κλεομ. Οικονόμου 64 - Αίγιο

Τηλ. Γραφείου 23.300 - 26.418 • Τηλ. νυκτός 27.085

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Την αγαπημένη μας αδελφή και θεία
ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
(ΕΤΩΝ 81)

που πέθανε κηδεύσαμε την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου 1995 και ώρα 10 π.μ. από τον Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνα Ροδοδάφνης Αιγίου. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας συμπαραστάθηκαν. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο Χαραλαμπόπουλο που προέστει της Νεκρ. Ακουλουθίας καθώς και τους ιερείς.

Οι αδελφοί: Κωνσταντίνος και Αικατερίνη Κωνσταντίνου, Γεράσιμος Σταμακατόπουλος. Οι ανεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

♦ «ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ» Γραφείο Τελετών



Κλεομ. Οικονόμου 64 - Αίγιο

Τηλ. Γραφείου 23.300 - 26.418 • Τηλ. νυκτός 27.085

